

Муниципальное казённое учреждение
«Управление образования администрации муниципального образования
«Баргузинский район»

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Подлеморье»

Одобрена
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Центр дополнительного
образования детей «Подлеморье»
Иванова У.И.

Приказ № 18
«30» августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«АРТ-медиа»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст учащихся: 11-17 лет
Срок реализации: 1 год (216 часов)

Составитель программы:
Быкова Елизавета Константиновна –
педагог дополнительного образования МБУДО
«Центр дополнительного образования детей
«Подлеморье»

Усть-Баргузин
2024 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Нормативно-правовые документы.

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023 г.); (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.06.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» устройству (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 28.09.2020 г. № 28);
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями 02.02.2021 г. № 38);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- Устав МБУДО «Центр дополнительного образования детей «Подлеморье» (утв.Постановление Администрации Мо «Баргузинский район» 24.02.2016 г. № 95);
- Положение о единых требованиях к дополнительным общеобразовательным программам МБУДО «Центр дополнительного образования детей «Подлеморье», № 20 от 17.06.2019 г.).

Пояснительная записка

Направленность программы: Социально-гуманитарная

Уровень освоения содержания программы: Базовый, программа направлена на овладение определённым базовым объёмом знаний, умений и навыков в области медиа технологий.

Актуальность программы: В настоящее время актуальной стала проблема отдаления человека от общества. Особенно остро этот вопрос стоит в сельской местности, где очень мало мест для культурного проведения досуга. Люди замыкаются в себе, в своих собственных заботах и теряют нить, связывающую с социумом. Основными источниками информации для сельского жителя являются телевидение и газеты. При помощи средств массовой информации (СМИ) население узнает о проблемах, существующих в России и мире. Но, к сожалению, то обилие информации, которое несут СМИ, не всегда направлено на формирование духовных ценностей у молодежи. Социально-экономические преобразования в нашей стране неизбежно затронули сферы культуры, образования и воспитания, вне которых не могут успешно развиваться никакие реформы. В обществе существует много проблем, которые мешают учению и воспитанию детей. В число этих проблем входит и нестабильность в мире, и неясность перспектив, и ограниченная возможность применять свои знания в будущем, и мощный духовный кризис, и переоценка ценностей. В качестве одной из важных задач стало формирования свободной, творческой, инициативной личности, с четко выраженной гражданской позицией, способной участвовать в создании нового демократического общества. Образовательная программа «ART-media» призвана через историко-культурное просвещение содействовать духовно-нравственному воспитанию, привитию понимания общечеловеческих ценностей и национальных традиций, развитию эстетического вкуса, инициативы и творческих способностей учащихся.

Введение данной программы дополнительного образования обусловлено тем, что определённый круг учащихся стремится развить в себе умения, способности, необходимые для умения работы с информацией и правильной её подачи обществу. Так как в наше время ведётся активная работа в социальных сетях, особенно востребованным становится блогерство. Медиаобразование сегодня является одним из самых проблемных направлений, поскольку до сегодняшнего дня вся школьная журналистика сводилась к печатным изданиям, не прибегая к созданию медиаконтента, видео-аудиоматериалов. Это делает программу актуальной и востребованной среди детей и подростков, поскольку медиaprостранство является для них привычным, учащимся сегодня гораздо интереснее участвовать в медиапроектах, принимать участие в другой подаче материала.

Программа направлена на развитие умений учащихся ответственно, творчески и критически адаптироваться в информационном обществе и владеть различными формами творческого самовыражения при помощи современных коммуникационных технологий. Развитие личностных и лидерских качеств. Обеспечение занятости детей, подростков во

внеурочное время. Создание и оснащение официальных страниц МБУДО «ЦДОД «Подлеморье» в социальных сетях.

Отличительные особенности программы: Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ социально-гуманитарной направленности, с учётом использования различных материалов и технологий и основана на программе «Азбука журналистики» Лепилкиной О.И., профессора, доктора филологических наук, заведующей кафедрой истории и теории журналистики Гуманитарного института, «Журналистика в школе» Спириной Н.А. (Издательство: Учитель. Серия: Дополнительное образование).

Программа составлена в соответствии с «Положением о единых требованиях к дополнительным общеобразовательным программам МБУДО «Центр дополнительного образования детей «Подлеморье» (утверждено Приказом директора № 20 от 17.06.2019 г.).

Программа предусматривает применение в образовательном процессе современных педагогических технологий, способствующих сохранению здоровья учащихся, активизации познавательной деятельности, креативности мышления, формирования личностных качеств.

Занятия проходят не только лекционной форме, а в форме игры и тренинга, что создает наиболее благоприятную атмосферу для лучшего усвоения и восприятия материала. У детей появляется возможность в спокойной игровой атмосфере отработать полученные навыки, решить личностные проблемы, в безопасной обстановке апробировать определенные роли.

Адресат программы: Программа рассчитана на детей в возрасте от 11 до 17 лет. Организация всей деятельности на занятиях происходит с опорой на психологические особенности детей данного возраста.

Формы проведения учебных занятий: При реализации программы учитывается уровень знаний, умений и навыков воспитанников, их индивидуальных особенностей.

Большинство занятий в рамках программы являются комбинированными. Можно выделить следующие основные формы проведения занятий, которые используются в ходе реализации программы:

- беседа,
- игра,
- чтение и обсуждение статей из газет,
- экскурсии,
- обсуждение материалов экскурсий,

- написание отзывов и статей,
- выпуск информационных новостей,
- подготовка статей для публикации на официальных страницах МБУДО «ЦДОД «Подлеморье» в социальных сетях.

Объём программы: 216 ч.

Срок освоения программы: 1 год

Наполняемость в группе: от 15 человек до 20 человек

Условия набора детей в группу: В группу принимаются все желающие дети без каких-либо ограничений.

Режим занятий: Занятия разработаны с учётом возраста и психологических особенностей ребёнка. 3 раза в неделю по 2 часа.

Цель программы: Познакомить детей с деятельностью в сфере информационно-медийного направления, научиться создавать медиапродукты в различных форматах.

Задачи программы:

- Расширить представления учащихся в области теории и терминологии масс-медиа;
- Создать условия для освоения учащимися практических навыков создания медиапродуктов в различных форматах;
- Развить творческий потенциал учащихся, индивидуальное и критическое мышление, а также стимулировать социальную активность учащихся;
- Активизировать стремление учащихся к самообразованию в данной сфере;
- Создать психологически комфортную атмосферу творческого объединения, способствующую активизации творческого мышления и социальной активности учащихся;
- Обучить умению работать в команде;
- Научить высказывать собственное мнение, умение слышать, слушать, принимать решения.

Ожидаемые результаты: К концу обучения учащиеся освоят навыки поиска информации в различных источниках и научатся работать в текстовых редакторах, будут уметь не только набирать материал, но и систематизировать его, освоить процессы макетирования. Научатся снимать качественные ролики с минимальными вложениями и монтировать их в доступных программах, уверенно чувствовать себя перед камерой. Получат опыт по созданию медиапродуктов.

Формы подведения итогов реализации программы (формы контроля, система оценивания). Чтобы убедиться в прочности полученных знаний и умений, эффективности обучения по программе «ART-media» проводятся три вида контроля:

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля (выявление результата)
Входной или начальный контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их способностей.	Тест, педагогическое наблюдение практических умений, психолого-педагогическая диагностика, беседа
Промежуточный контроль		
В течение учебного года по окончании изучения темы или раздела, в середине учебного года.	Определение степени усвоения воспитанниками изучаемого материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление детей отстающих и опережающих в обучении по программе, подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. Определение результатов обучения.	Педагогическое наблюдение, беседа, творческие работы.
Итоговый контроль		
В конце курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Педагогическая диагностика. Коллективно-творческое дело, проект. Педагогическое наблюдение, беседа.

Учебно-тематический план

1-й год обучения

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестаци и (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Знакомство. Введение в программу.	3	1	2	Беседа; Игры на знакомство.	
2.	Самопрезентация	39	13	26	Беседа; практическое задание.	Создание инфо-продукта
3.	Социальные сети	6	3	3	Беседа; практическое задание.	Создание медиа-продукта
4.	Работа с приложениями	24	4	20	Беседа; создание медиа-продукта; работа с гаджетами.	Создание инфо-продукта
5.	Видеомонтаж	48	9	39	Беседа; создание медиа-продукта; работа с видеокамерой.	Создание медиа-продукта
6.	Презентация	3	1	2	Беседа; Тренинг; практическое задание.	Создание инфо-продукта
7.	Сторителлинг	27	9	18	Беседа; Тренинг; практическое задание.	Создание медиа-продукта
8.	Тайм-менеджмент	27	9	18	Беседа; Тренинг; практическое задание.	Создание инфо-продукта
9.	Информация	9	3	6	Беседа; практическое задание.	Создание инфо-продукта
10.	Авторские права	6	2	4	Беседа; практическое задание.	Создание инфо-продукта
11.	Фотография и картинка	6	2	4	Беседа; практическое задание.	Создание медиа-продукта

12.	Создание сайтов	12	6	6	Беседа; практическое задание.	Создание инфо- продукта
13.	Итоговое занятие	6	1	5	Практическое задание.	Создание медиа- продукта
		216	63	153		

Содержание программы

1.	Знакомство. Введение в программу.	Знакомство с программой, входная диагностика, выявление исходного уровня развития познавательных процессов у детей Игры на знакомство. Постановка целей и задач на учебный год, вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. <i>Форма контроля: Беседа, игра, наблюдение. Теория – 1; Практика – 2.</i>
2.	Самопрезентация	Искусство самопрезентации. Какой бывает презентация. Про что говорить в презентации. Продолжительность и тайминг. Как захватить внимание слушателей в начале выступления. Внешний вид выступающего. Почему личность презентатора важнее его выступления. Как сделать удачным финал. <i>Форма контроля: Тренинг, беседа, практическая работа. Теория – 13; Практика – 26.</i>
3.	Социальные сети	Что такое социальные сети и как их вести. Правила достойного поведения в социальных сетях. Что такое информация. <i>Форма контроля: Беседа, практическая работа. Теория – 3; Практика – 3.</i>
4.	Работа с приложениями	Знакомство с приложением Canva, создание электронных открыток. Знакомство с приложением InShot, видеомонтаж. Основы монтажа в Windows Movie Maker Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro. Обзор бесплатных версий программ для создания картинок, плакатов, видеороликов и др.. <i>Форма контроля: Беседа, практическая работа, работа в группах и индивидуально, создание медиа-продукта. Теория – 4; Практика – 20.</i>
5.	Видеомонтаж	Внутрикадровая и закадровая музыка- в чем разница и особенности. Единство музыкального решения. Где используют звукозапись. Устройство видеокамеры.

		Основные правила видеосъемки. Композиция кадра. Человек в кадре. Внутрикадровый монтаж. Использование плавных переходов между кадрами. Добавление комментариев и музыки в фильме. Использование в фильме статичных картинок. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. <i>Форма контроля: Беседа, практическая работа, работа в группах и индивидуально, создание медиа-продукта.</i> <i>Теория – 9; Практика – 39.</i>
6.	Презентация	Главная мысль презентации. Картинки и слайды (тексты, диаграммы, видео). <i>Форма контроля: Беседа, практическая работа.</i> <i>Теория – 1; Практика – 2.</i>
7.	Сторителлинг	10 инструментов хорошего рассказчика. Алгоритм студии Рихарт. Как правильно рассказать про себя. Как рассказывать истории без сюжета. Что сделать, чтобы избавиться от страха выступления. <i>Форма контроля: Беседа, тренинг, практическая работа.</i> <i>Теория – 9; Практика – 18.</i>
8.	Тайм-менеджмент	Как правильно распределять свое время. Почему одни люди успевают всё, а другие ничего. Что такое сила воли. Как совмещать нужные и полезные дела. <i>Форма контроля: Беседа.</i> <i>Теория – 9; Практика – 18.</i>
9.	Информация	Знакомство с понятием «Источник информации». Изучение видов информации: текстовая информация, графическая информация, числовая информация, звуковая информация, видеоинформация. Анализ источников средств массовой информации. <i>Форма контроля: Беседа, практическая работа.</i> <i>Теория – 3; Практика – 6.</i>
10.	Авторские права	Знакомство с правовым документом о соблюдении авторских прав. <i>Форма контроля: Беседа, практическая работа.</i> <i>Теория – 2; Практика – 4.</i>
11.	Фотография и картинка	Фотография и картинка- чем они отличаются. Сравнительный анализ репродукция портретов и фотопортретов. Особенности фотожанров. Какие бывают фотографии, виды.

		<i>Беседа, практическая работа, работа в группах и индивидуально. Теория – 2; Практика – 4.</i>
12.	Создание сайтов	Технология создания сайта. Функции и виды сайтов. Создание и редактирование web-страницы. Язык разметки HTML. Понятие «тега». Вставка фотографий и рисунков в HTML документ. Создание и использование гиперссылок. Правила и способы размещение сайта в сети. Создание сайта с помощью сервиса сайты Google. <i>Форма контроля: беседа, создание инфо-продукта. Теория – 6; Практика – 6.</i>
13.	Итоговое занятие	Подведение итогов. Создание видеоролика о истории родного края. <i>Форма контроля: Беседа, практическая работа, создание медиа-продукта. Теория – 1; Практика – 5.</i>

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график		
1.	Срок освоения программы	1 год (9 месяцев, 36 недель)
2.	Объём программы	Полный объём учебных часов – 216.
3.	Даты начала и окончания учебного года	1 сентября — 31 мая
4.	Количество учебных недель	36 недель в год
5.	Режим занятий	2 раза в неделю по 3 часа
6.	Количество учебных дней/занятий	8 занятий в месяц, 72 занятия в год
7.	Сроки и продолжительность каникул	Ежегодно с 1 июня по 31 августа. Длительные праздничные выходные с 31 декабря по 8 января (в зависимости от утверждённых праздничных дней ежегодно)
8.	Сроки мониторинговых исследований (начало и конец уч.года)	с 1 по 20 сентября; с 25 апреля по 30 мая

Материально-техническое обеспечение: Учебный кабинет, оборудованный необходимой мебелью (стол письменный, стулья ученические).

Специальное оборудование: компьютер, интерактивная панель, фотоаппарат.

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования центра, имеющий среднее профессиональное педагогическое образование.

Методическое обеспечение

На занятиях учебных групп могут использоваться различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставит педагог.

Для успешной реализации программы «ART-media» накоплен методический и раздаточный материал, необходимый для успешного освоения программы. Имеются в наличии видеоматериалы, фонотека, разработки игр, конкурсов, тесты (по диагностике, по профориентации), раздаточный материал для проведения различных занятий по программе. С успехом используются материалы из сети Интернет и методическая литература.

Методическое обеспечение:

- Вспомогательная литература;
- Папка с разработками теоретических материалов по темам программы;
- Тестовые методики;
- Разработки тренингов:
 - «Как рассказать о себе – искусство самопрезентации»
 - «Тайм Менеджмент (искусство управления временем)»
 - «Как захватить внимание слушателей в начале выступлений»
 - «Как сделать удачным финал презентации»
 - «Как победить страх публичных выступлений»
 - «Как выступать перед публикой»
 - «10 инструментов хорошего рассказчика»
 - «Как рассказывать истории»

Раздаточный материал (рекомендации, памятки, советы):

- «Правила работы в команде»
- «Лучшее время для публикаций в Instagram»
- Чек- лист «Приложения для обработки фото и видео»
- «Советы по развитию Instagram»
- Чек-лист «Как начать писать посты в Instagram»
- Чек-лист «Как создать web-сайт»

Ссылки на тематические сайты:

- <https://пдш.рф> – российское движение школьников;
- http://www.marketch.ru/marketing_dictionary/marketing_terms_m/media/

- https://howtoreadmedia.ru/ru/what_is_media/view/ustami-podrostkov-dipfeyk/
- <https://vse-kursy.com/read/470-prodvizhenie-v-instagram.html>
- <https://crello.com/ru/home/templates/?q=Black%20Friday>
- Видео-обзор фоторедакторов с YouTube https://www.youtube.com/watch?v=1uSViV_edr8&feature=emb_rel_pause
- Мини-курс «Обработка фотографии» с YouTube <https://youtu.be/I05I-FD0s8U>
- Работа в PicsArt, способы редактирования в приложении с YouTube https://youtu.be/ak3m0XVVB_c

Список литературы

нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.07.2021 г.), ссылка на документ <https://docs.cntd.ru/document/902389617> ;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.06.2022 г. № 629), ссылка на документ <https://docs.cntd.ru/document/351746582>;
3. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р), ссылка на документ <http://static.government.ru/media/files/3flgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf> ;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями 02.02.2021 г. № 38), ссылка на документ <https://docs.cntd.ru/document/561232576>;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (р. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)), ссылка на документ <https://docs.cntd.ru/document/573500115>;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», ссылка на документ <https://docs.cntd.ru/document/542623974>;

7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», ссылка на документ https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document_metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf;
8. Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов с учётом их особых образовательных потребностей», ссылка на документ <https://dmsh-ivanova.tls.muzkult.ru/media/2019/10/29/1265635019/MR.pdf>

Литература для педагога:

1. Александр Глебко «Компьютер сводит с ума».
<http://www.medmedia.ru/printarticle.html>
2. А.В. Овчаров «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий». <http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html>
3. О.П.Окопелов «Процесс обучения в виртуальном образовательном пространстве». // Информатика и образование, 2001. №3
4. Кирмайер Г. Мультимедиа. — М.: Малип, 1994.
5. Учебник (руководство) по html скачан с айта www.instructing.ru
6. Электронный мультимедийный учебник по созданию презентации в PowerPoint скачан с сайта www.instructing.ru
7. *Дмитрий Лазарев* Презентация: Лучше один раз увидеть! — М.: «Альпина Бизнес Букс».
8. *Дуг Лоу* Microsoft Office PowerPoint 2007 для "чайников" - Microsoft Office PowerPoint 2007 For Dummies. — М.: «Диалектика».
9. Из опыта работы по формированию информационной среды образовательного учреждения//Информационные технологии в образовании (ИТО-2002):
10. Материалы XII Международной .
11. Организация проектной деятельности школьников в рамках школьного научного общества по информатике//Российская школа и Интернет: Материалы II Всероссийской конференции. — С.-Петербург.

12. Проектно-исследовательская деятельность школьников с использованием ИКТ//Информационные технологии в образовании (ИТО-2003): Материалы

13. Виват, мультимедиа!//Цифровая школьная четверть. Материалы Международного педагогического мастер-класса программы Intel «Обучение для будущего». г. Пушкин.

Литература для детей:

1. И мастерство, и вдохновение, Р. Ж. Харисова – Набережные Челны, Городской центр детского творчества.

2. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром

3. «Мастер общения» С. Касаткин

4. Твоя презентация. Как добиться успеха, изд. Clever, - Нина Зверева, Светлана Иконникова

5. Тайм-Менеджмент. Как все успеть, изд. Clever, - Нина Зверева, Светлана Иконникова

6. Сторителлинг. Как стать популярным, ., изд. Clever, - Нина Зверева, Светлана Иконникова

**Календарный учебный план
на 2024-2025 учебный год**

№ занятия	Тема занятия /раздел/ Основные элементы занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов в Теория /практика	Место проведения /для экскурсий, занятий на базе др. организаций и т.п./	Форма контроля на занятии	Планируемые результаты	Дата проведения		Примечание /корректировка даты, причина, др./
							План	Факт	
Сентябрь									
1.	Знакомство с центром, в группе. Техника безопасности.	Беседа; Игры на знакомство. Работа в группах.	/3	Учебный кабинет	Наблюдение	Знакомство группы.			
2.	Введение в программу, входная диагностика. / Выявление исходного уровня развития познавательных процессов у детей./	Беседа; психолого-педагогическая диагностика.	/3	Учебный кабинет	Задания на определение навыков и умений. Наблюдение	Знакомство детей с программой.			
3.	Искусство самопрезентации. /Упражнение «Взаимные презентации»,	Беседа; Тренинг по развитию навыков	/3	Учебный кабинет	Упражнения на определение навыков	Развитие у детей навыков самопрезентации.	13.09. 2024 14.09. 2024		

	Упражнение «Рукопожатие», Упражнение «Комплимент»./	<i>самопрезента ции.</i>			самопрезентац ии. Наблюдение.				
4.	Что такое социальные сети и как их вести.	<i>Беседа; Практическая работа.</i>	/3	Учебный кабинет	Наблюдение. Практическая работа.	Развитие у детей правильных представлений о мире социальных сетей.	16.09. 2024 17.09. 2024 19.09. 2024		
5.	Правила пристойного поведения в социальных сетях. Что такое информация.	<i>Беседа. Работа в группах и индивидуально.</i>	/3	Учебный кабинет	Наблюдение. Практическая работа	Умение детей правильно вести себя на просторах интернета.	20.09. 2024 21.09. 2024		
6.	Работа в приложении «Canva»	<i>Беседа; Практическая работа.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Умений детей создавать информационный	23.09. 2024		

		<i>Работа в группах и индивидуально. Создание медиа-продукта.</i>				продукт.	24.09.2024		
							26.09.2024		
7.	Создание электронных открыток.	<i>Беседа; Практическая работа.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Умений детей создавать информационный продукт самостоятельно.	27.09.2024		
							28.09.2024		
8.	Видеомонтаж. Создание видеоролика ко дню учителя.	<i>Беседа; Съемка видео.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Умение работать детей с видеокамерой, создавать эпизод и работать с монтажом.	30.09.2021		
							01.10.2024		
							03.10.2024		
Октябрь									
9.	Презентация. Какой бывает презентация?	<i>Беседа; Практическая работа.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Умение детей правильно давать слушателям	04.10.2024		

						информацию.	05.10. 2024		
10.	Презентация. Про что сказать?	<i>Беседа; Практическая работа.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Умение детей правильно создавать презентацию.	07.10. 2024 08.10. 2024 10.10. 2024		
11.	Продолжительность презентации и тайминг.	<i>Беседа; Практическая работа.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Знакомство детей с презентацией. Научить детей доносить до аудитории информацию правильно.	11.10. 2024 12.10. 2024		
12.	Презентация. Не сказать, а запомниться.	<i>Беседа; Практическая работа.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Знакомство детей с презентацией. Научить детей доносить до аудитории информацию правильно.	14.10. 2024 15.10. 2024 17.10.		

							2024		
13.	Главная мысль презентации.	<i>Беседа; Практическая работа.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Знакомство детей с презентацией. Научить детей доносить до аудитории информацию правильно.	18.10. 2024 19.10. 2024		
14.	Презентация. Картинки и слайды. /Тексты, диаграммы, видео, картинки./	<i>Беседа; Практическая работа.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Знакомство детей с презентацией. Научить детей доносить до аудитории информацию правильно.	21.10. 2024 22.10. 2024 24.10. 2024		
15.	Презентация. С чего начать? /Как захватить внимание слушателей в начале выступлений/	<i>Беседа; Тренинг; Практическая работа.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Знакомство детей с презентацией. Научить детей доносить до аудитории информацию правильно.	25.10. 2024 26.10. 2024		
16.	Презентация. Чем	<i>Беседа;</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая	Знакомство детей с презентацией.	28.10.		

	закончить? /Как сделать удачным финал/	<i>Тренинг; Практическая работа.</i>		кабинет.	работа	Научить детей доносить до аудитории информацию правильно.	2024 29.10.2024 31.10.2024		
Ноябрь									
17.	Презентация. Как победить страх?	<i>Беседа; Тренинг; Практическая работа.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Знакомство детей с презентацией. Научить детей доносить до аудитории информацию правильно.	01.11.2024 02.11.2024		
18.	Презентация. Твой внешний вид.	<i>Беседа; Тренинг; Практическая работа.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Знакомство детей с презентацией. Научить детей доносить до аудитории информацию правильно.	04.11.2024 05.11.2024 07.11.2024		
19.	Презентация. Как правильно говорить.	<i>Беседа; Тренинг;</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая	Знакомство детей с презентацией.	08.11.2024		

		<i>Практическая работа.</i>			работа	Научить детей доносить до аудитории информацию правильно.	09.11.2024		
20.	Презентация. Как не превратить зрителей в хейтеров.	<i>Беседа; Тренинг; Практическая работа.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Знакомство детей с презентацией. Научить детей доносить до аудитории информацию правильно.	11.11.2024 12.11.2024 14.11.2024		
21.	Презентация. Почему личность презентатора важнее его выступления.	<i>Беседа; Тренинг; Практическая работа.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Знакомство детей с презентацией. Научить детей доносить до аудитории информацию правильно.	15.11.2024 16.11.2024		
22.	Сторителлинг. Почему люди любят слушать истории.	<i>Беседа; Тренинг; Практическая работа.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Умение детьми создавать высококачественный и хорошо читаемый контент.	18.11.2024 19.11.2024		

							21.11. 2024		
23.	Сторителлинг. 10 инструментов хорошего рассказчика.	<i>Беседа; Тренинг; Практическая работа.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Умение детьми создавать высококачественный и хорошо читаемый контент.	22.11. 2024 23.11. 2024		
24.	Стоителлинг. Чудесный алгоритм студии Pixar.	<i>Беседа; Практическая работа.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Умение детьми создавать высококачественный и хорошо читаемый контент.	25.11. 2024 26.11. 2024 28.11. 2024		
25.	Сторителлинг. Как рассказывать про себя.	<i>Беседа; Тренинг; Практическая работа.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Умение детьми создавать высококачественный и хорошо читаемый контент.	29.11. 2024 30.11. 2024		
Декабрь									

26.	Сторителлинг. Как рассказывать истории без сюжета.	<i>Беседа; Тренинг; Практическая работа.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Умение детьми создавать высококачественный и хорошо читаемый контент.	02.12. 2024 03.12. 2024 05.12. 2024		
27.	Сторителлинг. Как рассказывать истории в незнакомой компании.	<i>Беседа; Тренинг; Практическая работа.</i>	/3	Учебный кабинет	Наблюдение. Практическая работа	Умение детьми создавать высококачественный и хорошо читаемый контент.	06.12. 2024 07.12. 2024		
28.	Сторителлинг. Откуда берутся сюжеты для историй.	<i>Беседа; Практическая работа.</i>	/3	Учебный кабинет	Наблюдение. Практическая работа	Умение детьми создавать высококачественный и хорошо читаемый контент.	09.12. 2024 10.12. 2024 12.12. 2024		
29.	Сторителлинг. Как истории могут разрушить дружбу.	<i>Беседа; Тренинг;</i>	/3	Учебный кабинет	Наблюдение. Практическая	Умение детьми создавать	13.12. 2024		

		<i>Практическая работа.</i>			работа	высококачественный и хорошо читаемый контент.	14.12. 2024		
30.	Сторителлинг. Я стесняюсь, что делать. Что делать чтобы избавиться от страха выступлений.	<i>Беседа; Тренинг; Практическая работа.</i>	/3	Учебный кабинет	Наблюдение. Практическая работа	Умение детьми создавать высококачественный и хорошо читаемый контент.	16.12. 2024 17.12. 2024 19.12. 2024		
31.	Работа с приложением InShot	<i>Беседа; Практическая работа.</i>	/3	Учебный кабинет	Наблюдение. Практическая работа	Умений детей создавать информационный продукт самостоятельно.	20.12. 2024 21.12. 2024		
32.	Съёмка видео-поздравления «С Новым 2022 годом»	<i>Беседа; Сбор информации; Съемка видео.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Умение работать детей с видеокамерой, создавать эпизод и работать с монтажом.	23.12. 2024 24.12. 2024		

							26.12. 2024		
33.	Монтаж видео-поздравления «С Новым 2022 годом»	<i>Беседа; видеомонтаж.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Умение работать детей с видеокамерой, создавать эпизод и работать с монтажом.	27.12. 2024 28.12. 2024		
34.	Создание электронных открыток «С Новым 2022 годом». Работа в приложении Canva	<i>Беседа; Сбор информации; Создание открыток.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Умений детей создавать информационный продукт самостоятельно.	30.12. 2024 31.12. 2024		
Январь									
35.	Тайм-менеджмент. Почему одни люди успевают всё, а другие ничего.	<i>Беседа; Тренинг; Практическая работа.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Научить детей технике организации осознанного контроля и умение правильно распределять время.	10.01. 2025 11.01. 2025		
36.	Тайм-менеджмент. Как приручить время.	<i>Беседа; Тренинг; Практическая работа.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Научить детей технике организации осознанного контроля и умение правильно	13.01. 2025 14.01. 2025		

						распределять время.	16.01. 2025		
37.	Тайм-менеджмент. Что делать с делами которые не нужно делать.	<i>Беседа; Тренинг; Практическая работа.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Научить детей технике организации осознанного контроля и умение правильно распределять время.	17.01. 2025 18.01. 2025		
38.	Тайм-менеджмент. Что такое сила воли.	<i>Беседа; Тренинг; Практическая работа.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Научить детей технике организации осознанного контроля и умение правильно распределять время.	20.01. 2025 21.01. 2025 23.01. 2025		
39.	Тайм-менеджмент. Дела полезные и приятные: как их совместить.	<i>Беседа; Тренинг; Практическая работа.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Научить детей технике организации осознанного контроля и умение правильно распределять время.	24.01. 2025 25.01. 2025		
40.	Съёмка видеоролика «Сагаалган»	<i>Беседа; Сбор информации; Съемка видео.</i>	/3	Учебный кабинет.		Умение работать детей с видеокамерой, создавать эпизод и работать с монтажом.	27.01. 2025 28.01. 2025 30.01.		

							2025		
Февраль									
41.	Монтаж видеоролика «Сагаалган», создание электронных открыток в приложении Canva	<i>Беседа; Сбор информации; Видномонтаж; Создание открыток.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Умение работать детей с видеокамерой, создавать эпизод и работать с монтажом.	31.01. 2025 01.02. 2025		
42.	Тайм-менеджмент. Как быстрее всего делать уроки.	<i>Беседа; Тренинг; Практическая работа</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Научить детей технике организации осознанного контроля и умение правильно распределять время.	03.02. 2025 04.02. 2025 06.02. 2025		
43.	Тайм-менеджмент. Метод «Съесть слона по частям»	<i>Беседа; Тренинг; Практическая работа</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Научить детей технике организации осознанного контроля и умение правильно распределять время.	07.02. 2025 08.02. 2025		
44.	Создание электронных открыток ко Дню Святого Валентина в приложении Canva	<i>Беседа; Сбор информации; Создание медиа-продукта.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Умений детей создавать информационный продукт самостоятельно.	10.02. 2025 11.02. 2025 13.02. 2025		
45.	Тайм-менеджмент. Друзья и	<i>Беседа;</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение.	Научить детей	14.02.		

	подруги- это «время вместе»	<i>Тренинг; Практическая работа</i>		кабинет.	Практическая работа	технике организации осознанного контроля и умение правильно распределять время.	2025 15.02. 2025		
46.	Съёмка видео-поздравления ко Дню защитника Отечества	<i>Беседа; Сбор информации; Съемка видео.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Умение работать детей с видеокамерой, создавать эпизод и работать с монтажом.	17.02. 2022 18.02. 2025 20.02. 2025		
47.	Монтаж видео-поздравления ко Дню защитника отечества, создание электронных поздравительных открыток в приложении Canva	<i>Беседа; Видеомонтаж; создание медиа- продукта.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Умение работать детей с видеокамерой, создавать эпизод и работать с монтажом.	21.02. 2025 22.02. 2025		
48.	Тайм-менеджмент. Сколько разных любимых занятий нужно для счастья.	<i>Беседа; Тренинг; Практическая работа</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Научить детей технике организации осознанного контроля и умение правильно распределять время.	24.02. 2025 25.02. 2025 27.02. 2025		
49.	Съёмка видео-поздравления к Международному женскому дню	<i>Беседа; Сбор информации; Съемка видео.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Умение работать детей с видеокамерой,	28.02. 2025		

						создавать эпизод и работать с монтажом.	01.03. 2025		
Март									
50.	Монтаж видео-поздравления к международному женскому дню, создание электронных открыток в приложении Canva	<i>Беседа; Видеомонтаж; создание медиа-продукта..</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Умение работать детей с видеокамерой, создавать эпизод и работать с монтажом.			
52.	Знакомство с понятием «Источник информации»	<i>Беседа; Работа в группах и индивидуально.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Умение правильно пользоваться и использовать информацию.			
53.	Анализ источников средств массовой информации	<i>Беседа; Практическая работа. Работа в группах и индивидуально.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Умение правильно пользоваться и использовать информацию.			
54.	Знакомство с правовым документом о соблюдении авторских прав.	<i>Беседа; Практическая работа. Работа в группах и индивидуально.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Умение правильно пользоваться и использовать информацию.			
55.	Обзор бесплатных версий программ для создания картинок, плакатов, видеороликов и др.	<i>Работа с гаджетами по изучению программ</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Умений детей создавать информационный продукт самостоятельно.			
56.	Обзор бесплатных версий	<i>Работа с</i>	/3	Учебный	Наблюдение.	Умений детей			

	программ для создания картинок, плакатов, видеороликов и др.	<i>гаджетами по изучению программ</i>		кабинет.	Практическая работа	создавать информационный продукт самостоятельно.			
57.	Обзор разных типов видеофайлов, их плюсы и минусы, возможности использования	<i>Беседа; Работа в группах и индивидуально.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Умение правильно пользоваться и использовать информацию.			
58.	Основы монтажа в WindowsMovieMaker	<i>Беседа; Работа в группах и индивидуально.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Умений детей создавать информационный продукт самостоятельно.			
	Основымонтажав Windows Movie Maker Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro	<i>Беседа;. Работа в группах и индивидуально.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Умений детей создавать информационный продукт самостоятельно.			
Апрель									
59.	Съёмка видеоролика ко Дню космонавтики	<i>Беседа; Работа в группах и индивидуально. Создание медиа-продукта.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Умение работать детей с видеокамерой, создавать эпизод и работать с монтажом.			
60.	Монтаж видеоролика ко Дню космонавтики, создание электронных открыток	<i>Беседа; Работа в группах и индивидуально.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Умение работать детей с видеокамерой, создавать эпизод и			

		<i>Создание медиа-продукта.</i>				работать с монтажом.			
61.	Использование в фильме статичных картинок. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.	<i>Беседа; Практическая работа. Работа в группах и индивидуально.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Умение работать с картинками и фотографиями.			
62.	Использование плавных переходов между кадрами. Добавление комментариев и музыки в фильме.	<i>Беседа; Практическая работа. Работа в группах и индивидуально.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Умение работать с музыкой и звуком.			
63.	Устройство видеокамеры. Основные правила видеосъемки. Композиция кадра. Человек в кадре. Внутрикадровый монтаж.	<i>Беседа; Практическая работа. Работа в группах и индивидуально.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Умение работать с видеокамерой и кадром.			
64.	Какие бывают фотографии. Фотографии семейные и фотографии в газетах, журналах, книгах-чем они отличаются. Особенности фотожанров.	<i>Беседа; Практическая работа. Работа в группах и индивидуально.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Умение работать с фотографией.			
65.	Фотография и картинка- чем они отличаются. Сравнительный анализ	<i>Беседа; Практическая работа.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Умение различать фотографии от картинок.			

	репродукция портретов и фотопортретов.	<i>Работа в группах и индивидуально.</i>							
66.	Где используют звукозапись? Текстовая информация, графическая информация, числовая информация, звуковая информация, видеоинформация.	<i>Беседа; Практическая работа. Работа в группах и индивидуально.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Умение различать тип информации.			
Май									
67.	Съёмка видеоролика ко Дню Победы	<i>Беседа; Практическая работа. Работа в группах и индивидуально. Создание медиа-продукта.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Умение работать детей с видеокамерой, создавать эпизод и работать с монтажом.			
68.	Монтаж видеоролика ко Дню Победы, создание электронных открыток	<i>Беседа; Практическая работа. Работа в группах и индивидуально. Создание медиа-продукта.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Умение работать детей с видеокамерой, создавать эпизод и работать с монтажом. Умений детей создавать информационный продукт самостоятельно.			

69.	Внутрикадровая и закадровая музыка- в чем разница и особенности. Единство музыкального решения.	<i>Беседа; Практическая работа. Работа в группах и индивидуально.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа				
70.	Технология создания сайта. Функции и виды сайтов. Творческая работа «Разработка дизайна сайта»	<i>Беседа; Практическая работа. Работа в группах и индивидуально.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа				
71.	Создание и редактирование web-страницы. Язык разметки HTML. Понятие «тега». Вставка фотографий и рисунков в HTML-документ.	<i>Беседа; Практическая работа. Работа в группах и индивидуально.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Умений детей создавать информационный продукт самостоятельно.			
72.	Создание списков и таблиц. Использование списков и таблиц при создании web-страниц. Создание и использование гиперссылок.	<i>Беседа; Практическая работа. Работа в группах и индивидуально.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа	Умений детей создавать информационный продукт самостоятельно.			
73.	Правила и способы размещение сайта в сети. Создание сайта с помощью сервиса сайты Google.	<i>Беседа; Практическая работа. Работа в группах и индивидуально.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа				

74.	Итоговое занятие. Создание видеоролика об истории родного края.	<i>Беседа; Индивидуальная творческая работа; Работа в группах.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа				
75.	Итоговое занятие «я и media»	<i>Беседа; Индивидуальная творческая работа; Работа в группах.</i>	/3	Учебный кабинет.	Наблюдение. Практическая работа				

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 595079120666552259363833422548667397541845386415

Владелец Иванова Ульяна Ивановна

Действителен с 16.08.2024 по 16.08.2025