

Муниципальное казённое учреждение
«Управление образования администрации муниципального образования
«Баргузинский район»

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Подлеморье»

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 3
от « 28 » февраля 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Центр дополнительного
образования детей «Подлеморье»
Иванова У.И.

Приказ № 4
« 25 » февраля 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Живая кисть»

Направленность: художественная
Вид деятельности: изобразительное искусство

Возраст учащихся: 7 – 18 лет
Срок реализации – 4 года (792 часа)

Составитель:
Лукьянова Инга Александровна –
педагог дополнительного образования

Усть-Баргузин
2022

РЕЦЕНЗИЯ

**на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Живая кисть» педагога дополнительного образования муниципального
бюджетного учреждения дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Подлеморье»
Лукьяновой Инги Александровны**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живая кисть» составлена в соответствии с Положением о единых требованиях к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБУДО «Центр дополнительного образования детей «Подлеморье» (утверждено Приказом директора № 20 от 17.06.2019 г.).

Направленность программы – художественная, вид деятельности – изобразительное искусство. Программа соответствует заявленной направленности.

Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ по изобразительному искусству, рабочих программ под редакцией Б.Н. Неменского и программы дополнительного художественного образования детей Л. Жежеря «Юный художник».

Программа содержит все необходимые структурные части: титульный лист, пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание программы, методическое обеспечение, список литературы.

В пояснительной записке обоснованы актуальность и педагогическая целесообразность программы. Актуальность программы определена запросом со стороны детей и родителей, условия для реализации которой, имеются на базе центра. Автор отмечает, что в поселении дополнительная программа по изобразительному искусству особенно востребована, так как нет других учреждений, занимающихся этим видом деятельности.

Указаны возраст, сроки реализации, формы и режим занятий, цели и задачи программы. Программа соответствует действующим нормативно-правовым документам.

Цель программы: Формирование первичных базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития учащихся и условий для их социализации в будущей жизни, сформулирована ясно и конкретно. Цель предопределила постановку задач, решение которых вполне реально средствами центра. Сформулированные цель и задачи программы согласованы с содержанием и результатами программы.

Запланированный срок реализации программы – 4 года обучения, 792 часа – реален для достижения результатов. Представленный режим занятий, их количество и периодичность соответствует требованиям СанПиН 1.2.3685-21.

Программа содержит планируемые результаты освоения программы, формы подведения итогов и способы определения результативности обучения.

Разработанные результаты и способы определения их результативности соотносятся с целью и задачами обучения по программе. Детально представлены основные критерии оценки творческой работы. Уровень оценки результатов определен как высокий, базовый и низкий. Разработаны формы входного, текущего, промежуточного и итогового контроля. Целесообразно было бы раскрыть планируемые результаты по каждому году обучения отдельно.

Учебно-тематический план (УТП) отражает содержание программы, раскрывает последовательность изучения тем. УТП составлен на весь период обучения, темы расписаны на каждый месяц, план оформлен в таблице. УТП определяет количество часов по теме с распределением на теоретические и практические занятия, включает формы организации занятий и формы контроля.

Содержание программы соответствует поставленным целям и задачам. Обучаясь по программе, учащиеся проходят путь, от простого к сложному с учётом возврата к пройденному материалу. Содержание направлено на творческую самореализацию ребёнка, профессиональное самоопределение.

Программа обеспечена методически. Описана общая методика работы с учащимися по программе, основные принципы построения программы. Представлена совокупность необходимых условий реализации программы, материально-техническое обеспечение, современные электронные образовательные ресурсы по изобразительной деятельности. Программа в 2022 г. участвовала в конкурсе программ в рамках проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» и получила оборудование и материалы, что значительно повысила качество реализации программы и интерес детей к занятиям.

Список литературы актуален, составлен для разных категорий участников образовательного процесса: для педагога и детей. Оформление соответствует требованиям к оформлению библиографических ссылок.

Стиль и культура оформления программы оптимальна. Программа изложена официально-деловым языком, использована современная педагогическая терминология. Объём программы оптимален, прослеживается чёткая структура и логика изложения.

Программа актуальна, имеет практическую направленность. В рамках реализации программы предусмотрена активное вовлечение детей в самостоятельную творческую деятельность через участие в различных творческих конкурсах.

Программа рекомендована к реализации в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования детей «Центр дополнительного образования детей «Подлеморье», а также может быть рекомендована к реализации в системе дополнительного образования детей.

Заместитель директора

по учебно-воспитательной работе

МБУДО «Центр дополнительного образования детей
«Подлеморье»



 /Ёлшина Е.В./

Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы.

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.07.2021 г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.06.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями 02.02.2021 г. № 38);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (р.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устав МБУДО «Центр дополнительного образования детей «Подлеморье» (утв.Постановление Администрации Мо «Баргузинский район» 24.02.2016 г. № 95);
- Положение о единых требованиях к дополнительным общеобразовательным программам МБУДО «Центр дополнительного образования детей «Подлеморье», № 20 от 17.06.2019 г.).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живая кисть»

Направленность программы – художественная; вид деятельности – изобразительное искусство.

Уровень освоения содержания программы – базовый. Программа «Живая кисть» ориентирована на формирование знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, способствующих профессиональной ориентации и успешной адаптации к жизни в обществе.

Актуальность. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости.

Данная программа создана с целью привлечения возможно большего количества детей к художественному образованию, обеспечению доступности качественного образования в области изобразительного искусства.

Программа предназначена для обучения детей, как определивших для себя изобразительное искусство как хобби и увлечение, так и ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение и желающих приобрести навыки художественного

творчества и направлена на развитие творческих способностей, формированию устойчивого интереса к изобразительному искусству. Программа сочетает в себе принципы вариативности и дифференцированного подхода к обучению детей; разработана с учетом занятости детей в общеобразовательной школе, т.е. параллельным освоением детьми основных общеобразовательных программ.

Актуальность программы также определяется запросом со стороны детей и родителей на программы художественно-эстетического развития детей, а именно занятий изобразительным искусством, условия для реализации которой, имеются на базе центра. В нашем поселении программа по изобразительному искусству особенно востребована, так как нет других учреждений, занимающихся дополнительно этим видом деятельности.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство.

Отличительные особенности программы. Программа является **модифицированной**, разработана на основе типовых программ по изобразительному искусству, рабочих программ под редакцией Б.Н. Неменского и программы дополнительного художественного образования детей Л. Жежеря «Юный художник».

Полученные знания на начальной стадии обучения могут стать хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий по специализированным программам – таким как: «Рисунок», «Графика», «Скульптура» и т. п.

Программа разработана в соответствии с Положением о единых требованиях к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБУДО «Центр дополнительного образования детей «Подлеморье» (утверждено Приказом директора №20 от 17.06.2019 г.)

При разработке дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства были учтены материально-технические и кадровые возможности учреждения.

Адресат программы – учащиеся 1 – 11-х классов, возраст от 7 до 18 лет. Состав группы 1-го года обучения – 12-17 человек; 2-го года обучения – 10-15 человек; 3-го и 4-го года обучения – 8-12 человек. Специального отбора не предусмотрено, принимаются все желающие.

Срок реализации программы: Четыре года обучения (36 месяцев, 144 недели)

Объём программы. Полный объём учебных часов – 792.

Первый год обучения – 144 часа; второй год обучения – 216 часов; третий год обучения – 216 часов; четвёртый год обучения – 216 часов.

Режим занятий:

1-й год обучения – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа)

2-й год обучения – 216 часов (2 раза в неделю по 3 часа)

3-й год обучения – 216 часов (2 раза в неделю по 3 часа)

4-й год обучения – индивидуальное, профильное всего 216 часов (2 раза в неделю по 3 часа)

Формы обучения и виды занятий по программе:

Программой предусмотрено сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм проведения занятий. На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и применяется дифференцированный подход, зависящий от степени одарённости и возраста ребёнка.

Наряду с традиционными формами проведения занятий, программой предусмотрены такие виды занятий как, пленэрные зарисовки, занятия – вариации, занятие – творческая фантазия, импровизации, праздники, занятия–эксперименты, творческие мастерские, выставки, мастер-классы.

Цель и задачи программы:

Цель программы: Формирование первичных базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития учащихся и условий для их социализации в будущей жизни.

Задачи:

Обучающие задачи:

формирование у детей комплекса специализированных знаний, умений и навыков по выполнению учебных и творческих работ, позволяющих в дальнейшем осваивать другие образовательные программы в области изобразительного искусства:

- научить учащихся видению, пониманию и умению изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости листа;
- научить учащихся навыкам владения различными графическими и живописными техниками;
- научить учащихся передавать объем, фактуру и материальность предметов;
- научить учащихся грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира.
- дать учащимся первичные знания о видах и жанрах, эстетических и стилевых направлениях в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений, великих мастеров изобразительного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Развивающие задачи:

- развитие у учащихся эмоционального восприятия, художественного воображения, обеспечивающих реализацию их творческих способностей и становление личности;
- развитие у учащихся познавательного интереса в области изобразительного искусства.
- развитие у учащихся зрительных восприятий, целостного видения натуры;
- развитие умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- развитие умения словесно выражать свои мысли при анализе учебных работ (своих и других учащихся) и художественных произведений, логически мыслить, применять специальные термины и понятия;

Воспитательные задачи:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, профессиональной требовательности;

Ожидаемые результаты

Базовый уровень содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств и приобретение в процессе освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1. В области художественно-творческой подготовки:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

2. В области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основ эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительно искусства.

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства включает в себя:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную аттестацию,
- итоговую аттестацию.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Личностные результаты проявляются в индивидуальном стиле учащегося, в умении использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов, в способности моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка). Личным достижением учащегося является его творческая папка, в которой он собирает и хранит продукты своей творческой деятельности.

Формирование регулятивных универсальных учебных действий осуществляется в результате продуктивных видов художественно-творческой деятельности. На занятиях ребенок создаёт уникальный рисунок (творческий продукт), используя различные выразительные свойства художественных материалов. При этом он самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, находит необходимый художественный материал (живописный, графический или др.), выполняет работу в материале, придумывает название рисунку, выражая в словесной форме образный смысл или замысел произведения, оценивает результат своего труда и работы одноклассников, а по необходимости осуществляет коррекцию, уточнение своего рисунка.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивается в результате общения (диалога) участников. Навыки общения совершенствуются в процессе игровых ситуаций, предполагающих распределение функций и ролей: художника, зрителя, критика, ценителя искусства и др. Коммуникативный опыт складывается в процессе рассуждений учащегося о художественных особенностях произведений, в умении обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов, с использованием возможностей ИКТ и другой литературы.

Формы подведения итогов реализации программы

Система контроля и оценивания. В процессе реализации программы проводится:

– *входной* (начальный) контроль с целью определения уровня развития творческих способностей детей; в начале учебного года. *Формы контроля:* беседа с детьми, родителями, творческое тестирование – рисование рисунков.

– *текущий* контроль (определение степени усвоения материала программы, готовность к восприятию нового материала, сопоставление результатов обучения на отдельных этапах, коррекция; в течение всего учебного года). *Формы контроля:* наблюдение, опрос, беседа, практическая работа, творческое тестирование (рисование рисунков);

– *промежуточный* (рубежный) контроль (определение результатов обучения по программе, итоги за полугодие, по окончании изучения раздела). *Формы контроля:* тестирование, выставка в объединении, творческая самостоятельная работа, презентация творческой работы;

– *итоговый* контроль (определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей, результатов обучения). *Формы контроля:* конкурсы и выставки рисунков, презентации, защита творческой работы, тестирование, викторина.

Основным результатом завершения прохождения программы является:

- защита творческих работ выпускников;
- персональные выставки учащихся;
- итоговая выставка лучших творческих работ учащихся;
- участие учащихся в творческих конкурсах, олимпиадах.

Промежуточный контроль обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащихся, её корректировку и проводится с целью определения качества реализации образовательной программы, качества практической и теоретической подготовки, уровня умений и навыков, сформированных у учащихся на определенном этапе обучения.

Установлена следующая система оценок промежуточного контроля:

- пятибалльная
- система качественной оценки

Пятибалльная - в баллах, система качественной оценки - <<+>> и <<->>.

Формы промежуточного контроля художественно-творческой подготовки: просмотр учебных и творческих работ. Просмотры проводятся по итогам полугодий, с обязательным последующим методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

При проведении промежуточного контроля необходимо учитывать:

1. Оценку, которую ученик получил за контрольную постановку;
2. Результаты текущего контроля успеваемости;
3. Творческие достижения ребёнка за учебный год.

Основной формой промежуточного контроля по историко-теоретической подготовке является контрольное занятие. Контрольные занятия проводятся в виде письменных работ, тестирования, устных опросов в конце каждого полугодия.

Критерии оценки качества подготовки учащегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного программой;
- оценить умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Для проведения контроля разработаны *критерии оценок успеваемости учащихся*:

Общее описание критериев оценки успеваемости учащегося

Оценка	Описание критериев
Отлично (высокий уровень)	области художественно-творческой подготовки: -выполнение всех заданий программы учебных предметов в полном объёме (90 – 100%); -точное выполнение поставленной задачи; -отличное техническое исполнение; -оригинальное художественное решение. В области историко-теоретической подготовки: - уверенное (для своего возраста) овладение понятиями и терминами в рамках изученных разделов; - умение различать стили и жанры; - начальное умение применять понятийный аппарат; - твердое знание фактического материала.
Хорошо	В области художественно-творческой подготовки: - выполнение всех заданий программы в объёме менее 90%; - грамотное выполнение поставленной задачи; - грамотное техническое исполнение; - оригинальное художественное решение; В области историко-теоретической подготовки: - правильное представление о понятиях и терминах в рамках изученных разделов; - умение различать стили и жанры с незначительными ошибками; - начальное умение применять понятийный аппарат; - неполное, но в целом хорошее знание фактического материала.
Удовлетворительно	В области художественно-творческой подготовки: - выполнение заданий программы в неполном объёме; - неточное выполнение поставленной задачи; - слабое техническое исполнение; - отсутствие оригинального художественного решения; В области историко-теоретической подготовки:

	- фрагментарное, неполное представление о понятиях и терминах в рамках изученных разделов; - значительное количество ошибок при различении стилей и жанров; - не умение самостоятельно применять понятийный аппарат; - недостаточное знание фактического материала
Неудовлетворительно	В области художественно-творческой подготовки: - невыполнение заданий программы; - несоответствие работ учащегося поставленной задаче; - неудовлетворительное техническое исполнение. В области историко-теоретической подготовки: - очень слабое освоение изученной темы, полное не владеет понятиями и терминами; - неверное представление о стилях и жанрах; - не умение применять понятийный аппарат; - не знание фактического материала

Система оценивания и контроля учащихся позволяет выявить уровень развития способностей и личностных качеств ребёнка и их соответствие прогнозируемому результату образовательной программы.

Основные критерии оценки творческой работы:

- владение художественной техникой и материалом (кистью, цветом, карандашом, красками);
- знание основных законов композиции, названия красок;
- передача пропорций, цвета, пространства;
- мышление;
- проявление воображения, наблюдательности;
- оригинальность замысла, исполнения;
- самостоятельность выполнения и аккуратность;
- творческая активность;
- законченность и умение представить выполненную работу.

В результате проведенного контроля определяется уровень освоения программы:
Высокий уровень – высокий образовательный результат, полное освоение содержания образовательной программы (теоретические знания, практические умения), имеет творческие достижения на региональном и всероссийском уровне.

Средний (базовый) уровень – полное освоение программы, но при выполнении заданий допускает незначительные ошибки.

Низкий уровень – не полностью освоил программу, допускает существенные ошибки при выполнении практических заданий.

Учебно-тематический план
1-й год обучения

	Название раздела, темы	Количество часов			формы организации занятий	Формы контроля
		всего	теория	Практика		
	Раздел 1. Введение (8 ч.)					
1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	Занятие-игра «Весёлый карандаш и озорная кисточка»	Опрос, беседа, наблюдение
1.2.	Тема: Знакомство с карандашом и кисточкой (техника владения)	2	0.5	2.5	Беседа, практические упражнения	Беседа, наблюдение, анализ творческой деятельности
1.3.	Тема: Техника рисунка карандашом, техника мазков кисточкой	2	0.5	2	Беседа, Практическое занятие	Опрос, беседа, наблюдение, анализ творческой деятельности
1.4.	Тема «Золотая рыбка»	2	-	2	Практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы
	Раздел 2. Живопись (53 ч.)					
2.1.	Пейзаж: Темы: «Осенний пейзаж», «Праздник осени», Лес осенью», «Весенние этюды»	17	5	12	Беседа, практические занятия, экскурсии.	Опрос, беседа, наблюдение, анализ творческой работы
2.2	Натюрморт: Темы: Изображение яблока и груши» (объём в цвете), «С вазой»,	18	5	13	Беседа, практическое занятие	Наблюдение, анализ творческой работы
2.3	Плакат: «Моя Родина», «Защита мира», «Мой родной край»,	5	1	4	Беседа, практическое занятие	Беседа, опрос, наблюдение, анализ творческой работы
2.4	Акварельные зарисовки:	9	1	8	Практические занятия	Беседа, наблюдение,

	Темы: «Осенние листья» Техника «А.И-а Prima» «Зарисовки мелких предметов»					экскурсии по учебному зданию, анализ творческой деятельности
	Монотипия: Тема: Выдувание из капли туши (фон – монотипия),	2		2	Беседа, практические задания	Наблюдение, опрос, анализ творческой работы
	Портрет: Тема: «Моя мама»,	2		2	Беседа, практическое занятие	Опрос, анализ творческой работы
3. Раздел рисунок (36)						
3.1	Натюрморт: Темы: «Работа с телами вращения» (фрукты и овощи), «Декоративный натюрморт» «Натюрморт на нейтральном фоне» «Натюрморт с драпировкой »	15	2	13	Беседа, практические занятия	Наблюдение, опрос, анализ творческой работы
3.2	Рисование с натуры: Темы: «Зарисовки деревьев», «зарисовки из окна» «Рисунок чучела птицы» «экскурсия в лес», «табурет» «Зарисовки деревьев» (пленэр) «Зарисовки цветов на окне» «Пробуждение природы»	21	3	18	Беседа, практические занятия	Наблюдение, опрос, анализ творческой работы

4. Раздел: Декоративно-прикладное искусство (47)						
4.1	Аппликация: Темы: Аппликация из бумаги. «композиция в аппликации», «Объемно-декоративная работа» «рельефы»	8	1	7	Беседа, практическое занятие, техника безопасности	Наблюдение, опрос, анализ творческой работы
4.2	Аппликация из ткани: Тема: «Портрет»	4		4	Беседа, практическое занятие	Беседа, опрос, наблюдение, анализ творческой работы
4.3	Лепка: Темы: «овощей с натуры» пластилин «Дикие и домашние животные» «Волшебный бал» Маска из попьемаше,	11		11	Практическое занятие	Наблюдение, опрос, анализ творческой работы
4.4	Работа из природного материала: Темы: «Куколки» «поделки на свободную тему»	5		5	Беседа, практическое занятие	Наблюдение, опрос, анализ творческой работы
4.5	Гравюра Тема: «Терема»	4	1	3	Техника безопасности. Беседа, практическое занятие	Беседа, опрос, наблюдение, анализ творческой работы
4.6	Сувениры, игрушки, открытки Темы: «эскиз для росписи	15	2	13	Беседа, практические занятия	Беседа, опрос, наблюдение, анализ творческой работы

	шкатулки», стилизованная ропись по твердому материалу» «игрушки для елки», «открытка –поздравление», «Великая победа»					
Всего час. 1-й год об.:144 ч.						

**Учебно-тематический план
2-й год обучения**

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы организации занятий	Форма контроля
		всего	теория	Прак- тика		
1. <i>Сентябрь</i>						
1.1	Вводное занятие	3	2	1	Введение в программу, техника безопасности. Беседа: «Искусство и человек»	Текущий контроль. Вводный.
1.2	Экскурсия в лес (раздел Рисунок)	3		3	Экскурсия в лес. Сбор природного материала. Пленэр (деревья, кустарники). Спортивные игры	Техника общения. Взаимоконтроль.
1.3	Тема: «Вспомни, что ты умеешь» (раздел Вводная часть)	3	0.5	2.5	Занятие-эксперимент, «выполнение того что ты умеешь»	Текущий контроль.
1.4	Тема: «Рисующие цвет в стихии огня и воды» (раздел Живопись)	6	0.5	5.5	Беседа: «Контраст цветов». Показ фото из серии «Огонь и вода»	Текущий контроль. Внешний.
1.5	Экскурсия в парк (раздел Рисунок)	3		3	Зарисовки, наброски, эскизы для пейзажа	Текущий контроль. Вводный.
1.6	Тема: Натюрморт из геометрических фигур (раздел Рисунок)	6	0.5	5.5	Беседа «Натюрморт». Просмотр художественных фото «Натюрморт»	Текущий контроль. Внешний.
Итого:		24	3.5	20.5		
2. <i>Октябрь</i>						
2.1	Тема: «Город» (раздел Живопись)	3	0.5	2.5	Занятие – вариации. Смешивание нескольких техник (монотипия, рисунок, кляксография)	Текущий контроль.

2.2	Тема: Поделки из природного материала (раздел ДПИ)	3	0.5	2.5	Техника безопасности. Рисунок - эскиз	Текущий контроль.
2.3	Тема: «Натюрморт с овощами» (раздел Живопись)	12	0.5	11.5	Беседа: «Изобразительное свойство акварели». Поэтапный рисунок предметов (показ)	Текущий контроль. Внешний.
2.4	Тема: «Осенние листья» (раздел ДПИ)	3	0.5	2.5	Занятие – игра, на большое нарисованное дерево дети наклеивают нарисованные листочки	Текущий контроль.
2.5	Экскурсия в лес (раздел Рисунок)	3		3	Пленэр, игры на воздухе	Практическая работа. Внешний.
итого		24	2	22		
3. <i>Ноябрь</i>						
3.1	Тема: Лепка из солёного теста «Зоопарк» (раздел ДПИ)	6	0.5	5.5	Беседа: «Декоративно-прикладное искусство». Практическое занятие: Замешивание теста вместе с детьми. Рисунок эскиза	Текущий контроль.
3.2	Тема: «Листья и веточки» (раздел Живопись)	3	0.5	2.5	Беседа и показ рисования листьев и веточек с натуры.	Текущий контроль. Внешний.
3.3	Тема: «Храмы, церкви, терема» (раздел ДПИ)	6	0.5	5.5	Беседа: «Чудеса с берестой». Практические занятия: Гравюра на бересте	Текущий контроль.
3.4	Тема: Зарисовки растений с натуры «Осенние листья» (раздел Рисунок)	3	0.5	2.5	У каждого ребёнка на парте гербарии листочков. Короткая викторина: «С какого дерева листочек» Рисунок цветными карандашами.	Текущий контроль.
3.5	Тема: Натюрморт «Кухонная утварь» (раздел Рисунок)	6	0.5	5.5	Демонстрация репродукций натюрмортов известных художников. Показ поэтапного рисунка.	Текущий контроль. Внешний.
Итого		24	2.5	21.5		

4Декабрь						
4.1	Тема: Панно из природного материала (раздел ДПИ)	3	0.5	2.5	Практическое занятие. Показ иллюстраций по теме. Эскиз	Текущий контроль.
4.2	Тема: «Зимний этюд» (раздел Живопись)	3	0.5	2.5	Практическое занятие. Просмотр фильма «Зимние этюды». Техника – белила и основные цвета.	Текущий контроль.
4.3	Тема: «Пейзаж с человеком» (раздел Живопись)	6	0.5	5.5	Беседа и показ учебного рисунка «Анатомия и пропорции человека». Просмотр иллюстраций по теме.	Текущий контроль. Фронтальный.
4.4	Тема: «Портрет Снегурочки» (раздел Живопись)	6	0.5	5.5	Беседа, практические занятия. Самостоятельная работа. Показательный рисунок человеческого лица на доске. Работа самостоятельная	Текущий контроль. Фронтальный.
4.5	Тема: Плакат «С Новым годом» (раздел Живопись)	6	0.5	5.5	Практические занятия. Самостоятельная работа, подготовка эскиза плаката.	Практическая работа. Внешний.
Итого:		24	2.5	21.5		
5Январь						
5.1	Тема: «Дворец Снежной королевы» (раздел Живопись)	3	0.5	2.5	Практическое занятие, беседа «Архитектура». Занятие проходит по методу проекта. Использование монотипии для фона.	Текущий контроль. Фронтальный.
5.2	Тема: Лепка из солёного теста «Посуда для куклы» (раздел ДПИ)	6	0.5	5.5	Беседа «Декоративное искусство», практическое занятие: замешивание теста вместе с детьми, рисование эскизов	Текущий контроль.
5.3	Тема: Архитектурная композиция	3	0.5	2.5	Занятие – творческая фантазия на закрепление темы	Текущий контроль. Внешний.

	(раздел ДПИ)				«Архитектура»	
5.4	Тема: «Человек» (раздел Рисунок)	9	0.5	8.5	Беседа, практические занятия. Занятие на закрепление темы «Человек». Строение, соотношение частей тела.	Текущий контроль. Фронтальный.
5.5	Тема: «Прогулка по зимнему лесу» (раздел Живопись)	3	0.5	2.5	Работа самостоятельная. Выбор техники по выбору.	Практическая работа.
Итого:		24	2.5	21.5		
6. <i>Февраль</i>						
6.1	Тема: Натюрморт с кувшином (раздел Живопись)	9	0.5	8.5	Объяснение, практические занятия. Показ репродукций «Натюрморт» современных художников. Объяснение и показ последовательности работы.	Текущий контроль. Фронтальный.
6.2	Тема: «Диковинная птица» (раздел ДПИ)	3	0.5	2.5	Занятие - вариации. В процессе занятия тихо звучит медленная мелодия.	Текущий контроль.
6.3	Тема: «Этюд на бересте» (раздел ДПИ)	6	0.5	5.5	Практические занятия. Задание на закрепление материала работа с берестой. Фон береста. Рисунок индивидуальный.	Текущий контроль.
6.4	Тема: «Открытка – поздравление» (раздел Д-ПИ)	3	0.5	2.5	Практическое занятие. Занятие проходит под звучание музыки. В работе используется смешанная техника.	Текущий контроль.
6.5	Поздравительный плакат к 23 февраля.	3	0.5	2.5	Самостоятельная практическая работа. Эскиз.	Практическая работа.
Итого:		24	2.5	21.5		
7. <i>Март</i>						
7.1	Тема: Оригами (раздел ДПИ)	3	0.5	2.5	Беседа: «Оригами» Практическое занятие. Самостоятельный выбор поделки. Разбор схемы индивидуально с	Текущий контроль. Внешний.

					каждым ребёнком	
7.2	Тема: «Интерьер с человеком» (раздел Рисунок)	6	0.5	5.5	Беседа с показом иллюстративного материала «Интерьер и человек». Практическая работа совместно с учителем.	Текущий контроль. Фронтальный.
7.3	Тема: «Подарок маме» (раздел ДПИ)	6	0.5	5.5	Занятие – вариации. Ребёнок сам выбирает технику и манеру работы. Подготовка эскиза.	Практическая работа.
7.4	Зарисовки «Весенний лес» (раздел Рисунок)	3		3	Экскурсия в лес. Пленэр, игры на воздухе.	Практическая работа. Наблюдение.
7.5	Тема: «Открытка – поздравление» (раздел ДПИ)	6	0.5	5.5	Практические занятия. Занятие проходит под звучание музыки. В работе используется смешанная техника.	Текущий контроль.
Итого:		24	2	22		
8. <i>Апрель</i>						
8.1	Тема: «Весенний день» (раздел Живопись)	3	0.5	2.5	Практическое занятие. Просмотр репродукций известных художников. Срисовывание рисунка с репродукции.	Текущий контроль.
8.2	Тема: «Натюрморт» (раздел Живопись)	9	0.5	8.5	Практические занятия. Беседа: «Гризайль – одноцветная акварель». Показательный поэтапный рисунок натюрморта.	Текущий контроль. Фронтальный.
8.3	Экскурсия в лес. Пленэр (раздел Рисунок)	3		3	Пленэр. Зарисовки, наброски, эскизы для пейзажа.	Текущий контроль.
8.4	Тема: «Фантазии природы». Поделки из природного материала (раздел ДПИ)	6	0.5	5.5	Практические занятия. Техника безопасности. Рисунок - эскиз.	Текущий контроль.

8.5	Тема: «Четвероногий друг» (раздел Рисунок)	3	0.5	2.5	Самостоятельная работа.	Практическая работа.
Итого:		24	2	22		
9. Май						
9.1	Тема: Плакат – поздравление (раздел ДПИ)	6	0.5	5.5	Самостоятельная работа, подготовка эскиза плаката.	Практическая работа.
9.2	Тема: «Мой любимый посёлок» (раздел Рисунок)	3	0.5	2.5	Практическая работа по зарисовкам, наброскам и эскизам.	Текущий контроль.
9.3	Тема: Натюрморт «Цветы весны» (раздел Живопись)	9	0.5	8.5	Практические занятия. Демонстрация репродукций натюрмортов известных художников. Показ поэтапного рисунка натюрморта.	Текущий контроль. Фронтальный.
9.4	Тема: Монотипия (раздел Живопись)	3	0.5	2.5	Беседа: «Что такое монотипия» Игра – занятие «Кто быстрее»	Текущий контроль. Внешний.
9.5	Экскурсия в лес. Зарисовки, сбор природного материала (раздел Рисунок)	3		3	Экскурсия в лес. Сбор природного материала. Пленэр (деревья, кустарники). Спортивные игры.	Текущий контроль.
Итого:		24	2	22		
	Отчётная работа				Самостоятельная работа. Итоговая работа	Практическая работа.
Экскурсии (часов)		18				
ВСЕГО час. 2-й г.об.		216				

**Учебно-тематический план
3-й год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	Форма контроля
		всего	теория	прак- тика		
1. <i>Сентябрь</i>						
1.1	Вводное занятие. Тема:	3	0.5	2.5	Практическое занятие.	Текущий контроль. Вводный.

	«Впечатление о лете» (раздел Вводная часть)				Техника безопасности. Рисунок - тест	
1.2	Экскурсия в лес «Зарисовки деревьев» (раздел Рисунок)	3		3	Пленэр, игры на воздухе.	Текущий контроль.
1.3	Работа на воздухе. Зарисовки растений с натуры (раздел Рисунок)	3	0.5	2.5	Пленэр. Естественное положение, освещение.	Текущий контроль.
1.4	Тема: Натюрморт «С осенним букетом» (раздел Живопись)	12	0.5	11.5	Практические занятия. Демонстрация репродукций натюрмортов известных художников. Показ поэтапного рисунка натюрморта.	Текущий контроль. Фронтальный.
1.5	Экскурсия в лес (раздел Рисунок)	3		3	Экскурсия в лес. Сбор природного материала. Пленэр (деревья, кустарники). Спортивные игры.	Общение в коллективе. Текущий контроль.
Итого		24	1.5	22.5		
2. Октябрь						
2.1	Тема: Работа с бумагой (раздел ДПИ)	3	0.5	2.5	Практическое занятие. Техника безопасности. Беседа: «Объёмная архитектура».	Текущий контроль.
2.2	Тема: «Осенний натюрморт» (раздел Живопись)	9	0.5	8.5	Практические занятия. Показ репродукций «Натюрморт». Последовательный рисунок натюрморта на доске.	Текущий контроль. Внешний.
2.3	Тема: Работа с природным материалом «Сказки Байкала» (раздел ДПИ)	6	0.5	5.5	Практические занятия. Техника безопасности. Беседа: «Декоративное искусство». Рисунок- эскиз.	Текущий контроль.
2.4	Тема: «Отражение в воде» Монотипия	3	0.5	2.5	Беседа: «Что такое монотипия»	Текущий контроль.

	(раздел Живопись)				Игра – занятие «Я – художник»	
2.5	Тема: «Цветы» (раздел ДПИ)	3	0.5	2.5	Беседа: «Монохромная декоративная роспись, кистевая роспись».	Текущий контроль.
Итого:		24	2.5	21.5		
3. Ноябрь						
3.1	Экскурсия в лес (раздел Рисунок)	3		3	Пленэр, игры на воздухе.	Текущий контроль.
3.2	Тема: «Групповой портрет» (раздел Рисунок)	6	0.5	5.5	Показ репродукции художников Сурикова В.И., Леонардо да Винчи и т. д. Объяснение и показ поэтапного рисования интерьера и человека.	Текущий контроль. Внешний.
3.3	Тема: Аппликация из кусочков ткани (раздел ДПИ)	6	0.5	5.5	Беседа: «Прикладное искусство». Демонстрация фото изделий. Практическая работа.	Текущий контроль.
3.4	Тема: «Животные в движении» (раздел Живопись)	6	0.5	5.5	Виртуальная экскурсия по зоопарку (просмотр фильма, иллюстраций) Практическая работа.	Текущий контроль.
3.5	Тема: «Лес» (раздел ДПИ)	3	0.5	2.5	Показ иллюстраций по теме Эскиз. Практика.	Текущий контроль.
Итого:		24	2	22		
4. Декабрь						
4.1	Тема: «Зимние забавы» (раздел Живопись)	3	0.5	2.5	Практическая работа. Занятие на повторение пройденного материала.	Практическая работа
4.2	Тема: «Натюрморт с картиной» (раздел Живопись)	9	0.5	8.5	Практические занятия. Демонстрация репродукций натюрмортов	Текущий контроль. Фронтальный.

					известных художников. Показ поэтапного рисунка натюрморта.	
4.3	Тема: «Маски» (раздел ДПИ)	3	0.5	2.5	Беседа: «Театр и художник». Просмотр иллюстраций «Театральная маска». Эскиз.	Текущий контроль.
4.4	Тема: «Знак года». Новогодняя композиция (раздел Живопись)	6	0.5	5.5	Практические занятия. Свободный выбор материала и техники.	Практическая работа.
4.5	Тема: Игрушка – сувенир к Новому году (раздел ДПИ)	3	0.5	2.5	Самостоятельная работа. Выбор техники и материала свободный.	Практическая работа.
Итого:		24	2.5	21.5		
5. <i>Январь</i>						
5.1	Тема: Монотипия «Зимний пейзаж» (раздел Живопись)	6	0.5	5.5	Практическая самостоятельная работа. Техника «Монотипия». Дорисовка тушью.	Практическая работа.
5.2	Тема: «Портрет друга» (раздел Живопись)	6	0.5	5.5	Практическое занятие на закрепление пройденного материала.	Текущий контроль. Внешний.
5.3	Экскурсия в зимний лес (раздел Рисунок)	3		3	Быстрые наброски деревьев с разных точек видения. Подвижные игры.	Общение в коллективе. Текущий контроль.
5.4	Тема: Пейзаж «Зимний лес» (раздел Живопись)	3	0.5	2.5	Занятие– вариации. Использование собственных зарисовок.	Текущий контроль.
5.5	Тема: «Рисунок стеклянной вазы» (раздел Рисунок)	6	0.5	5.5	Практические занятия. Демонстрация репродукций стеклянной посуды известных художников. Показ поэтапного рисунка.	Практическая работа. Внешний.
Итого:		24	2	22		

6. <i>Февраль</i>						
6.1	Тема: «Зарисовки комнатных растений» (раздел Рисунок)	3	0.5	2.5	Самостоятельная работа.	Практическая работа.
6.2	Тема: Лепка панно из солёного теста «Люди и животные» (раздел ДПИ)	3	0.5	2.5	Практическое занятие. Показ иллюстраций по теме. Эскиз.	Текущий контроль.
6.3	Тема: «Улицы моего посёлка» (раздел Рисунок)	6	0.5	5.5	Работа по зарисовкам, наброскам и эскизам.	Текущий контроль.
6.4	Тема: «Сувениры для пап и дедушек» (раздел ДПИ)	6	0.5	5.5	Самостоятельная работа. Выбор техники и материала свободный.	Практическая работа.
6.5	Тема: «Зимние вечера» (раздел Живопись)	6	0.5	5.5	Просмотр фильма «Зимние картинки». Практические занятия. Техника – белила и основные цвета.	Текущий контроль
Итого:		24	2.5	21.5		
7. <i>Март</i>						
7.1	Тема: «Открытка – поздравление» (раздел ДПИ)	3	0.5	2.5	Практическое занятие. Занятие проходит под звучание музыки. В работе используется смешанная техника.	Практическая работа
7.2	Тема: «Плакат к празднику» (раздел ДПИ)	3	0.5	2.5	Практическая самостоятельная работа Эскиз.	Практическая работа
7.3	Тема: «Натюрморт с книгами» (раздел Рисунок)	9	0.5	8.5	Практические занятия. Демонстрация репродукций натюрмортов известных художников. Показ поэтапного рисунка натюрморта.	Текущий контроль. Фронтальный.
7.4	Тема: «Цветы». Монохромная декоративная и кистевая роспись	6	0.5	5.5	Беседа, практические занятия.	Текущий контроль.

	(раздел ДПИ)					
7.5	Экскурсия в лес (раздел Рисунок)	3		3	Пленэр, игры на воздухе	Общение в коллективе. Текущий контроль.
Итого:		24	2	22		
8. Апрель						
8.1	Тема: Декоративная роспись «Переплетение цветов и трав» (раздел ДПИ)	6	0.5	5.5	Беседа: «Декоративная роспись». Практическая работа. Показ репродукций.	Текущий контроль
8.2	Тема: Декоративное искусство. Поделки из природного материала «Сказка природы» (раздел ДПИ)	6	0.5	5.5	Беседа «Декоративное искусство». Практические занятия. Рисунок - эскиз.	Текущий контроль
8.3	Тема: Оригами (раздел ДПИ)	3	0.5	2.5	Беседа, практическая работа. Самостоятельный выбор поделки. Разбор схемы индивидуально с каждым ребёнком.	Текущий контроль
8.4	Тема: Зарисовки домов, зданий. Занятие на закрепление материала (раздел Рисунок)	3	0.5	2.5	Пленэр. Самостоятельная работа.	Практическая работа
8.5	Тема: «Школьная пора». Занятие на закрепление темы «Человек». Строение, соотношение частей тела (раздел Живопись)	6	0.5	5.5	Практические занятия.	Текущий контроль. Внешний.
Итого:		24	2.5	21.5		
9. Май						
9.1	Тема: «Натюрморт на голубом фоне» (раздел Живопись)	9	0.5	8.5	Практические занятия. Демонстрация репродукций натюрмортов известных художников. Показ поэтапного рисунка натюрморта.	Текущий контроль. Фронтальный.

9.2	Тема: «Сувениры для ветеранов» (раздел ДПИ)	6	0.5	5.5	Практические занятия. Свободный выбор материала и техники, занятие проходит под музыкальным сопровождением.	Практическая работа
9.3	Экскурсия на побережье озера Байкал (раздел Рисунок)	3		3	Экскурсия. Практическое занятие. Зарисовки, наброски, эскизы для пейзажа.	Практическая работа
9.4	Творческая итоговая работа.	6	0.5	5.5	Практические занятия. Самостоятельная работа. Выбор техники и материала свободный.	Практическая работа. Индивидуальный контроль.
Итого:		24	1.5	22.5		
Экскурсии (час.)		18				
ВСЕГО часов (3-й г.об.)		216				

**Учебно-тематический план
4-й год обучения**

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	форма контроля
		всего	теория	Прак- тика		
1. <i>сентябрь</i>						
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (раздел Вводная часть)	3	1	2	Беседа. Практическая работа.	Вводный. Текущий контроль. Рисунок–тест «Впечатления о лете».
1.2	Тема: «Деревья» (раздел Рисунок)	3	0.5	2.5	Пленэр. Занятие – вариации.	Текущий контроль.
1.3	Тема: «Зарисовки растений с натуры» (раздел Рисунок)	3	0.5	2.5	Самостоятельная работа.	Практическая работа.

1.4	Тема: «Натюрморт из трёх предметов» (раздел Рисунок)	9	0.5	8.5	Практические занятия. Демонстрация репродукций натюрмортов современных художников и обсуждение репродукций с детьми.	Текущий контроль. Фронтальный.
1.5	Тема: «Небо в искусстве» (раздел Живопись)	6	0.5	5.5	Занятие – творческая фантазия. Творческая работа – иллюстрация	Практическая работа.
Итого:		24	3	21		
2. Октябрь						
2.1	Тема: «Осенний натюрморт» (раздел Живопись)	9	0.5	8.5	Практические занятия.	Текущий контроль. Фронтальный.
2.2	Тема: композиция «Весёлые игры» (раздел Живопись)	6	0.5	5.5	Занятие – наблюдение. Работа по эскизам.	Текущий контроль. Фронтальный.
2.3	Тема: Плакат «Поздравительный » (раздел Д-ПИ)	6	0.5	5.5	Практическая работа. Самостоятельный выбор техники. Эскиз.	Практическая работа
2.4	Тема: «Туманный день» (раздел Живопись)	3	0.5	2.5	Самостоятельная работа.	Практическая работа
Итого:		24	2	22		
3. Ноябрь						
3.1	Тема: «Табурет с драпировкой» (раздел Рисунок)	9	0.5	8.5	Практические занятия. Демонстрация репродукций натюрмортов известных художников. Показ поэтапного рисунка .	Текущий контроль. Фронтальный.
3.2	Тема: композиция «Скачущая лошадь» (раздел Рисунок)	6	0.5	5.5	Практические занятия. Виртуальная экскурсия по зоопарку (просмотр фильма, иллюстраций).	Текущий контроль. Фронтальный.

3.3	Тема: Декоративная роспись. Цветы и травы (раздел ДПИ)	3	1	2	Беседа: «Декоративная роспись». Показ репродукций.	Текущий контроль. Внешний.
3.4	Тема: «Портрет» (раздел Живопись)	6	1	5	Практические занятия. Занятие на закрепление пройденного материала.	Текущий контроль. Внешний.
Итого:		24	3	21		
4. <i>Декабрь</i>						
4.1	Тема: «Интерьер» (раздел Рисунок)	9	0.5	8.5	Практические занятия. Беседа с показом иллюстративного материала «Интерьер». Практическая работа	Текущий контроль. Фронтальный.
4.2	Тема: Пленэрные зарисовки (раздел Рисунок)	3	0.5	2.5	Пленэр. Зарисовки, наброски, эскизы для пейзажа.	Текущий контроль.
4.3	Тема: Натюрморт «Ваза с фруктами» (раздел Живопись)	12	0.5	11.5	Практические занятия. Демонстрация репродукций натюрмортов известных художников. Показ поэтапного рисунка натюрморта.	Текущий контроль. Фронтальный.
Итого:		24	1.5	22.5		
5. <i>Январь</i>						
5.1	Тема: Пейзаж «Красота родного края» (раздел Живопись)	6	0.5	5.5	Практическая работа. Работа по зарисовкам, наброскам и эскизам.	Текущий контроль.
5.2	Тема: «Изображение	9	0.5	8.5	Практические занятия. Беседа и показ учебного	Текущий контроль.

	человека в движении» (раздел Рисунок)				рисунка «Анатомия и пропорции человека». Просмотр иллюстраций по теме.	Внешний.
5.3	Тема: «Античная расписная керамика» (раздел ДПИ)	3	1	2	Беседа: «Отличительные черты искусства Древней Греции». Показ иллюстраций «Стиль греческой вазописи»	Текущий контроль. Фронтальный.
5.4	Тема: «Зимние забавы» (раздел Живописи)	6	0.5	5.5	Просмотр фильма «Зимние картинки». Техника – белила и основные цвета.	Текущий контроль. Внешний.
Итого:		24	2.5	21.5		
6. Февраль						
6.1	Тема: Монотипия «Отражение в воде» (раздел Живопись)	6	0.5	5.5	Практическая работа. Техника «Монотипия». Дорисовка тушью.	Практическая работа
6.2	Тема: «Архитектурные фантазии» (раздел ДПИ)	9	1	8	Практические занятия. Занятие на закрепление темы «Архитектура».	Текущий контроль. Фронтальный.
6.3	Тема: «Улицы моего посёлка» (раздел Рисунок)	6	0.5	5.5	Работа по зарисовкам, наброскам и эскизам.	Текущий контроль. Фронтальный.
6.4	Тема: «Красота народного костюма» (раздел ДПИ)	3	1	2	Беседа: «Красота традиционной народной одежды. Национальный костюм как символ народа, страны». Показ иллюстраций.	Текущий контроль. Внешний.
Итого:		24	3	21		
7. Март						
7.1	Тема: Натюрморт «Геометрические	12	0.5	11.5	Практические занятия. Беседа	Текущий контроль.

	предметы» (раздел Рисунок)				«Натюрморт». Просмотр художественных фото «Натюрморт».	Фронтальный.
7.2	Тема: Работа в технике граттаж (раздел Рисунок)	6	1	5	Практические занятия. Беседа: «Выполнение рисунка в технике граттаж. Знакомство с произведениями художников – графиков.	Текущий контроль. Фронтальный.
7.3	Тема: «Мать и дитя» (раздел Живопись)	6	0.5	5.5	Практические занятия. Занятие на закрепление пройденного материала.	Текущий контроль. Внешний.
Итого:		24	2	22		
8. <i>Апрель</i>						
8.1	Тема: «Весенний пейзаж» (раздел Живопись)	6	0.5	5.5	Практическая работа. Просмотр репродукций известных художников. Срисовывание рисунка с репродукции.	Текущий контроль. Фронтальный.
8.2	Тема: наброски с натуры фигуры человека (раздел Рисунок)	3	0.5	2.5	Самостоятельная практическая работа	Практическая работа
8.3	Тема: «Натюрморт из разнородных предметов» (раздел Живопись)	15	0.5	14.5	Практические занятия. Демонстрация репродукций натюрмортов современных художников и обсуждение репродукций с детьми.	Текущий контроль. Фронтальный.
Итого:		24	1.5	22.5		

9. <i>Май</i>						
9.1	Тема: «Цветы весны» (раздел Живопись)	6	0.5	5.5	Практические занятия. Самостоятельный выбор техники.	Практическая работа
9.2	Тема: «Живописные и графические упражнения» (раздел Живопись)	3	0.5	2.5	Практическое занятие на закрепление пройденного материала.	Практическая работа
9.3	Тема: «Две контрастные фигуры» (раздел Живопись)	6	0.5	5.5	Практическое занятие на закрепление пройденного материала.	Практическая работа
9.4	Творческая итоговая работа.	9	1	8	Самостоятельная практическая работа. Выбор техники и материала свободный.	Практическая работа. Индивидуальный контроль.
Итого:		24	2.5	21.5		
ВСЕГО час.4-й год об.:		216				

Содержание учебно-тематического плана
/1-й год обучения/

№ п/п	Название темы	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Раздел: Введение (8 часов)			
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности (2 ч.)	Знакомство с группой. Цели и задачи первого года обучения. Техника безопасности. Беседа «Искусство и природа».	Занятие-знакомство с предметами: карандаш, кисточка, краски, ножницы, пластилин и т. д.	Определение навыков и умений работать с предметами (наблюдение)
1.2	Знакомство с карандашом и кисточкой (техника владения) (2 ч.)	Знакомство с «королём Карандашом и королевой Кисточкой» Виртуальное путешествие в худ. мастерскую.	Урок-игра изучаем правила поведения «короля и королевы». Отработка линий (волнистая, прямая,	Вводный, наблюдение, анализ творческой деятельности

			изогнутая).	
1.3.	Тема: «Техника рисунка карандашом, техника мазков кисточкой»	Развитие интереса к познанию традиционных техник рисования	Формирование умения правильно держать кисть и карандаш, а также выполнять элементы мазков и штриховки	Наблюдение, беседа, опрос анализ творческой работы
1.4	Тема: «Золотая рыбка»	Виртуальное путешествие в худ. мастерскую.	Отработка линий (волнистая, прямая, изогнутая).	Наблюдение, анализ творческой работы, самоанализ
2. Раздел: Живопись (53 часов)				
2.1	<i>Пейзаж:</i> «Осенний пейзаж» «Праздник осени» «Лес осенью», «Весенние этюды», 17 часов	Зарисовки с натуры. Отработка композиционного решения, смешение цветов, отработка примакивание кистью. Беседа: «Пейзаж» с использованием иллюстративного материала.	Ход работы: «от частного к общему»	Наблюдение, беседа, опрос анализ творческой работы
2.2	<i>Натюрморт:</i> «Изображение яблока и груши» (объем в цвете) «С вазой», «Фрукты на красной драпировке» «Натюрморт из трёх предметов» 18 часов	Композиционное решение, построение, контраст тёплых и холодных цветов. Показ иллюстраций.	Ход работы: «От светлого к тёмному» Поэтапный рисунок. Фон. Цветовое решение.	Наблюдение, беседа, опрос анализ творческой работы
2.3	<i>Плакат:</i> «Моя Родина», «Защита мира», «Мой родной край», 5 часов.	Беседа: «Для чего нужны плакаты». Плакат – вид прикладной графики.	Занятие – вариация. Техника любая. Применение шрифта, трафарета и шаблона в изобразительных элементов.	Наблюдение, беседа, опрос анализ творческой работы
	<i>Акварельные зарисовки:</i> «Осенние листья» Техника «А.И-а Prima»	Беседа-обсуждение : разнообразие акварельных техник	Занятие направленное на отработку умений правильно строить	Наблюдение, анализ творческой работы

	«Зарисовки мелких предметов» 9 часов		маленькие предметы, а также больше применять на практике акварельную технику «по-сырому» и «вливания цвета»	
2.4	<i>Монотипия:</i> Выдувание из капли (фон – монотипия), 2 часа	Беседа: «Что такое монотипия?» Развитие фантазии.	Цветовой оттиск (смешение цветов, цветовая гамма). Дорисовка гелиевой ручкой.	Наблюдение, беседа, опрос анализ творческой работы
2.5	<i>Портрет</i> «Моя мама», 2 часа.	Видеофильм «Портреты» Показ поэтапного рисунка портрета.	Структурное построение черепа, пропорциональное соотношения. Подбор цветовой гаммы, смешение цветов, композиционное решение.	Наблюдение, беседа, опрос анализ творческой работы
3. Раздел: Рисунок (36 часа)				
3.1	<i>Натюрморт:</i> «Работа с телами вращения»(фрукты и овощи),»Декоративный натюрморт» «Натюрорт на нейтральном фоне» «Натюрморт с драпировкой» – 15 часов.	Демонстрация репродукций. Положение предметов в пространстве.	Композиционное решение, преломление плоскостей. Штриховка. Свет и тень – падающая и собственная.	Наблюдение, беседа, опрос анализ творческой работы
3.2	<i>Рисование с натуры</i> «Зарисовки деревьев», «зарисовки из окна» «Рисунок чучела птицы» «Зарисовки деревьев» (пленэр) «Зарисовки цветов на окне» 12 часов	Изучение пропорций и строения разных предметов, Показ репродукций художников.	Зарисовки фигуры человека в движении. Составление композиции по зарисовкам. Штриховка.	Наблюдение, беседа, опрос анализ творческой работы
4. Раздел: Декоративно – прикладное искусство (47 часов)				
4.1	<i>Аппликация:</i> <i>Аппликация из бумаги.</i> «композиция в аппликации», «Объемно-декоративная работа»	Техника безопасности с острыми предметами. Техника работы с бумагой.	Учимся вырезать, сгибать, склеивать простые геометрические фигурки, создавать форму.	Текущий

	«рельефы» 4 часа	Трансформация плоской фигуры в объём.		
4.2	Аппликация из ткани «Портрет»	Беседа «Всё о портрете и как его можно стилизовать» знакомство с тканью разных фактур. Просмотр готовых композиций по данной теме	Учимся правильно работать с тканью, в жанре «стилизованный портрет»	Текущий
4.3	Лепка «овощей с натуры» пластилин «Дикие и домашние животные» «Волшебный бал» Маска из поппе-маше, 10 часов	Беседа: Декоративно – прикладное искусство. Развитие художественно – пластического видения, пространственное воображение.	Лепка фигур и животных. Подбор цветовой гаммы. Лепка фигурок из целого куска.	Текущий
4.4	Работа из природного материала: «Куколки» «поделки на свободную тему»	Техника безопасности с колющими и режущими инструментами. Сбор природного материала. Подготовка к работе.	Эскиз поделки. Обработка деталей. Составление композиции.	Текущий
	Гравюра «Терема»	Беседа: «Это гравюра». Видео-презентация.	Знакомство с техникой «гравюра на картоне» изучение этапов работы «шаг за шагом»	
4.5	Сувениры, игрушки, открытки, 8 часов	Занятия проходят под музыкальным сопровождением. Инд. работа	Свободный выбор материала и техники.	Текущий
5.	Итоговая работа (индивидуальная работа ребёнка)			Вводный
всего часов – 144 часа				

**Содержание учебно-тематического плана
/2-й год обучения/**

№ п/п	Название темы	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Раздел: Вводная часть в программу (6 часов)			
1.1	Вводное занятие в программу. Вспомни, что ты умеешь, 6 часов	Знакомство с рабочей программой на год. Условия и техника безопасности работы с материалами и инструментами.	Занятие – повторение. Самостоятельная работа	Вводный
2.	Раздел: Живопись (87 часа)			
2.1	Пейзаж: «Пейзаж с человеком», «Прогулки по зимнему лесу», «Стихия огня и воды», «Весенний день», «Зимний этюд» «Листья и веточки», 18 часов.	Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Формирование поэтического видения мира. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы.	Работа по зарисовкам, наброскам. Подбор цветовой гаммы. Воздушная перспектива	Текущий
2.2	Натюрморт: «С овощами», «Натюрморт с кувшином» «Натюрморт», 39 часов	Показ репродукций знаменитых художников. Изобразительное свойство акварели.	Построение, компоновка предметов на плоскости. Цветовое решение, объём, форма.	Тематический
2.3	Монотипия: «Город» «Дворец Снежной королевы» «Весенние воды», 9 часов	Беседа: В технике «Монотипия». Наглядный показ свойства монотипии	Цветовой оттиск (смещение цветов, цветовая гамма). Дорисовка: тушь, фломастеры, гелиевые руки.	Тематический
2.4	Портрет «Снегурочки», 6 часов	Демонстрация репродукций портретов современных художников.	Структурное построение черепа, пропорциональное соотношения. Подбор цветовой гаммы, смещение цветов, композиционное решение.	Тематический

2.5	Плакаты: «Праздник осени», «Моя Родина», «Защита Мира», «Мой родной край» «С Новым годом», 15 часов	Беседа: «Для чего нужны плакаты» Подготовка эскиза.	Работа по эскизам. Применение шрифта, трафарета и шаблона в изобразительных элементах.	Тематический
3. Раздел: Рисунок (42 часов)				
3.1	Натюрморт: «Натюрморт из геометрических фигур», «Кухонная утварь», 12 часов	Демонстрация репродукций. Положение предметов в пространстве.	Композиционное решение, преломление плоскостей. Штриховка. Свет и тень – падающая и собственная.	Текущий
3.2	Графические композиции: «Осенние листья» «Четвероногий друг» «Мой любимый посёлок», 15 часов	Разбор схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных.	Работа по наброскам. Штриховка (форма предметов, пространственность, структура предметов)	Текущий
3.3	Человек. «Интерьер с человеком», 15 часов	Изучение пропорций и строения человека. Показ репродукций художников Сурикова В.И., Леонардо да Винчи и т. д.	Зарисовки фигуры человека в движении. Составление композиции по зарисовкам. Штриховка.	Тематический
4. Раздел: Декоративно – прикладное искусство (81 ч асов)				
4.1	Поделки из природного материала: «Забавные поделки», «Фантазии природы», 15 часов	Техника безопасности с колющими и режущими инструментами. Сбор природного материала. Подготовка к работе.	Эскиз поделки. Обработка деталей. Составление композиции.	Текущий
4.2	Работа с берестой: «Храмы, церкви, терема» «Этюды на бересте, 12 час.)	Беседа: «Чудеса с берестой» Просмотр фильма «Мастер»	Фон естественный. Дорисовка деревьев, строений (гелиевые ручки)	Текущий

4.3	Лепка из солёного теста «Зоопарк», «Посуда для куклы», «Диковинная птица», 15 часов	Беседа: Декоративно – прикладное искусство. Развитие художественно – пластическое видение, пространственное воображение.	Лепка предметов, фигур животных и птиц. Роспись в бурятском стиле. Подбор цветовой гаммы. Лепка фигурок из целого куска.	Тематически
4.4	Оригами, 3 часа	Беседа «Всё об оригами». Разбор схем. Просмотр литературы по оригами.	Изучение схемы. Работа по схеме.	Текущий
4.4	Оригами, 3 часа	Беседа «Всё об оригами». Разбор схем. Просмотр литературы по оригами.	Изучение схемы. Работа по схеме .	Текущий
4.5	Декоративные композиции: «Осенние листья», «Панно», «Архитектурная композиция», «Подарок маме», «Поздравительные плакаты и открытки», 24 часа	Просмотр репродукций «Декоративного искусства» Подготовка эскиза. Работа по методу проекта.	Составление композиции, подбор по цветовой гамме. Выбор техники свободный.	Тематически
4.6	Экскурсии в лес, 12 часов	Сбор природного материала.	Зарисовки деревьев и сбор природного материала для поделок	Вводный
5.	Отчётная выставка работ			
ВСЕГО: 216 час				

**Содержание учебно-тематического плана
/3-й год обучения/**

№ п/п	Название темы	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Раздел: Вводная часть в программу (3 часа)			
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Рисунок – тест «Впечатление олете», 3 часа	Знакомство с рабочей программой на год. Условия и техника безопасности работы с материалами и инструментами.	Занятие – повторение. Работа самостоятельная	Вводный
2. Раздел: Живопись (87 часов)				
2.1	Натюрморт: «С осенним букетом» «Осенний натюрморт» «Натюрморт с картиной» «Натюрморт на голубом», 39 часов	Показ иллюстраций «Натюрморт» современных художников. Свободное владение акварелью	Композиционное решение. Предметы в пространстве. Ритм цветовых пятен. Форма, объём и структура предметов	Тематически
2.2	Монотипия: «Отражение в воде» «Зимний пейзаж», 9 часов	Беседа: В технике «Монотипия» Наглядный показ	Цветовой оттиск (смешение цветов, цветовая гамма). Дорисовка: тушь, фломастеры, гелиевые руки.	Тематически
2.3	Композиция: «Животные в движении» «Зимние забавы» «Знак года» (новогодняя композиция).- «Школьная пора» «Зарисовки домашних растений», 24 часа	Основные правила композиции: объединение по однородным признакам, соблюдение закона композиции, группировка элементов.	Показать пластику форм, движение. Цветовое решение, соединение разных техник	Текущий
2.4	Пейзаж: «Зимний лес» «Зимние вечера», 9 часов	Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Формирование	Работа по зарисовкам, наброскам. Подбор цветовой гаммы.	Текущий

		поэтического видения мира. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы.	Воздушная перспектива	
2.5	Портрет: «Портрет друга», 6 часов	Демонстрация репродукций портретов современных художников. Свободное владение художественными материалами.	Структурное построение черепа, пропорциональное соотношения. Подбор цветовой гаммы, смешение цветов, композиционное решение.	Тематически
3. Раздел: Рисунок (36 часов)				
3.1	«Стеклянная ваза» «Натюрморт с книгами», 21 час	репродукций. Положение предметов в пространстве.	решение, преломление плоскостей. Штриховка. Свет и тень – падающая и собственная.	Текущий
3.2	Композиция: «Групповой портрет» «Улицы моего посёлка» «Зарисовки домов,зданий с натуры», 15 часов	Основные правила композиции: объединение по однородным признакам, соблюдение закона композиции, группировка элементов.	Линейная перспектива, строение, соотношение предметов. Штриховка: «от тёмного к светлому»	Текущий
4. Раздел: Декоративное – прикладное искусство (90 часов)				
4.1	Работа с бумагой: «Архитектурные фантазии» «Аппликация» «Маски» «Игрушка-сувенир» «Оригами», 27 часа	Беседа: « Чудеса с бумагой». Техника безопасности. Объяснение структуры работы.	Ритм геометрических и растительных форм. Контраст прямых и пластичных линий. Рельеф.	Текущий

4.2	Лепка из солёного теста «Люди и животные», 3 часа	Беседа: Декоративно – прикладное искусство. Развитие художественно – пластическое видение, пространственное воображение.	Лепка предметов, фигур животных и человека. Роспись в бурятском стиле. Подбор цветовой гаммы. Лепка фигурок из целого куска.	Тематически
4.3	Работа с природным материалом: «Сказки Байкала» «Лес» «Сказки природы», 15 часов	Техника безопасности с колющими и режущими инструментами. Сбор природного материала. Подготовка к работе. Подготовка эскиза.	Группировка элементов. Составление композиции. Цветовая гамма. Объём.	Тематически
4.4	Роспись (монохромно-декоративная роспись): «Цветы» «Переплетен ие цветов и трав» «Роспись сувениров», 21 час	Беседа: «Голубая роспись». Просмотр иллюстраций.	Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись. Гуашь. Ограниченная палитра.	Тематически
4.5	«Поздравительные », 6 часов	нужны плакаты» Подготовка эскиза.	рисунок для поздравления. Техника любая.	Вводный
4.6	Экскурсии в лес, 18 часов	Сбор природного материала.	Зарисовки деревьев и сбор природного материала для поделок.	Вводный
5.	Творческая итоговая работа	Свободная техника	Применить все свои знания	Вводный
5.1	Отчётная выставка работ			
ВСЕГО 216 час.				

Содержание учебно-тематического плана
/4-й год обучения/

№ п/п	Название темы	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Раздел: Вводная часть программы (3 часа)			
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Рисунок – тест	Знакомство с рабочей программой на год. Условия и техника безопасности работы с материалами и инструментами.	Занятие – повторение. Работа самостоятельная	Вводный
2.	Раздел: Живопись (105 часов)			
2.1	Натюрморт: «Осенний натюрморт» «Ваза с фруктами» «Натюрморт из разнородных предметов», 36 часов	Показ иллюстраций «Натюрморт» современных художников. Свободное владение акварелью, маслом	Композиционное решение. Соотношение предметов. Форма и пространственное положение предметов. Цвет как средство художественное выразительности. Колорит. Цветовой спектр.	Тематический
2.2	Пейзаж: «Туманный день» «Красота родного края» «Весенний пейзаж» «Цветы весны», 21 час	наблюдательности аналитических возможностей глаза. Формирование поэтического видения мира. Развитие наблюдательности и. Эстетическое восприятие деталей природы.	Построение в пространстве.	Текущий

2.3	Композиция: «Небо в искусстве» «Весёлые игры» «Зимние забавы» «Живописные и графические упражнения» «Две контрастные фигуры», 30 часов	Основные правила композиции: объединение по однородным признакам, соблюдение закона композиции, группировка элементов. Работа по иллюстрациям прочитанных произведениях, личные наблюдения.	Движение в композиции. Ритм цветовых пятен. Особенности применения закона контрастов в живописи.	Текущий
2.4	Монотипия: «Отражение в воде», 6 часов	Беседа: В технике «Монотипия» Наглядный показ	Цветовой оттиск (смешение цветов, цветовая гамма). Дорисовка: тушь, фломастеры, гелиевые ручки.	Тематически
2.5	Человек: «Портрет» «Мать и дитя», 12 часов	Видеофильм «Портреты» Показ поэтапного рисунка портрета.	Структурное построение черепа, пропорциональные соотношения. Подбор цветовой гаммы, смешение цветов, композиционное решение.	Текущий

3. Раздел: Рисунок (69 часов)				
3.1	Натюрморт: «Натюрморт из трёх предметов» «Табурет с драпировкой» «Геометрические предметы», 30 часов	Просмотр репродукций. Положение предметов в пространстве. Показ поэтапного рисования постановки	Применение основных принципов построения, композиции. Объединение и выделение главного. Выражение предметов, чувств	Тематически

			с помощью форм и линии. Штриховка	
3.2	Композиция: «Скачущая лошадь» «Интерьер» «Улицы моего посёлка», 21 час	Основные правила композиции: объединение по однородным признакам, соблюдение закона композиции, группировка элементов	Движение в композиции. Пластика форм. Объём. Угловая, фронтальная и линейная перспектива. Штриховка.	Текущий
3.3	Человек: «Изображение человека в движении» «Наброски с натуры фигуры человека», 12 часов	Изучение пропорций и строения человека. Показ репродукций художников	Зарисовки фигуры человека в движении. Составление композиции по зарисовкам. Штриховка.	Тематически
3.4	Техника «Граттаж», 6 часов	Беседа: Выполнение рисунка в технике граттажа. Знакомство с произведениями художников-графиков.	Штрих, линия, пятно. Техника «От чёрного к белому»	Тематически
4. Раздел: Декоративно-прикладное искусство (39 часов)				
4.1	Декоративная роспись: «Цветы и травы» «Античная роспись», 6 часов	Беседы: «Жостовская роспись» «Отличительные черты искусства Древней Греции» Просмотр иллюстраций.	Ассиметричная композиция. Кистевая роспись. Стил. Орнамент. Пропорции.	Тематически
4.2	Архитектурные и конструированные фантазии: «Архитектурные фантазии» «Красота народного костюма», 12 часов	Беседа: «Архитектура и конструирование» Работа по методу проекта. Беседа: «Красота традиционного костюма»	Контраст и гармония прямых и пластических линий. Виды орнамента	Тематически

4.3	Плакат, открытка: «Поздравительные», 6 час.	Беседа: «Для чего нужны плакаты» Подготовка эскиза.	Декоративный рисунок для поздравления. Техника любая	Вводный
4.4	Экскурсии в лес, 9 часов	Сбор природного материала.	Зарисовки деревьев и сбор природного материала для поделок.	Вводный
5.	Творческая отчётная работа, 6 часов	Свободная техника	Применить все свои знания	Вводный
5.1	Отчётная выставка работ			
ВСЕГО 216 час.				

Воспитательная деятельность

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей. Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2.).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций художественной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям, художественному творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;

- воспитание уважения к художественной культуре (изобразительному искусству) народов России;
- развитие творческого самовыражения в изобразительном творчестве;
- заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках, конкурсах.

Формы и методы воспитания. Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных ценностей осуществляется на каждом учебном занятии.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействия на занятиях, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), подготовки и участие в выставках.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: педагогическое наблюдение, метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога, других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей; поощрения (индивидуального и публичного) стимулирования, самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей.

Условия воспитания. Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на базе реализации программы в соответствии с нормами и правилами работы центра, а также на выездных площадках, мероприятиях в других учреждениях. Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношением друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу, педагогам центра, выполнением заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, опросы, беседы с ними).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, влияние реализации программы на коллектив: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, бесед, интервью – используются только в виде усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы (внеучебная)

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Знакомство с традициями коллектива «Живая кисть» (для группы 1-го года об.)	11.09. 2023 г.	Игра-путешествие; Чаепитие	Воспитание сплоченности детского коллектива, уважение к традициям кружка, развитие дружеских качеств между детьми. (Фотоматериалы)
2.	Осенняя экскурсия на побережье озера Байкал. Краски осени /Пленэр/	24 сентября 2023 г.	Эколого-познавательная экскурсия, пленэр	Эстетическое воспитание. Приобщение к здоровому образу жизни, активный отдых детей. Учимся видеть природу. Краски осени. Фото, видео материал. Инфоповод на офиц. страничке центра вВК, на сайте.

3.	Природоохранная акция по уборке побережья озера Байкал (общецентровское) родители, дети)	1 октября 2023 г.	Природоохранная акция	Трудовое воспитание. Воспитание экологической культуры, здоровый образ жизни. Фотоотчёт, инфоповод на офиц. страничке центра ВВК, на сайте.
4.	Беседа об истории праздника «День учителя» Выставка детских работ «Мой учитель»	04.10. 2023 г. октябрь 2023 г.	Рассказ, презентация. Выставка детских работ «Мой учитель»	Духовно-нравственное воспитание. Воспитание уважительного отношения к педагогическому труду. Выставка работ «Мой учитель» Фотоотчёт, видео материалы.
5.	Викторина «Народы Бурятии»	4 ноября	Викторина	Гражданско-патриотическое воспитание. Знакомство детей с элементами национальной культуры народов, проживающих на территории Бурятии. Фото-видео отчёт
6.	Общечетровские праздничные новогодние мероприятия; чаепитие в группах	26-29.12. 2023 г.	Массовые мероприятия, чаепитие в группах	Организация новогоднего досуга учащихся, создание отличного новогоднего настроения у детей. (Фото, видео-отчёт)
7.	Конкурс среди всех отделений центра «Портрет снегурочки»	27 декабря 2023	Выставка-конкурс	Приобщение учащихся всех отделений к участию, в качестве оценочного жюри учащиеся отделения «Живая кисть»
8.	«Что важнее: Победа или участие?» (для учащихся 2-го и последующих лет об.)	19.01. 2024 г.	Круглый стол, беседа.	Донести основную мысль: участие в конкурсах – это не всегда победа; ребенок должен это понимать, чтобы поражения не заставляли его страдать, а подстегивали на дальнейшее развитие.
9.	«России верные сыны» - мероприятие к Дню защитника Отечества) Выставка рисунков: «России верные сыны»	22.02. 2024 г.	Занятие Выставка детского рисунка «России верные сыны»	Патриотическое воспитание. Воспитание чувства гордости за свою Родину, народ, чувство ответственности за будущее страны. Воспитание уважительного отношения к старшему поколению, воинам, участвующим в боевых действиях в настоящее время. /Фото отчёт)
10.	Прогулка по зимнему лесу, пленэр	28.02. 2024	Эколого-познавательная экскурсия, пленэр	Наблюдение изменений и особенного состояния природы в зимний период, задача: уловить красоту и общую цветовую гамму природы, а также ее настроение в зимний день. Зарисовки, творческие композиции, выполненные на основе увиденного. Анализ работ. Фотоотчет
11.	Беседа «Мама-это значит жизнь!»	05.03. 2024	Беседа, просмотр социального ролика «Мамы-как пуговицы, на которых всё держится»	Воспитание уважительного отношения к маме, обсуждение важных вопросов, касающихся доверия к родителям, взаимопомощи и т.д Фотоотчет, видеотчет
12.	Арт-проект «Ликуй		Урок мужества,	Патриотическое воспитание

	и пой, победный май», посвящённый 79-летию Великой Победы:– Занятие, посвященное участникам войны «Уроки мужества» – Выставка-конкурс детского рисунка «Мир глазами детей»; – Акция «Окна Победы»	28-30.05 2024 г. апрель-май 2024 г. 25-15 мая 2024 г.	Выставка детского рисунка; Акция «Окна Победы»	Воспитывать уважение к боевому прошлому нашей Родины, чувство гордости за героизм нашего народа. (Фото материалы)
13.	Прогулка-пленэр «солнышко лучистое» Коллективный выход на берег оз.Байкал.	25.05. 2024	Оздоровительная прогулка-пленэр	Эстетическое воспитание, приобщение к здоровому образу жизни. Мероприятие, направленное на сплочение коллектива, а также с фрагментами спортивно-оздоровительных игр на воздухе. Творческая часть-практическая в виде этюдов с натуры. Фотоотчет, видеоотчет.
14.	Подводим итоги года (чаепитие по группам)	26-01.06 2024 г.	Чаепитие. Беседа (итоги года)	Беседуем о прошедшем учебном годе, что удалось, что нет.... Какие трудности были и т.п. Создание дружеской обстановки, настрой на летние каникулы с творческими заданиями.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарно-учебный график		
1.	Срок освоения программы	4 года
2.	Объём программы	Полный объём учебных часов – 792. Первый год обучения – 144 часа; Второй год обучения – 216 часов; Третий год обучения – 216 часов; Четвёртый год обучения – 216 часов.
3.	Даты начала и окончания учебного года	1 сентября — 31 мая
4.	Количество учебных недель	36 недель в год; всего за 4 года обучения – 144 недели
5.	Режим занятий	1-й год обучения – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа); 2-й год обучения – 216 часов (2 раза в неделю по 3 часа); 3-й год обучения – 216 часов (2 раза в неделю по 3 часа); 4-й год обучения – индивидуальное, профильное всего 216 часов (2 раза в неделю по 3 часа)
6.	Количество учебных дней/занятий	8 занятий в месяц, 72 занятия в год
7.	Сроки и продолжительность каникул	Ежегодно с 1 июня по 31 августа. Длительные праздничные выходные

		с 31 декабря по 8 января (в зависимости от утверждённых праздничных дней ежегодно)
8.	Сроки мониторинговых исследований (начало и конец уч.года)	с 1 по 20 сентября; с 25 апреля по 30 мая.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Просторный кабинет, учебная мебель (столы, стулья поворотные); мольберты (15 шт), планшеты (15 шт.), ноутбук, интерактивная панель, Набор муляжей овощей, фруктов, грибов; Набор чучел птиц и мелких животных; Набор гипсовых моделей: геометрических фигур, орнаментов, капителей, голов; Модель скелета человека; Натюрмортный фонд (в комплекте бытовые предметы, драпировки и т.д.); Подиум для натюрмортов; Софиты (6 шт). Гуашь, акварель, палитра, бумага акварельная, акварельные карандаши, Пастель масляная или сухая (набор разных цветов), бумага для пастели.

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования центра /среднее профессиональное образование ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж» г. Улан-Удэ по специальности Изобразительное искусство и черчение и педагоги общеобразовательных учреждений Баргузинского района по профилю.

Методическое обеспечение

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одарённости и возраста воспитанников.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Обучаясь по программе, дети проходят путь, от простого к сложному с учётом возврата к пройденному материалу.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приёмов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги)
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений, и форм занятий
- допускается переход детей из одной группы в другую (по возрасту, одарённости)

В процессе обучения включены различные **методы обучения**:

- интернет – технологии
- репродуктивный (воспроизводящий)
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

При проведении занятий используется **технологии обучения индивидуальной работы и коллективного творчества**. Теоретическая часть проходит в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. С целью проверки усвоения терминов, понятий

проводятся игры в жанре устного народного творчества. Постоянный поиск новых методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально насыщенной.

Положительная оценка работы ребёнка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна завершить оценку. Материал для работы должен подбираться так, чтобы поддерживался интерес к занятиям у детей.

Информационное обеспечение

Периодические издания:

- Юный художник. Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества, ООО «СТРАТИМ-ПКП»;
- Детский журнал об искусстве «Эскиз» для среднего школьного возраста;
- Современное изобразительное искусство Бурятии, альбом. Улан-Удэ, 2004.;
- Дополнительное образование и воспитание// Формирование социальных ценностей у детей в процессе их творческого развития, № 6, 2007

Литература:

- Федотов Г.И. Секреты старых мастеров. Школа ремёсел, 2005;
- Федотов Г. А. Глина и керамика, 2005.
- Жукова С.А. Рачев Е.Н. Художник рисует сказку, 1977;
- Ростовцев Н.И. Учебный рисунок, 1977;
- Закин Р. К. На пути к творчеству, 1999.
- Аллекова Е. М. Живопись.- М.: Слово, 2001.
- Горячева Н. А. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека.- М.: Просвещение, 2000
- Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс;
- Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс; Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс; Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс. Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская

Электронные образовательные ресурсы

Интернет-галереи

- <http://www.printdigital.ru> Шедевры мировой живописи
- <http://www.arslonga.ru> Галерея «ARS LONGA» (современное искусство России) Галерея своей главной задачей видит поиск и показ работ современных художников, творчество которых выражает настроения и духовные поиски нашего времени.
- <http://www.artobject-gallery.ru> Галерея «АРТ.объект». Галерея не ограничивает себя узкими стилистическими или жанровыми рамками, а старается знакомить зрителя с разнообразными проявлениями современной арт-сцены.
- <http://www.tanais.info> Шедевры Русской Живописи
- <http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution> Галерея, картины известных художников.
- <http://gallerix.ru> Ещё одна жемчужина интернета и прекрасная находка для тех, кто любит живопись!
- <http://www.artlib.ru> библиотека изобразительных искусств.

Материалы по истории искусств

- <http://www.bibliotekar.ru/rusIcon/index.htm> Коллекция икон. Русская средневековая иконопись
- <http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/Na...yePromysly.html> Народные промыслы

- <http://www.arthistory.ru> история искусств разных эпох
- <http://art-history.ru> история искусств, начиная с первобытного человека.

Учебно-методические материалы для педагога ИЗО

- <http://www.izorisunok.ru> Уроки живописи акварелью
- <http://www.artap.ru/gallery.htm> Женские портреты великих мастеров.
- <http://www.art-paysage.ru> арт- пейзаж.

Российские проекты

- **Библиотека по истории искусств** <http://artyx.ru/sitemap/>

Вся история искусства: архитектура, биографии мастеров, музеи мира, энциклопедии живописи, скульптура

- **Всеобщая история искусств** <http://bibliotekar.ru/Iskusstva.htm> На сайте представлена электронная версия всеобщей истории искусств и электронные альбомы известных художников: Шишкина, Рембрандта, Айвазовского, Рубенса, Поленова, Ван Гога.

- **Виртуальная прогулка по московскому Кремлю** <http://www.openkremlin.ru>

На сайте представлена история Московского Кремля в целом и каждого его объекта в отдельности. Подробная информация с красочными фотографиями о кремлевских башнях, соборах, палатах и дворцах, отдельных кремлевских коллекциях, описания выставок и блоки новостей. Даны виды на Кремль с разных точек.

На сайте можно совершить экскурсию по зданиям резиденции отечественных гарантов Конституции. Панорамы тура комментирует актер Алексей Баталов.

- **Государственная Третьяковская галерея** <http://www.tretyakovgallery.ru/>
http://www.tretyakovgallery.ru/ru/collection/_show/categories/_id/42

Обширный обновленный сайт Государственной Третьяковской галереи, предлагающий совершить виртуальные экскурсии по экспозиции и временным выставкам, окунуться в мир искусства, насладиться великими шедеврами известных мастеров и познакомиться с неординарными работами современных художников. На сайте представлена подробная информация для будущих посетителей реальной Третьяковской галереи: об истории ее создания, филиалах, экскурсионном и лекционном обслуживании, детских студиях, клубах, интерактивных программах, научных конференциях, проектах, изданиях и многом другом. К услугам посетителей сайта разнообразная поисковая система. Виртуальная экспозиция музея содержит большое количество иллюстраций. Коллекция делится по категориям, авторам, историческим периодам, где можно ознакомиться с шедеврами мировой культуры, хранящимся в Третьяковской галерее.

Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина <http://www.museum.ru/gmii/>

Официальный сайт музея. История музея и его коллекций, план выставок. Страница "Декабрьских вечеров" - музыкальных фестивалей, приуроченных к выставкам и созвучным им. Страница отдела нумизматики. Экспозиции и панорамы залов. Информация об образовательных программах музея: лекции, экскурсии, кружковые занятия. Консультативная помощь педагогам по вопросам внешкольной работы по изобразительному искусству. Издания музея. Олимпийский зал. Искусство Древней Греции второй половины V века до н.э. Слепки и зал Европейское искусство XX в., которые представлены виртуальной композицией

- **Государственный Эрмитаж:** <https://ermitazh.org/?yclid=958360128811232892>

[http://www.hermitagemuseum.org/cgi-](http://www.hermitagemuseum.org/cgi-bin/db2www/browse.mac/category?selLang=Russian)

[bin/db2www/browse.mac/category?selLang=Russian](http://www.hermitagemuseum.org/cgi-bin/db2www/browse.mac/category?selLang=Russian)

На сайте представлен первый музей России – Эрмитаж.

На сервере музея разместились раздел последних эрмитажных новостей и рассказ о выставках, экскурсиях и лекциях, проводимых в Эрмитаже. Сайт позволяет совершить прогулку по всем этажам этого замечательного музея, а также заглянуть во дворец Петра I и Меншикова, эрмитажный театр и посетить временные выставки. Особенно интересны и насыщены разделы "Шедевры коллекции", "История Эрмитажа", полезен и познавателен раздел "Обучение и образование". Удобная поисковая система сайта. Виртуальная экскурсия позволяет посетить Государственный Эрмитаж, увидеть панорамные изображения залов Зимнего дворца, Малого, Большого и Нового Эрмитажей а также познакомиться с шедеврами коллекций музея.

– **Искусству.ру** <http://www.iskusstvu.ru/>

История искусств с 14 по 20 вв. На сайте также представлены биографии художников.

– **История изобразительного искусства** <http://www.arthistory.ru/>

На сайте представлена история изобразительного искусства: направления, течения, художники, музеи, а также даны ссылки на сайты крупнейших музеев мира.

– **Музеи России** <http://museum.ru/>

Большая часть сервера посвящена московским музеям, представленным в таком количестве, что одно их перечисление займет целую страницу. Как справедливо отмечают посетители сервера «Музеи России», это один из немногих серьезных культурных проектов на русском web. Здесь собрана исчерпывающая информация о 2500 российских музеях, галереях и выставках самых разных категорий. Если у музея есть собственная веб-страница, на него обязательно размещена ссылка. Сервер имеет ссылки и на сайты зарубежных музеев.

– **Популярная художественная энциклопедия** <http://www.rubricon.com>

Крупнейший энциклопедический ресурс Интернета содержит статьи о видах искусства, художественных стилях и направлениях, наиболее распространённых терминах архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, об искусстве отдельных стран и народов, о богатых художественными памятниками городах, а также о выдающихся деятелях советского и мирового искусства.

– **Русская живопись** <http://www.artsait.ru/>

На сайте вы найдете обширнейший материал о русской живописи. Информацию о русских художниках, начиная с древности и до наших дней. Приведены биографии художников и их наиболее значительные работы. Большинство иллюстраций картин представлены в полноэкранном режиме, позволяющем размещать их на экране ваших мониторов, что дает возможность в полной мере наслаждаться творениями величайших художников русского изобразительного искусства. Сайт будет полезен широкому кругу пользователей Интернета, от специалистов в области живописи, до просто любителей прекрасного.

Ролевые игры:

- Нарисуй понятие;
- Весёлые художники;
- Рисование слова;
- Ринг красок.
- Ассоциации;

Тесты:

- Тест на определение творческой фантазии;
- Тест на творческое мышление;
- Тест на уровень творческих способностей

Конкурсы:

- Твой образ (животное);
- Конкурс пантомима (ожившие картины знаменитых художников)
- Конкурс сделай рекламу данному предмету

Фотоматериалы, иллюстрации картин:

- Государственная Третьяковская галерея, 1981.
- Рисунки итальянских художников;
- Фото С. Конечных «От Саянских вершин до просторов Байкала»;
- В. Молчанов. Государственный русский музей. Френц и иллюстрации;
- Р.В. Чараев. О произведениях живописи, 2000;
- В.С. Манин, Л.Ф. Кольченко. Российские художники в Амбранцеве;
- И. Стин. А. Фирсов, А. Жукова. Природа и фантазия;
- О.А. Федосеенко, В.Н. Тоесев. Частная жизнь в искусстве Западной Европы;
- Ю.Г. Аксёнов. Практические советы самодеятельных художников, 1975.

Печатные пособия

- Портреты русских и зарубежных художников
- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству
- Методическое пособие «Рисунок и живопись»

Список литературы

нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями на 25.12.2023 г.) (редакция, действующая с 1 января 2024 г.) [Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 - docs.cntd.ru](https://docs.cntd.ru/document/351746582)
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.06.2022 г. № 629), ссылка на документ <https://docs.cntd.ru/document/351746582>;
3. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р), ссылка на документ <https://static.government.ru/media/files/3flgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf> ;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями 02.02.2021 г. № 38), ссылка на документ <https://docs.cntd.ru/document/561232576>;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (р.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»», ссылка на документ <https://docs.cntd.ru/document/573500115>;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», ссылка на документ <https://docs.cntd.ru/document/542623974>;
7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных

общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», ссылка на документ https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document_metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf;

8. Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов с учётом их особых образовательных потребностей», ссылка на документ <https://dmshe-ivanova.tls.muzkult.ru/media/2019/10/29/1265635019/MR.pdf>

9. Приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 N 1185 "Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам", электронный ресурс <http://dopedu.ru/norm-prav/87-npa-dod.html>

Литература для педагога

1. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. – М: Изобразительное искусство, 1985. – 203 с.
2. Азаров Ю.П. Радость учить и учиться. – М.: Изд-во полит. литературы, 1989. – 164 с.
3. Бабуева В.Д. Мир традиций бурят. – Улан-Удэ.: Изд. Улзы, 2003. – 216 с.
4. Багемская К. Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. – М.:, 2004.
5. Вагьянц А.М. Основы искусствознания. – М.: Издательский центр АЗ, 1996.
6. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы. Методическое пособие – М.: Педагогическое общество России, 2015. – 272 с.
7. Даниэль С.М. Искусство видеть. – М.: Искусство, 2004. – 146 с.
8. Ермолинская Е.А., Коротеева Е.И., Медкова Е.С. и др. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей: метод. пособие; под ред. Е.П. Кабковой. – М.: Просвещение, 2009. – 173 с.
9. Исенко С.П. Целевые ориентиры дополнительного образования детей (нормативно-правовые и концептуальные основы; классификация и характеристика). Методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2015. – 64 с.
10. Дмитриева А.А. Программа (проект) для художественных отделений, 2005. – 16 с.
11. Каменева Л.Ю. Твоя палитра. – М.: Детская литература, 1985. – 301 с.
12. Калинина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. – М.: Гуманитарно-издательский центр ВЛАДОС, 2001 г.
13. Ксензова Г.Ю. Инновационные технологии обучения и воспитания школьников: Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005. –128 с.
14. Кузин В.С., Сиротин В.И. Программно-методические материалы. Изобразительное искусство.- М.: Дрофа, 1999 г.
15. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в школе. Учебник для общеобразовательных учебных заведений в двух частях. – М.: Дрофа, 2006 г.
16. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: пособие для руководителей кружков. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2002. – 176 с.
17. Савиных В.П. Поделочные материалы. – Мн.: ООО ХЭЛТОН, 2005. – 368 с.
18. Свиридова О.В. Журнал Учитель, 2008 г.
19. Симашенко Л.К. Начальная школа искусств.- М.: Просвещение, 1990. – 143 с.

20. Шейкина Е.А., Вагина Л.А. Итоговая аттестация обучающихся в учреждении дополнительного образования: организация, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2012 г. – 80 с.
21. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. Второе издание. Дополненное. – М.: Педагогическое общество России, 2005, – 256 с.
22. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации /Под редакцией Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2003 – 128 с.
23. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 17260р)
24. Формирование личностных компетенций учащихся/ сост. Н.А. Кузнецова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 156 с.

Литература для детей

1. Ионина Н.А. Сто великих музеев мира. – М.: Вега, 2004 г.
2. Туберовская О.М. В гостях у картин. – Л.: Детская литература, 1973.
3. Я познаю мир. Искусство: детская энцикл. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 398 с.
4. Кузин В.С., Кубышкин Э.И. Раскраски. М.: Дрофа, 2002.
5. Ломов С.П., Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт. Портрет. Пейзаж. М.: АСТ, 2010. – 144 с.
6. Зеленина Е.Л. Играем, познаём, рисуем. М.: Просвещение, 1992.
7. Соколов А.В. Посмотри, подумай и ответь. Проверка знаний по изобразительному искусству. М.: Просвещение, 1991.
8. Журнал по изобразительному искусству для детей и юношества, электронный ресурс <http://юный-художник.рф>
9. Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Электронный ресурс <http://www.arts-museum.ru>

Электронные ресурсы по изобразительному искусству для детей и родителей

- <http://www.printdigital.ru/> Шедевры мировой живописи
- <http://www.arslonga.ru> Галерея «ARS LONGA» (современное искусство России) Галерея своей главной задачей видит поиск и показ работ современных художников, творчество которых выражает настроения и духовные поиски нашего времени.
- <http://www.artobject-gallery.ru/> Галерея «АРТ.объект». Галерея не ограничивает себя узкими стилистическими или жанровыми рамками, а старается знакомить зрителя с разнообразными проявлениями современной арт-сцены.
- <http://www.tanais.info/> Шедевры Русской Живописи
- <http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution> Галерея, картины известных художников.
- <http://gallerix.ru/> Ещё одна жемчужина интернета и прекрасная находка для тех, кто любит живопись!
- <http://www.artlib.ru/> библиотека изобразительных искусств.

Материалы по истории искусств

- <http://www.bibliotekar.ru/rusIcon/index.htm> Коллекция икон. Русская средневековая иконопись
- <http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/Na...yePromysly.html> Народные промыслы
- <http://www.arthistory.ru/> история искусств разных эпох
- <http://art-history.ru/> история искусств, начиная с первобытного человека.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 634721627414093995837494482188458045512377282782

Владелец Иванова Ульяна Ивановна

Действителен с 23.06.2023 по 22.06.2024