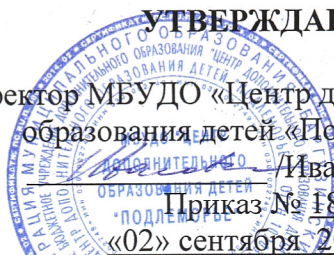


Муниципальное казённое учреждение  
«Управление образования администрации муниципального образования  
«Баргузинский район»

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей «Подлеморье»

Одобрена  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «02» сентября 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО «Центр дополнительного  
образования детей «Подлеморье»  
/Иванова У.И./  
Приказ № 18  
«02» сентября 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
*экологический театр «Байкальские капельки»*  
**«Слово о Байкале»**

Направленность: *художественная*  
Вид деятельности: *театральная деятельность*

Возраст учащихся: 7 – 15 лет  
Срок реализации – 4 года (720 часов)

Составитель:  
**Серебрякова Марина Ивановна** –  
педагог дополнительного образования  
МБУДО «Центр дополнительного  
образования детей,  
I-я квалификационная категория.

Усть-Баргузин  
2025

## **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **Пояснительная записка**

#### ***Нормативно-правовые документы.***

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27.06.2022);
- СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» устройству (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 28.09.2020 г. № 28);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 467 от 03.09.2019 г)
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 652н от 22.09.2021 г.);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устав МБУДО «Центр дополнительного образования детей «Подлеморье» (утв. Постановлением Администрации Мо «Баргузинский район» 24.02.2016 г. № 95);
- Положение о единых требованиях к дополнительным общеобразовательным программам МБУДО «Центр дополнительного образования детей «Подлеморье» (утв. Приказом директора № 18 от 30.08.2024 г.).

**Направленность программы** – художественная, вид деятельности – театральная,

**Уровень освоения содержания программы** – базовый. Программа направлена на овладение определённым базовым объёмом знаний, умений и навыков в области театрального творчества.

### **Актуальность**

Экологические проблемы современности поставили перед обществом со всей остротой и серьёзностью проблему экологического просвещения, оно рассматривается сегодня как непрерывный процесс обучения и воспитания, направленного на формирование «экологического мировоззрения», т.е. ответственного отношения к окружающей природной и социальной среде. Поэтому неоспорима актуальность создания программ экологического воспитания. Экологическое воспитание посредством театральной деятельности позволит ребёнку проявить свою индивидуальность, свой талант, позволит учащимся внести реальный вклад в сбережение природы родного края. Через живое слово, звуки, ритмы, воплощения, ребёнок вовлекается в театрально-творческую деятельность. Театральное искусство способствует расширению жизненного опыта ребёнка, обогащает его чувственно-эмоциональную сферу, даёт возможность творческого самовыражения, импровизации, в целом развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов, побуждает к мышлению, что в итоге способствует успешной социализации детей.

Актуальность программы также определяется запросом со стороны детей и родителей на программы художественно-эстетического развития детей, а именно занятий театральным искусством, условия для реализации которой, имеются на базе центра. В нашем поселении программа по театральному искусству особенно востребована, так как нет других учреждений, занимающихся дополнительно этим видом деятельности.

**Практическая значимость** программы состоит в том, что интегрированные занятия, синтез театра и эколого-познавательной деятельности развивают не только творческое мышление, но и способствуют формированию экологической культуры детей. Таким образом, экологический театр – это нетрадиционная форма экологического образования, синтез науки и искусства.

**Новизна** программы «Слово о Байкале» состоит во внедрении национального регионального компонента в содержательную часть, интегрирования эколого-познавательного материала в различные виды деятельности (театрализованные постановки, игры, праздники, конкурсы, композиции, и т.п.). В программе гармонично

сочетаются основополагающие знания об окружающем мире в целом и уникальность жизни озера Байкал. В процессе обучения закладывается фундамент отношений человека с окружающим миром.

*Программа педагогически целесообразна*, так как направлена на развитие творческих способностей ребёнка на их творческую самореализацию, обогащение духовного и эмоционального опыта детей.

**Отличительной особенностью** программы является то, что деятельность в рамках программы ориентирована на экологическое просвещение и привлечение внимания и сил общественности к улучшению местной экологической ситуации через театральное искусство (спектакли, мини-спектакли, театрализованные постановки, музыкально-литературные композиции и др.).

*Программа модифицированная*, является синтезом типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий. В её основе лежат программы: «Программа воспитания школьника» (культурологическое направление в воспитательной деятельности педагога) (авт. Щуркова Н.Е); авторская программа курса «Творчество» автор Ю.В Колчеев); авторская программа Пристинской О.В «Экологический театр кукол Берендеюшка».

Программа составлена в соответствии с «Положением о единых требованиях к дополнительным общеобразовательным программам МБУДО «Центр дополнительного образования детей «Подлеморье» (утверждено Приказом директора № 14 от 01.09.2021 г.).

**Адресат программы** – дети от 7 до 15 лет, имеющие различный уровень интеллектуальных и творческих способностей, специального отбора нет, принимаются все желающие. Младший школьный возраст характеризуется периодом интенсивной ориентации ребёнка в сфере социально-предметных отношений и познавательных способностей, подростковый возраст – период становления нового уровня самосознания «Я»-концепции, выражающегося в стремлении понять себя, свои возможности и особенности, свое сходство с другими людьми и свое отличие – уникальность и неповторимость. Весь программный материал построен с учётом этих возрастных особенностей учащихся, их интересов, потребностей физического и психологического развития.

**Особенности организации образовательной деятельности:** группы разновозрастные, одновозрастные, в период подготовки к спектаклям практикуется индивидуальная работа.

**Формы обучения и виды занятий по программе.** Деятельность учащихся по усвоению содержания образования по программе осуществляется в различных *формах*: индивидуальные, групповые, коллективные, а также парного обучения. Занятия могут быть теоретическими, практическими, комбинированными в зависимости от постановки дидактических целей.

В процессе обучения по программе используются *традиционные* формы и методы: наблюдение, упражнения, этюды, экскурсии, театральные и экологические игры, проектная деятельность и *нетрадиционные*: КВН, занятие-сказка; занятие-путешествие; занятие-превращение; игры-викторины «Что? Где? Когда?»; занятие -устный журнал; занятие-конкурс. Используются методы активизации познавательной деятельности детей: проблемные вопросы, проблемные ситуации.

Для детей младшего возраста предусмотрена игровая форма обучения, которая развивает познавательную активность ребенка и облегчает процесс обучения. Большое внимание уделяется развитию творческого потенциала обучающихся в ходе подготовки и проведения экологических акций, постановок сказок.

**Объём программы** составляет 720 часов.

**Срок освоения программы** – 4 года (1-й и 2-й год – 144 часа, 3-й - 4-й год – по 216 часов).

**Наполняемость** в группах: 12-120 человек. Набор в объединение – свободный, принимаются все желающие, проявляющие интерес к творческой деятельности.

**Режим занятий:** 1-й и 2-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа; 3-й и 4-й годы обучения – 2 раза в неделю по 3 часа. Часы, отведённые на практическую часть на 2-м, 3-м и 4-м годах обучения могут изменяться в связи с различными формами и видами эколого-просветительской деятельности. При этом общее количество часов составит 216 учебных часов в год.

### **Цели, задачи, ожидаемые результаты**

**Цель программы:** Формирование экологической культуры личности учащихся средствами театральной деятельности.

Реализация поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

**Воспитательных:**

–воспитывать экологическую культуру учащихся, любовь к родному краю посредством театральной деятельности;

*Обучающих:*

–сформировать начальные навыки актёрского мастерства (знакомить со сценическими действиями, с поведением на сцене, формировать грамотную сценическую речь);

–формировать знания об озере Байкал как единой экологической системе и участке Мирового Наследия; углублять теоретические знания учащихся в области экологии;

*Развивающих:*

–способствовать развитию восприятия окружающего мира в процессе обучения театральной деятельности;

–способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребёнка, совершенствуя артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;

– развивать чувство ответственности за экологическое состояние окружающей среды, формировать умение предвидеть последствия своего поведения в природе.

**Ожидаемые результаты.** Изучив курс программы, учащиеся получают основы театрального мастерства и сценической речи, значительно повысят свои знания в области театральной деятельности и экологии родного края; активизируют свою интеллектуальную и познавательную деятельность.

– *В результате освоения программы, учащиеся будут **знать**:*

– особенности театра как вида искусства, иметь представление о видах и жанрах театрального искусства;

- основы театрального мастерства и сценической речи.

- текст театрализованных представлений и действие своего персонажа на сцене

– важнейшие экологические понятия и экологические проблемы;

– разнообразие способов взаимосвязей человека и природы, последствий техногенных влияний;

– особо охраняемые природные территории (заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы);

– взаимосвязи объектов и явлений в природе с жизнедеятельностью человека;

*В результате освоения программы, учащиеся будут **уметь**:*

– использовать необходимые актёрские навыки: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память;

– владеть необходимыми навыками пластической выразительности и сценической

речи;

- инсценировать простые экологические диалоги, рассказы и сказки;
- работать в команде и согласовывать свои действия с другими участниками экологических театральных постановок.
- осуществлять природоохранные работы, деятельности по улучшению состояния окружающей среды своей местности;
- видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых ситуациях, уметь оценить своё и поведение других;

### **Формы подведения итогов реализации программы. Формы контроля**

Для определения результативности программы используются *методы, виды и формы контроля*.

*Методы контроля:*

В ходе реализации программы выделены **5 этапов**:

1. диагностический
2. репродуктивный
3. поисково-творческий
4. творческий
5. контрольно-диагностический

*1 этап* – диагностический, включает определение знаний, умений учащихся (первое вводное занятие) используются методики В.Н. Максимовой, Т.И. Дормидоновой, и П. И. Третьякова, И.Б. Сенновского; методика диагностики мотивации взаимодействия с природой «Альтернатива». Ясвин В.А. «Психология отношения к природе», «Мое отношение к природе», «Методика Рокича».

*2 этап* – репродуктивный, включает в себя определённые знания, умения, которые даются детям от педагога в готовом виде (первый год обучения);

*3 этап* – поисково-творческий, дающий возможность под руководством педагога применять полученные знания, умения при работе над сюжетом театральных постановок (второй – третий год обучения);

*4 этап* – творческий. Дети совместно с педагогом или самостоятельно создают новые этюды, сценарии кукольных пьес, сценки, мини-спектакли (четвертый год обучения);

*5 этап* – контрольно-диагностический, является итогом проделанной работы за весь курс обучения. Он предполагает самостоятельное выполнение творческих заданий по

сценической речи (упражнений, этюды) на первом и втором году обучения. Творческие задания (зачётные этюды) на заданную тему или свободную тему для занятий-зачётов (третий и четвертый год обучения).

Для эффективности результатов обучения по основным разделам учебно-тематического плана программы используются для контроля знаний о природе родного края и озере Байкал: тесты, анкеты, кроссворды, викторины, диагностические игры, а также участие в экологических олимпиадах, создание экопроектов, экологические театрализованные мероприятия.

Для выявления творческих способностей используются задания по сценической речи, упражнения и этюды по сценическому мастерству, творческие показы, выступления, которые организовываются для родителей и широкой детской аудитории.

### Виды и формы контроля по программе

<i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Формы контроля</i>
<b><i>Входной контроль</i></b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, наблюдение, прослушивание, диагностическая игра, импровизация
<b><i>Текущий контроль</i></b>		
В течение учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Мотивация (повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении) Выявление детей отстающих и опережающих в обучении по программе, подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, творческие задания, игры-импровизации, этюды, прослушивание на репетициях, анкетирование, праздничные мероприятия, анализ участия детей в мероприятиях, социально-значимой деятельности.
<b><i>Промежуточный контроль</i></b>		
По окончании изучения темы	Определение степени усвоения учащимися материала программы по изучению каждой темы и раздела. Определение результатов обучения.	Творческая работа, импровизация, конкурс, праздник, презентация творческих работ, тестирование, анкетирование, опрос, взаимопрос, контрольное занятие по теме, открытое



		занятие.
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце курса обучения	<p>Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей.</p> <p>Определение результатов обучения (для детей).</p> <p>Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения (для педагога)</p>	<p>Праздник, спектакль, театрализованное представление, презентация творческих работ, проектов; тестирование, открытое занятие по актерскому мастерству и сценической речи, анализ участия в мероприятиях, социально-значимой деятельности, самооценка учащихся, творческий отчёт</p>

**Основными формами подведения итогов реализации программы являются:**

- открытые занятия по актёрскому мастерству;
- экологические спектакли, театрализованные представления, агитбригады, коллективно-творческие дела;
- организация и реализация творческих природоохранных проектов;
- участие в творческих и экологических конкурсах;
- практические природоохранные мероприятия;
- участие в олимпиадах по окружающему миру и литературному чтению.

В результате мониторинга программы, определяется уровень учащихся, освоивших программу на высоком, базовом и минимальном уровне, согласно следующей карте:

Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	<p><i>Недостаточный</i> уровень (ребёнок практически не усвоил теоретическое содержание программы)</p> <p><i>Минимальный</i> (низкий) уровень (ребёнок овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math> объёма знаний, предусмотренных программой);</p> <p><i>Средний</i> (базовый) уровень (объём усвоенных знаний составляет более <math>\frac{1}{2}</math>);</p> <p><i>Высокий</i> уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой конкретный период)</p>
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной	<p><i>Недостаточный</i> уровень (ребёнок не употребляет специальные термины)</p> <p><i>Минимальный</i> (низкий) уровень (ребёнок, как правило, избегает употреблять</p>

	терминологии	<p>специальные термины);</p> <p><i>Средний (базовый) уровень</i> (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p><i>Высокий уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием)</p>
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	<p><i>Недостаточный уровень</i> – (ребёнок практически не овладел умениями и навыками)</p> <p><i>Минимальный уровень</i> (ребёнок овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math> предусмотренных умений и навыков);</p> <p><i>Средний (базовый) уровень</i> (объём освоенных умений и навыков составляет более <math>\frac{1}{2}</math>);</p> <p><i>Высокий уровень</i> (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)</p>
Творческие навыки	Сформированность творческих навыков в выполнении заданий по программе. Креативность в выполнении заданий	<p><i>Начальный (элементарный) уровень</i> развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p><i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет, в основном, задания на основе образца);</p> <p><i>Средний Творческий уровень</i> выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога)</p> <p><i>Высокий Творческий уровень</i> выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.</p>

Для диагностики комфортности нахождения на занятии, в детском объединении используются диагностические материалы Гореловой Е.Р. «Комфортность нахождения в кружке», а также эколого-психологические тесты, направленные на выявление уровня субъективного отношения к природе.

## Учебно-тематический план и его содержание

### Учебно-тематический план

1-й год обучения

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов	Теория	Практика
1.	Введение в программу. Знакомство. Анкетирование	2	-	2
2.	Земля наш общий дом	40	24	16
3.	История театра	2	-	2
4.	Риторика	16	-	16
5.	«Гимнастика чувств»	18	-	18
6.	«От пластики к слову»	18	-	18
7.	Творческая лаборатория	48	-	48
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>

### Учебно-тематический план

1-й год обучения (по месяцам)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
	Сентябрь					
1. Введение в программу						
1.1.	Тема 1.1 Введение в программу. Знакомство. Анкетирование	2	-	2	Беседа, игры на знакомство	Задания на определение навыков и умений /анкетирование/
2. Земля наш общий дом						
2.1.	Тема 2.1 Земля наш общий дом	2	2	-	Занятие – игра.	Выполнение теоретических и практических заданий
2.2	. Тема 2.2 Осенняя пора	2	2	-	Занятие - импровизация	Наблюдение и анализ творческих работ
2.3.	Тема 2.3 Зелёный дом	2	2	-	Игра конкурс	Выполнение заданий, решение кроссвордов
2.4.	Тема 2.4 Экскурсия в осенний лес	2	-	2	Экскурсия	наблюдение
3. История театра						
3.1.	Тема 3.1 С чего начинается театр?	2	-	2	Ролевая игра «Театр»	Задания на определенную тему, наблюдение
4. «Гимнастика чувств»						
5.1.	Тема 5.1 «Гимнастика чувств»	2	-	2	Игры, тренинги	Наблюдение и анализ выполнения творческих заданий
5. «От пластики к слову»						
6.1.	Тема 6.1				Упражнения ,	Анализ качества

	«От пластики к слову»	2	-	2	задания	выполнения творческих заданий
<b>Всего за сентябрь:</b>		16	6	10		
<b>Октябрь</b>						
<b>2. Земля наш общий дом</b>						
2.1	Тема 2.1. Русский лес	2	2	-	Занятие - путешествие	Ситуативные игры
2.2	Тема 2.4. Что такое экология	2	2	-	Интегрированное занятие	Выполнение теоретических и практических заданий
<b>4. Риторика</b>						
4.1	Тема 4.1. Риторика – Речь в жизни человека	2	-	2	Упражнения, тренинги	Наблюдение и анализ творческих умений
<b>5. «Гимнастика чувств»</b>						
5.1	Тема 5.1. «Гимнастика чувств»	2	-	2	Упражнения, этюды	Анализ качества исполнения на заданную тему
<b>6. «От пластики к слову»</b>						
6.1	Тема 6.1. «От пластики к слову»	2	-	2	Речевая разминка	Задания на выявления речевых возможностей детей
<b>7. Творческая лаборатория</b>						
7.1	Тема 7.1. Маленький росточек» - сценка	6	-	6	Сценка	Показ сценки из репертуарного плана
<b>Всего за октябрь:</b>		16	4	12		
<b>Ноябрь</b>						
<b>2. Земля наш общий дом</b>						
2.1	Тема 2.1 Обитатели леса	2	2	-	Дидактическая игра	Показ карточек на заданную тему
2.2	Тема 2.5 «Посидим, подумаем»- конкурсная программа о растениях и животных	2	-	2	Игра - конкурс	Игровые задания на тему «Лес»
<b>4. Риторика</b>						
4.1	Тема 4.1. – Риторика «Вежливое общение»	2	-	2	Упражнения, тренинги	Игровые тестовые задания
<b>5. «Гимнастика чувств»</b>						
5.1	Тема 5.1. «Гимнастика чувств»	2	-	2	Театральные игры	Задания на запоминание и изображение
<b>6. «От пластики к слову»</b>						
6.1	Тема 6.1. «От пластики к слову»	2	-	2	Речевая разминка, упражнения	Проверка техники упражнений
<b>7. Творческая лаборатория</b>						
7.1	Показ сказки «Колобок»	6	-	6	Экологическая сказка	Показ сценки из репертуарного

					Колобок	плана
<b>Всего за ноябрь:</b>		16	2	14		
<b>Декабрь</b>						
<b>2. Земля наш общий дом</b>						
2.1	Тема 2.1 Зимние напевы	2	2	-	Игра - конкурс	Экспресс-опрос
2.2	Тема 2.2 Животные и птицы зимой	2		2	Природоохранная акция	Практическая работа
<b>4. Риторика</b>						
4.1	Тема 4.1 Риторика- « Правильная речь»	2	-	2	Этюды, тренинги	Творческие задания
<b>5. «Гимнастика чувств»</b>						
5.1	Тема 5.1 «Гимнастика чувств»	2	-	2	Дидактическая игра «Найди различие и сходство»	Игровые задания
<b>6. «От пластики к слову»</b>						
6.1	Тема 6.1 «От пластики к слову»	2	-	2	Речевая разминка задания	Этюдный показ (индивидуальный и групповой)
<b>7. Творческая лаборатория</b>						
7.1	Тема 7.1 Сказка «Лесные друзья»	6	-	6	Экологическая сказка	Показ сценки из репертуарного плана
<b>Всего за декабрь:</b>		16	2	14		
<b>Январь</b>						
<b>2. Земля наш общий дом</b>						
2.1	Тема 2.1 Священное озеро	2	2	-	Просмотр фильма о Байкале Экологическая игра«Священное озеро»	Тестирование Экологическая Викторина.
2.2	Тема 2.3 Вода путешественница	2	-	2	Практическое занятие	Диагностические задания: опросы, практические работы
<b>4. Риторика</b>						
4.1	Тема 4.1 Риторика – Как мы говорим	2	-	2	Упражнения, творческие задания	Показ миниатюр
<b>5.«Гимнастика чувств»</b>						
5.1	Тема 5.1 «Гимнастика чувств»	2	-	2	Этюдное изображение животных и птиц	Упражнения, творческие задания
<b>6. «От пластики к слову»</b>						
6.1	Тема 6.1 «От пластики к слову»	2	-	2	Речевая разминка, упражнения	Творческие задания
<b>7. Творческая лаборатория</b>						
7.1	Тема 7.1 Сказки воды	6	-	6	Игра творчество	Показ сценки из репертуарного плана
<b>Всего за январь:</b>		16	2	14		
<b>Февраль</b>						
<b>2. Земля наш общий дом</b>						

2.1	Тема 2.2 Как человек влияет на Байкал	2	2	-	Занятие – проблемные ситуации	Час вопросов и ответов мини - проекты
2.2	Тема 2.5 Что? Где? Когда? – эко игра о Байкале	2	-	2	Игра	экологическая викторина., задания на тему «Байкал»
<b>4. Риторика</b>						
4.1	Тема 4.1 Риторика – «Речевой этикет»	2	-	2	Упражнения, творческие задания	Игровые задания
<b>5. «Гимнастика чувств»</b>						
5.1	Тема 5.1 «Гимнастика чувств»	2	-	2	Этюды на согласованность действий	Упражнения, творческие задания
<b>6. «От пластики к слову»</b>						
6.1	Тема 6.1 «От пластики к слову»	2	-	2	Речевая разминка, упражнения	Творческие задания
<b>7. Творческая лаборатория</b>						
7.1	Сказки « Сохраним природу вместе»	6	-	6	Экологическая сценка.	Показ сценки из репертуарного плана
<b>Всего за февраль:</b>		16	2	14		
<b>Март</b>						
<b>2. Земля наш общий дом</b>						
2.1	Тема 2.1 Весна пришла	2	2	-	Игра - дискуссия	Экспресс-опрос
2.3	Тема 2.3 Экскурсия в весенний лес	2	-	2	Игра путешествие	Блиц-опрос
<b>4. Риторика</b>						
4.1	Тема 4.1 Риторика – «Речевые жанры»	2	-	2	Упражнения, этюды, тренинги	Индивидуальные карточки
<b>5. «Гимнастика чувств»</b>						
5.1	Тема 5.1 «Гимнастика чувств»	2	-	2	Этюды на память физических действий	Игровые задания
<b>6. «От пластики к слову»</b>						
6.1	Тема 6.1 «От пластики к слову»	2	-	2	Речевая разминка, упражнения	Анализ практической деятельности
<b>7. Творческая лаборатория</b>						
7.1	Тема 7.1 «Бедовый орешек» - сценка	6	-	6	Сценка	Показ сценки из репертуарного плана
<b>Всего за март:</b>		16	2	14		
<b>Апрель</b>						
<b>2. Земля наш общий дом</b>						
2.1	Тема 2.5 Планета заболела	2	2	-	Занятие - суд	Постановка ситуативной игры
2.3	Тема 2.3 Помогите природе – создание проекта о защите природы \	2	-	2	Проект	Защита творческих работ и проектов

<b>4. Риторика</b>						
4.1	Тема 4.1 Риторика – Говорим – слушаем, читаем – пишем.	2	-	2	Занятие -конкурс	Метод неоконченного предложения
<b>5. «Гимнастика чувств»</b>						
5.1	Тема 5.1. «Гимнастика чувств»	2	-	2	Упражнения, этюды	Задания на действие с воображаемым предметом
<b>6. «От пластики к слову»</b>						
6.1	Тема 6.1. «От пластики к слову»	2	-	2	Речевая разминка, упражнения, задания	самостоятельные импровизации.
<b>7. Творческая лаборатория</b>						
7.1	Тема 7.1 «7 гномов и Белоснежка» - пьеса	6	-	6	Пьеса	Показ пьесы из репертуарного плана
<b>Всего за апрель:</b>		16	2	14		
<b>Май</b>						
<b>2. Земля наш общий дом</b>						
2.1	Тема 2.1. Природа – наш умный учитель	2	-	2	Экологическая игра	Выполнение контрольных заданий. по разделу программы «Экология»
2.2	Тема 2.2. Край, в котором ты живёшь	2	2	-	Игра зачёт	Самостоятельная работа
<b>4. Риторика</b>						
4.1	Тема 4.1 Риторика – Слово веселит. Слово огорчает. Слово утешает.	2	-	2	Этюды на действия в предлагаемых обстоятельствах	Показ творческих заданий
<b>5. «Гимнастика чувств»</b>						
5.1	Тема 5.1. «Гимнастика чувств»	2	-	2	Упражнения, этюды	Показ театральных мизансцен с различными персонажами
<b>6. «От пластики к слову»</b>						
6.1	Тема 6.1. «От пластики к слову»	2	-	2	Музыкально – театральные миниатюры	Речевая разминка задания
<b>7. Творческая лаборатория</b>						
7.1	Тема 7.1. «Кто самый главный» - сценка	6	-	6	Сценка	Творческий отчёт
<b>Всего за май:</b>		16	2	14		
<b>Итого часов</b>		144	50	94		

**Содержание программы  
1-й год обучения**

№ согласно УП	Название тем	Теория	Практика	Формы контроля
<b>сентябрь</b>				
	Вводное занятие	Знакомство с группой. Цели и	Экскурсия по Центру.	Практические задания на

1.1.		задачи обучения 1-го года обучения. Правила организации рабочего места. Нормы поведения учащихся на занятиях. Экскурсия по Центру . Входная диагностика.	Анкетирование Выполнение практических упражнений по выявлению умений и навыков	определение навыков и умений. /анкетирование/
<b>2. Земля наш общий дом</b>				
2.1	Земля наш общий дом	Многообразие природы. Человек - часть природы. Жить в согласии с законами природы. Правила поведения в природе. Замусоривание планеты – проблема века.	Экологические игры. Правила поведения на природе. Экологический десант по уборке мусора на территории учреждения.	Выполнение теоретических и практических заданий
2.2	Осенняя пора	Растительный и животный мир осенью Приметы осени, практическая работа с листьями	Наблюдение за листьями. Игры - импровизации Конкурс рисунков «Осенняя пора» чтение стихов, пословиц, поговорок, загадок об осени	Наблюдение и анализ творческих работ
2.3	Зелёный дом	Что такое лес? Роль деревьев в жизни природы и человека	Экологические игры «Если бы я был деревом» Кроссворд «Зеленый лес»	Выполнение заданий, решение кроссвордов
2.4	Экскурсия в осенний лес	«Роняет лес багряный свой убор».	Наблюдения за изменениями в лесу Сбор осенних листьев, и шишек	наблюдение
<b>3. История театра</b>				
3.1	С чего начинается театр?	Основы театрального искусства. «Театр-искусство слова, пластики, действия»	Ролевая игра «Театр»	Задания на определенную тему, наблюдение
<b>5. «Гимнастика чувств»</b>				
5.1	Роль актера	Поведение в театре Возможности актера “превращать”, преобразовать с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию, партнеров. Компоненты поведения (интонация, мимика, жест)	Выразительность действий по наблюдениям в жизни, этюдах, художественной литературе, кино и театральном искусстве, живописи. «Тренинг»	Наблюдение и анализ выполнения творческих заданий
<b>6. «От пластики к слову»</b>				
6.1	Подружился с голосом	Речь и голос. Речевой голос как один из элементов речи. Бытовая и профессиональная речь (опора на дыхание, свободное звучание, звучность, отчетливость, слышимость, гибкость, приятный тембр, широкий диапазон	Упражнения на речевое дыхание. Игра со свечой. Артикуляционная гимнастика. Игры на развитие речи	Анализ качества выполнения творческих заданий
<b>октябрь</b>				
<b>2. Земля наш общий дом</b>				
2.1	Русский	Значение леса в жизни	Игры «Лес», Ситуативные	Ситуативные игры



	лес	человека	ситуации рисунки «Зелёный лес »	
2.2	Что такое экология	Наука о взаимоотношениях человека и окружающей среды. Ошибки, совершенные школьниками	рассказ «Воскресенье в лесу» Игра «Сортировка мусора	Выполнение теоретических и практических заданий
<b>4. Риторика</b>				
4.1	Речь в жизни человека	наука риторика, ее задачи, значения в жизни людей	Разыгрывание речевых ролей в разных ситуациях общения Упражнения, тренинги	Наблюдение и анализ творческих умений
<b>5.«Гимнастика чувств»</b>				
5.1	Учимся играть в театр	История возникновения театра и основные театральные профессии	Видео презентация Этюды, миниатюры о профессиях театра Пластические музыкальные импровизации.	Анализ качества исполнения на заданную тему
<b>6. «От пластики к слову»</b>				
6.1	Свободное звучание голоса	мышечная свобода, свобода фонационного дыхания, свободное звучание	упражнения, релаксация, самомассаж.	Задания на выявления речевых возможностей детей
<b>7. Творческая лаборатория</b>				
7.1	Маленький росточек» - сценка	Работа над сценкой	Чтение, обсуждение темы, идея произведения, распределение ролей, выразительное чтение, репетиция отдельных эпизодов, отработка мизансцен с использованием выгородки, изготовление декораций, костюмов, генеральная репетиция, выступление, анализ выступления	Показ сценки из репертуарного плана
<b>ноябрь</b>				
<b>2. Земля наш общий дом</b>				
2.1	Обитатели леса	Лес, как о природное сообщество, представители животного мира	Дидактическая игра «Такой разный лес»	Показ карточек на заданную тему
2.2	«Посидим, подумаем» - конкурсная программа о растениях и животных	Конкурсы по окружающему миру, представители животного и растительного мира	Конкурс «Живая и неживая природа» «Животные». «Эрудит». «Загадки». «Экологический» «Ассоциации» аукцион по теме «Птицы и животные».	Игровые задания на тему «Лес»
<b>4. Риторика</b>				
4.1	Вежливое	Что такое вежливость.	Игра проанализировать	Игровые тестовые задания

	общение	(дать определение) Добрые дела — добрые слова.	свою и чужую степень вежливости (вежливо— невежливо-грубо) в разных ситуациях.	
<b>5. «Гимнастика чувств»</b>				
5.1	Основы сценического движения	Правила актерского мастерства. Направление внимания на определенную часть внешнего пространства.	Прислушаться к себе; слушать, что происходит в комнате; прислушаться к звукам во всем здании; упражнения по коррекции осанки, коррекции походки. упражнения на развитие гибкости и силы	Задания на запоминание
<b>6. «От пластики к слову»</b>				
6.1	Искусство звучащего слова	правильное фонетическое дыхание. звуки, сила и диапазон голоса.	Упражнения на опору дыхания. Поклонение солнцу» Арлекин» «Выращивание цветка» Мишень» «Птичий двор»	Проверка техники упражнений
<b>7. Творческая лаборатория</b>				
7.1	Показ сказки «Колобок» на экологическую тему	Работа над сказкой	Чтение, обсуждение темы, идея произведения, распределение ролей, выразительное чтение, репетиция отдельных эпизодов, отработка мизансцен с использованием выгородки, изготовление декораций, костюмов, генеральная репетиция, выступление, анализ выступления	Показ сценки из репертуарного плана
<b>декабрь</b>				
<b>2. Земля наш общий дом</b>				
2.1	Зимние напевы	Приметы зимы, художественный образ зимнего пейзажа	Двигательно – речевые упражнения, художественное слово Репродукции русских художников	Экспресс-опрос
2.2	Животные и птицы зимой	Животные родного края, их повадки, образ жизни Трудное существование животных зимой	Акция «Поможем выжить» Загадки о животных, конкурс среди групп о природе Игра «Четвёртый лишний» Презентация «Зимующие птицы» Изготовление кормушек	Практическая работа
<b>4. Риторика</b>				
4.1	Правильная речь	Пиши и произноси правильно! Нарушение норм мешает взаимопониманию, успешному общению	умение пользоваться орфографическим, орфоэпическим и толковым словарём. Этюды, тренинги	Творческие задания
<b>5. «Гимнастика чувств»</b>				

5.1	1. Сценическое движение	Свода мышц, координация движений	Упражнения на свободу мышц упражнения, на координацию движений	Игровые задания
<b>6. «От пластики к слову»</b>				
6.1	Артикуляционная гимнастика.	Разогрев мышц лица Упражнения для губ и языка Зарядка для шеи и челюсти	Игры на артикуляцию и свободу звучания голоса: «назойливый комар», «хомячок», «рожицы» «улыбка» «заборчик» Упражнения на расширение диапазона голоса. «Чудо – лесенка», «Вверх –вниз»	Этюдный показ (индивидуальный и групповой)
<b>7. Творческая лаборатория</b>				
7.1	Сказка «Лесные друзья»	Работа над сказкой	Чтение, обсуждение темы, идея произведения, распределение ролей, выразительное чтение, репетиция отдельных эпизодов, отработка мизансцен с использованием выгородки, изготовление декораций, костюмов, генеральная репетиция, выступление, анализ выступления	Показ сценки из репертуарного плана
<b>январь</b>				
<b>2. Земля наш общий дом</b>				
2.1	Священное озеро	Природа Байкала; Легенда о Байкале.	Просмотр фильма о Байкале Конкурс-викторина: «Знаешь ли ты Байкал». Экологическая игра «Священное озеро	Тестирование Экологическая Викторина
2.2	Вода путешественница	Различные явления состояние воды в окружающей среде;	Практическое занятие по определению свойства воды, картинки с иллюстрацией состояния воды по количеству детей, жидкость различного цвета и запаха, запрещающие знаки.	Диагностические задания: опросы, практические работы
<b>4. Риторика</b>				
4.1	Как мы говорим	Неподготовленная и подготовленная речь.	Упражнения, творческие задания на выявление подготовленной и неподготовленной речи	Показ миниатюр
<b>5. «Гимнастика чувств»</b>				
5.1	3. Сценическое движение	Скоростная подготовка	Упражнения двигательную реакцию, имитационная реакция, быстроты движений	Упражнения, творческие задания
<b>6. «От пластики к слову»</b>				
6.1	мелодич	Подготовка речевого	Упражнения с гласным	Творческие задания

	еская основа речи.	аппарата. Правильная артикуляция снятия зажима	звуком «у» Творческие игры со словом. «Волшебная корзинка» «Сочини предложение», « Фантазии» « Вопрос- Ответ» «Ручной мяч»	
<b>7. Творческая лаборатория</b>				
7.1	Сказки воды	Работа над сказкой	Чтение, обсуждение темы, идея произведения, распределение ролей, выразительное чтение, репетиция отдельных эпизодов, отработка мизансцен с использованием выгородки, изготовление декораций, костюмов, генеральная репетиция, выступление, анализ выступления	Показ сценки из репертуарного плана
<b>февраль</b>				
<b>2. Земля наш общий дом</b>				
2.1	Как человек влияет на Байкал	Озеро Байкал, влияние человека, Обработка предложенной информации	Просмотр фильма: "Откровение Байкала", Стихотворение о Байкале создание мини-проектов Игра «Продолжите предложения.» Создание листонок	Час вопросов и ответов мини - проекты
2.2	Что? Где? Когда? – эко игра о Байкале	Байкал и его обитатели	Презентация о Байкале ,иллюстрации пейзажей Байкала Этапы игры : «Познавательная разминка»; «Посмотри и назови» «Сложи макет Байкала»	экологическая викторина., задания на тему «Байкал»
<b>4. Риторика</b>				
4.1	Речевой этикет	Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения.	Упражнения, творческие задания	Игровые задания
<b>5. «Гимнастика чувств»</b>				
5.1	Основы пластиче ской культур ы тела.	Актёрское мастерство	Упражнение «Невидимые яблоки»; Упражнение «Бусы»; Упражнение «Что это?»; Упражнение «Найди отличия»; Упражнение «Что не так»; Упражнение «Марионетки»; Упражнение «Зеркало»	Упражнения, творческие задания
<b>6. «От пластики к слову»</b>				
6.1	Роль согласн	Согласные звуки, беззвучное произнесение и произнесение	Упражнения с различными согласными звуками для	Творческие задания

	БХ звуков	с голосом	выразительности звучащего слова	
<b>7. Творческая лаборатория</b>				
7.1	Сказки «Сохраним природу вместе»	Работа над сказкой	Чтение, обсуждение темы, идея произведения, распределение ролей, выразительное чтение, репетиция отдельных эпизодов, отработка мизансцен с использованием выгородки, изготовление декораций, костюмов, генеральная репетиция, выступление, анализ выступления	Показ сценки из репертуарного плана
<b>март</b>				
<b>2. Земля наш общий дом</b>				
2.1	Весна пришла	Приметы весны	Чтение художественной литературы «Четыре дочери » Изображение примет весны с использованием звуковых подражаний Игра «Скажи ласково» Игра «Кто лишний?» «Голоса птиц	Экспресс-опрос
2.3	Экскурсия в весенний лес	Весенние изменения в природе;	Наблюдение, Блиц вопросы «Кто живёт в лесу» «Деревья», «Животные» «Птицы» «Запрещающие знаки» Игра путешествие	Блиц-опрос наблюдение
<b>4. Риторика</b>				
4.1	Речевые жанры	Понятие о речевых жанрах устные и письменные тексты	Упражнения, этюды, тренинги на тему «Устный и письменный текст»	Индивидуальные карточки
<b>5. «Гимнастика чувств»</b>				
5.1	«Запрещенные движения»	Игры на развития внимания	Упражнения, тренинги «Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица»	Игровые задания
<b>6. «От пластики к слову»</b>				
6.1	Свободное звучание Собранный звук.	Легкое, без напряжения звучание, тональность естественной разговорной речи.	Упражнения: «Гудок», «Рупор», «Эхо	Анализ практической деятельности
<b>7. Творческая лаборатория</b>				
7.1	«Бедовый орешек» - сценка	Работа над сценкой	Чтение, обсуждение темы, идея произведения, распределение ролей, выразительное чтение, репетиция отдельных эпизодов, отработка мизансцен с использованием	Показ сценки из репертуарного плана

			выгородки, изготовление декораций, костюмов, генеральная репетиция, выступление, анализ выступления	
<b>апрель</b>				
<b>2. Земля наш общий дом</b>				
2.1	Планета заболела	Состояние природы нашей планеты, экологические проблемы;	Художественное слово, Деловая игра « Суд»	Постановка ситуативной игры
2.2	Помоги природе – создание проекта о защите природы	Этапы реализации проекта	Презентация «Эта хрупкая планета». проект	Защита творческих работ и проектов
<b>4. Риторика</b>				
4.1	Говорим – слушаем , читаем – пишем.	Говорим громко, тихо Чтения текста, определяя его тему, основную мысль, составляя план , пишем под диктовку	Игра «Скажи громко – тихо» Чтения текста в слух, составление плана, Написание под диктовку с использованием метода неоконченного предложения	Метод неоконченного предложения
<b>5. «Гимнастика чувств»</b>				
5.1	Подражательная пластика	повадки и особенности движений разных животных, насекомых и птиц.		Задания на действие с воображаемым предметом
<b>6. «От пластики к слову»</b>				
6.1	Координация слова с движением	Синхронизированные речь и движение	Упражнения с использованием предметов	самостоятельные импровизации
<b>7. Творческая лаборатория</b>				
7.1	7 гномов и Белоснежка» - пьеса	Работа над пьесой	Чтение, обсуждение темы, идея произведения, распределение ролей, выразительное чтение, репетиция отдельных эпизодов, отработка мизансцен с использованием выгородки, изготовление декораций, костюмов, генеральная репетиция, выступление, анализ выступления	Показ пьесы из репертуарного плана
<b>май</b>				
<b>2. Земля наш общий дом</b>				
2.1	Природа – наш умный учитель	Практическое значение природы в жизни людей. Взаимоотношения человека с природой,	Контрольные задания, решение проблемных ситуаций. Презентация «Природа» Игра «Экологический	Выполнение контрольных заданий. по разделу программы «Экология»

		многообразие природных объектов; взаимосвязь и взаимозависимость между объектами природы; навыки экологически грамотного поведения в природе.	светофор» Жалобная книга природы. Лесные правила	
2.2	.Край, в котором ты живёшь	Родной край, его природные богатства; Заповедники и национальные парки нашего края; Красная книга	Символы Республики (герб и флаг), силуэт Байкала работа с раздаточным материалом Экологическая игра «Охраняемые территории»	Самостоятельная работа
<b>4. Риторика</b>				
4.1	Слово веселит. Слово огорчает	Понятие о словах в разных ситуациях Чтение текстов и их разбор.	Примеры общения, когда слово по – разному влияет на людей. их мысли, чувства Этюды на действия в предлагаемых обстоятельствах	Показ творческих заданий
<b>5. «Гимнастика чувств»</b>				
5.1	Ритмическая гимнастика	Чувства ритма. Снятие психологических и мышечных зажимов	Упражнения и разминка на разогрев. «Квадраты и круги» «Метроном» «Черпахи»	Показ театральных мизансцен с различными персонажами
<b>6. «От пластики к слову»</b>				
6.1	Дикция.	Лицевая гимнастика Постановка гласных и согласных звуков	Савкова З.В. «Как сделать голос сценическим»	Речевая разминка задания
<b>7. Творческая лаборатория</b>				
7.1	«Кто самый главный» - сценка	Работа над пьесой	Чтение, обсуждение темы, идея произведения, распределение ролей, выразительное чтение, репетиция отдельных эпизодов, отработка мизансцен с использованием выгородки, изготовление декораций, костюмов, генеральная репетиция, выступление, анализ выступления	Творческий отчёт

### Учебно-тематический план

#### 2-й год обучения

№ темы	Наименование темы	Количество часов	Теория	Практика
1.	Введение в программу. Входная диагностика	2	-	2
2.	Мир вокруг нас	34	24	10
3.	История театров	4	4	-
4.	Риторика	18	-	18
5.	«Гимнастика чувств»	18	-	18

6.	«От пластики к слову»	18	-	18
7.	«Импровизируем вместе»	18		18
8.	Творчество	32	-	32
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>28</b>	<b>116</b>

**Учебно-тематический план  
2-й год обучения (по месяцам)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
	Сентябрь					
1. Введение в программу						
1.1.	Тема 1.1. Введение в программу Входная диагностика Игровая программа «Мы снова вместе».	2	-	2	Беседа, игры на сплочение коллектива. Диагностика	Задания на определение навыков и умений /диагностика/
2. Мир вокруг нас						
2.1.	Тема 2.1Мир вокруг нас	2	2	-	Занятие – путешествие.	Блиц-опрос
2.2	Тема 2.2 Экология	2	2	-	Интегрированное занятие	Опрос по цепочке всех учащихся.
3. История театров						
3.1.	Тема 3.1. История театра?	2	2	-	Занятие - игра	Экспресс-опрос
4. Риторика						
4.1	Тема 4.1Риторика. Давайте договоримся	2	-	2	Занятие - ситуации	Постановка ситуативных ситуаций, наблюдение
5. «Гимнастика чувств»						
5.1	Тема 5.1Гимнастика чувств	2	-	2	Воображение и вера в сценический вымысел	Творческий полукруг Этюды на заданную тему
6. «От пластики к слову»						
6.1	Тема 6.1 От пластики к слову	2	-	2	Речевая разминка, упражнения	проверка техники чтения
7. «Импровизируем вместе»						
7.1	Тема 7.1 Импровизируем вместе	2	-	2	Упражнения	Индивидуальные творческие задания
Всего за сентябрь:		16	6	10		
Октябрь						
2. Мир вокруг нас						
2.1	Тема 2.1. Осень. Народные приметы осени.	2	2	-	Занятие игра	комплексный контроль: беседа, викторина, опрос
2.2	Тема 2.2. Экскурсия в лес «Сделаем поляну чище, чем	2	-	2	Игра конкурс	трудовой десант



	была»					
<b>4. Риторика</b>						
4.1	Тема 4.1 Риторика. Устная речь	2	-	2	Дидактическая сказка	Индивидуальные карточки
<b>5. «Гимнастика чувств»</b>						
5.1	Тема 5.1 Гимнастика чувств	2	-	2	Творческий полукруг Одиночные этюды	показ театральных мизансцен с различными персонажами
<b>6. «От пластики к слову»</b>						
6.1	Тема 6.1 От пластики к слову	2	-	2	Упражнения	Задания на выразительность пластических движений
<b>7. «Импровизируем вместе»</b>						
7.1	Тема 7.1 Импровизируем вместе	2	-	2	Пластические упражнения, этюды.	анализ практической деятельности
<b>8. Творчество</b>						
8.1	Тема 8.1 Творчество	4	-	4	Разбор пьесы	Показ сценки из репертуарного плана
<b>Всего за октябрь:</b>		16	2	14		
<b>Ноябрь</b>						
<b>2. Мир вокруг нас</b>						
2.1	Тема 2.1 Друзья леса	2	2	-	Интегрированное занятие	комплексный контроль: беседа, викторина, блиц-опрос
3.1	Тема 3.1 Знакомство со структурой театра, его основными профессиями.	2	2	-	.Занятие «конверт»	тематическая беседа с использованием метода «конверт»
<b>4. Риторика</b>						
4.1	Тема 4.1 Риторика Письменная речь.	2	-	2	Занятие - игра	наблюдение
<b>5. «Гимнастика чувств»</b>						
5.1	Тема 5.1 Гимнастика чувств	2	-	2	Этюды на воображение и фантазию	Творческий полукруг Этюды индивидуальные и групповые
<b>6. «От пластики к слову»</b>						
6.1	Тема 6.1 От пластики к слову	2	-	2	Упражнения	Самостоятельные импровизации.
<b>7. «Импровизируем вместе»</b>						
7.1	Тема 7.1 Импровизируем вместе	2	-	2	Этюды, тренинг	Самостоятельная работа
<b>8. Творчество</b>						
8.1	Тема 8.1 Творчество	4	-	4	Разбор пьесы	Показ сценки из репертуарного плана
<b>Всего за ноябрь:</b>		16	4	12		

<b>Декабрь</b>						
<b>2. Мир вокруг нас</b>						
2.1	Тема 2.1 Четыре времени года	2	2	-	Занятие - творчество	Диагностические задания: опросы, практические работы
2.2	Тема 2.2 Экологические связи в живой природе	2	2	-	Занятие - беседа	Блиц-опрос
<b>4. Риторика</b>						
4.1	Тема 4.1 Риторика Несловесные средства устного общения: мимика и жесты.	2	-	2	Занятие - игра	наблюдение
<b>5. «Гимнастика чувств»</b>						
5.1	Тема 5.1 Гимнастика чувств	2	-	2	Творческий полукруг. Этюды, творческие задания.	анализ практической деятельности
<b>6. «От пластики к слову»</b>						
6.1	Тема 6.1 От пластики к слову	2	-	2	Упражнения.	самостоятельные импровизации.
<b>7. «Импровизируем вместе»</b>						
7.1	Тема 7.1 Импровизируем вместе	2	-	2	Упражнения	Создание образа, используя характер и настроение музыкальных произведений.
<b>8. Творчество</b>						
8.1	Тема 8.1 Творчество	4	-	4	Разбор пьесы	Показ сценки из репертуарного плана
<b>Всего за декабрь:</b>		16	4	12		
<b>Январь</b>						
<b>2. Мир вокруг нас</b>						
2.1	Тема 2.1 Экологическое равновесие	2	2	-	Занятие - путешествие	Блиц-опрос
2.2	Тема 2.2 Жизнь под угрозой	2	2	-	Занятие – деловая игра	Наблюдение
<b>4. Риторика</b>						
4.1	Тема 4.1 Риторика Прощаемся в разных ситуациях общения.	2	-	2	Занятие - игра	Устная проверка знаний
<b>5. «Гимнастика чувств»</b>						
5.1	Тема 5.1 Гимнастика чувств	2	-	2	Творческий полукруг. Парные этюды	Показ парных этюдов
<b>6. «От пластики к слову»</b>						
6.1	Тема 6.1 От пластики	2	-	2	Упражнения,	Самостоятельные

	к слову				этюды.	импровизации.
<b>7. «Импровизируем вместе»</b>						
7.1	Тема 7.1 Импровизируем вместе	2	-	2	Упражнения. Пластическая импровизация	Музыкально – игровые этюдные задания.
<b>8. Творчество</b>						
8.1	Тема 8.1 Творчество	4	-	4	Разбор пьесы	Показ сценки из репертуарного плана
<b>Всего за январь:</b>		16	6	12		
<b>Февраль</b>						
<b>2. Мир вокруг нас</b>						
2.1	Тема 2.1 Байкал – жемчужина Сибири.	2	2	-	Экологическая игра «Священное озеро»	Наблюдение, викторина на заданную тему
2.2	Тема 2.2 Экологический проект «Водный голод планеты»	2	-	2	Экологический проект	Защита творческих работ и проекта
<b>4. Риторика</b>						
4.1	Тема 4.1 Риторика Громко–тихо. Быстро–медленно	2	-	2	Занятие - игра	Блиц-опрос
<b>5. «Гимнастика чувств»</b>						
5.1	Тема 5.1 Гимнастика чувств	2	-	2	Творческий полукруг. Этюды	Музыкальные этюды (индивидуальные и групповые)
<b>6. «От пластики к слову»</b>						
6.1	Тема 6.1 От пластики к слову	2	-	2	Словесные игры	Литературное творчество (сочинение сказок, историй);
<b>7. «Импровизируем вместе»</b>						
7.1	Тема 7.1 Импровизируем вместе	2	-	2	Пантомимические этюды	Анализ практической деятельности
<b>8. Творчество</b>						
8.1	Тема 8.1 Творчество	4	-	4	Разбор пьесы	Показ сценки из репертуарного плана
<b>Всего за февраль:</b>		16	2	14		
<b>Март</b>						
<b>2. Мир вокруг нас</b>						
2.1	Тема 2.1 Путешествие начинается	2	-	2	Занятие - путешествие	Комплексный контроль: беседа, викторина, опрос
2.2	Тема 2.2 Правила природы	2	2	-	Занятие - игра	Наблюдение
<b>4. Риторика</b>						
4.1	Тема 4.1 Риторика Правила вежливого поведения во время разговора.	2	-	2	Занятие - сказка	Предложенные ситуации

<b>5. «Гимнастика чувств»</b>						
5.1	Тема 5.1 Гимнастика чувств	2	-	2	Творческий полукруг. Этюды	Анализ практической деятельности
<b>6. «От пластики к слову»</b>						
6.1	Тема 6.1 От пластики к слову	2	-	2	Этюды.	
<b>7. «Импровизируем вместе»</b>						
7.1	Тема 7.1 Импровизируем вместе	2	-	2	Этюды «На природе», «На Байкале», «В вагоне поезда» «В палатке»	Показ театральных миниатюр.
<b>8. Творчество</b>						
8.1	Тема 8.1 Творчество	4	-	4	Разбор пьесы	Показ сценки из репертуарного плана
<b>Всего за март:</b>		16	2	14		
<b>Апрель</b>						
<b>2. Мир вокруг нас</b>						
2.1	Тема 2.1 Лекарственные растения	2	2	-	Занятие – устный журнал	тематическая беседа
2.2	Тема 2.2 Экологическая игра «Алфавит»	2	-	2	Экологическая игра	
<b>4. Риторика</b>						
4.1	Тема 4.1 Риторика Тексты разные важны, тексты разные нужны»	2	-	2	Занятие - игра	Задания на тему диалог и монолог
<b>5. «Гимнастика чувств»</b>						
5.1	Тема 5.1 Гимнастика чувств	2	-	2	Творческий полукруг Речедвигательные и координационные упражнения	анализ практической деятельности
<b>6. «От пластики к слову»</b>						
6.1	Тема 6.1 От пластики к слову	2	-	2	Этюды на оценку различных ситуаций	
<b>7. «Импровизируем вместе»</b>						
7.1	Тема 7.1 Импровизируем вместе	2	-	2	Этюды, инсценировка.	
<b>8. Творчество</b>						
8.1	Тема 8.1 Творчество	4	-	4	Разбор пьесы	Показ сценки из репертуарного плана
<b>Всего за апрель:</b>		16	2	14		
<b>Май</b>						
<b>2. Мир вокруг нас</b>						
2.1	Тема 2.1 Сохраним землю	2	2	-	Ролевая игра	выполнение контрольных

	голубой и зелёной					заданий по разделам программы;
2.2	Тема 2.2 У отходов вторая жизнь	2	-	2	Практическая работа	Мини-конкурс на лучшее подделку
<b>4. Риторика</b>						
4.1	Тема 4.1 Риторика Речь деловая, художественная, разговорная	2	-	2	Занятие – игра.	
<b>5. «Гимнастика чувств»</b>						
5.1	Тема 5.1 Гимнастика чувств	2	-	2	Творческий полукруг. Этюды.	анализ практической деятельности
<b>6. «От пластики к слову»</b>						
6.1	Тема 6.1 От пластики к слову	2	-	2	Творческая работа	Мини-конкурс на лучшее образное представление
<b>7. «Импровизируем вместе»</b>						
7.1	Тема 7.1 Импровизируем вместе	2	-	2	Этюды - импровизации	Показ музыкально – театральных миниатюр
<b>8. Творчество</b>						
8.1	Тема 8.1 Творчество	4	-	4	Итоговое занятие	Творческий отчёт
<b>Всего за май:</b>		16	2	14		
<b>Итого часов</b>		<b>144</b>	<b>28</b>	<b>116</b>		

**Содержание программы  
2-й год обучения**

№ согласно УП	Название тем	Теория	Практика	Формы контроля
<b>сентябрь</b>				
1.1	Введение в программу Входная диагностика а Игровая программа «Мы снова вместе»	Программа «Слово о Байкале» второго года обучения: цель и задачи обучения, основные разделы и темы занятий. Организация занятий: расписание, нормы гигиены и внешнего вида. Инструктаж по технике безопасности.	Игры на сплочения коллектива Входная диагностика на выявлений знаний и творческих умений	Задания на определение навыков и умений /диагностика/
<b>2. Мир вокруг нас</b>				
2.1	Мир вокруг нас	Природа и социальное окружение. Всё ли в доме нашем ладно? - природоохранная акция.	Разыгрывание ситуаций Игры: «Внимательные звери» «Живой телефон», стихи об окружающем мире	Блиц-опрос
2.2	Экология	Человечество, как часть природы Человек зависит от природы	стихи из книги В.Степанова ” Родная природа о природных сообществах (лес, луг, поле, река, море, горы)	Опрос по цепочке всех учащихся.

		Почему мы так часто слышим слово «экология»?	Театральные игры. «Прогулка по различным поверхностям» «Красные муравьи»	
<b>3. История театров</b>				
3.1	История театра	Эволюция театра. Современная драматургия виды и жанры театрального искусства: драматический театр, музыкальный театр (опера, балет, оперетта, мюзикл), театр кукол, радио- и телетеатр	Знакомство с произведениями великих драматургов мира. Упражнения, игры-импровизации, творческие задания.	Экспресс-опрос
<b>4. Риторика</b>				
4.1	Давайте, договоримся	Умения договариваться, находить общее решение.	Е. Пермяка «Бумажный змей» В. Лифшица «Для меня» (стихотворение) Игра – «Хорошо - плохо» Инсценирование произведения	Постановка ситуативных ситуаций, наблюдение
<b>5. «Гимнастика чувств»</b>				
5.1	Ритмопластика	Пластическая культура Соблюдение правил техники безопасности на занятиях.	Психофизический тренинг, подготовка к этюдам на освобождения мышц, снятия зажимов: Я – мир», «Замороженный», «Звезда», «Мокрые котята», «Деревянные куклы», «Зеркало», «Кактус и Ива», «Релаксация»	показ театральных мизансцен с различными персонажами
<b>6. «От пластики к слову»</b>				
6.1	Культура речи.	Речевой этикет	речь бытовая домашняя; - производственная (школа); - светская беседа; - личностное (интимное общение); - телефонный разговор	проверка техники чтения
<b>7. «Импровизируем вместе»</b>				
7.1	Организация сценического пространства	Правила сцены, главным условия актерского творчества	Этюды: бесшумно передвигаться по сцене использовать сценическое пространство.	Индивидуальные творческие задания
<b>октябрь</b>				
<b>2. Мир вокруг нас</b>				
2.2	Осень.	Народные приметы осени и осенние явления	стихотворения об осени, викторина Рассматривание осенних листьев. Игра «Угадай с какого дерева лист »	комплексный контроль: беседа, викторина, опрос
2.2	Экскурсы	Человек - часть природы.	Вступительная беседа	Блиц-опрос,

	ия в лес «Сделаем полян чище, чем была»	Природа как среда жизнедеятельности человека. Жить в согласии с законами природы.	Практическая работа	трудовой десант
<b>4. Риторика</b>				
4.1	Устная речь	Использование громкости, темпа устной речи в разных ситуациях.	Дидактическая сказка	Индивидуальные карточки
<b>5. «Гимнастика чувств»</b>				
5.1	Психофиз ических качеств актера	Познания своих возможностей при решении двигательной задачи	снятия зажимов, Этюды на развитие чувства равновесия и пространства;	Творческий полукруг Этюды на заданную тему
<b>6. «От пластики к слову»</b>				
6.1	Фонотека	Особенности речи, художественное исполнение, голосовые средства, техника речи	Прослушивание записей стихов и проз в исполнении мастеров художественного слова.	Задания на выразительность пластических движений
<b>7. «Импровизируем вместе»</b>				
7.1	Мы импровиз ируем	Импровизационная игра в предлагаемых обстоятельствах	Игры и упражнения на развитие памяти Запомни и нарисуй». 10 слов». Что изменилось».	анализ практической деятельности
<b>8. Творчество</b>				
8.1		Работа над пьесой	Чтение, обсуждение темы, идея произведения, распределение ролей, выразительное чтение, репетиция отдельных эпизодов, отработка мизансцен с использованием выгородки, изготовление декораций, костюмов, генеральная репетиция, выступление, анализ выступления	Показ сценки из репертуарного плана
<b>ноябрь</b>				
<b>2. Мир вокруг нас</b>				
2.1	Друзья леса	Природное сообщество	Блиц вопросы «Кто живёт в лесу» «Деревья», «Животные» «Птицы» «Запрещающие знаки»	комплексный контроль: беседа, викторина, блиц-опрос Игровые задания на тему «Лес»
3.1	Театральн о за кулисье	Структура театра, основные профессии	Этюд «Уж эти профессии театра...»	тематическая беседа с использованием метода «конверт»
<b>4. Риторика</b>				
4.1	Письменна я речь	Графическая структура письменного текста:	Актуализация знаний. Дидактическая игра «Знаки	наблюдение

		шрифтовые выделения. (О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.)	мы видим, а звуки нет).	
<b>5. «Гимнастика чувств»</b>				
5.1	Сценическое движение	Практические навыки сценического движения	Упражнения для плеч. Грудной клетки «Снять пиджак», «Круги плечами» «Ветряная мельница» «Миксер» Тренинг подготовительный на ходьбу, прыжки, бег;	Индивидуальная и групповая работа
<b>6. «От пластики к слову»</b>				
6.1	Голос - Дыхание	Лечебно - оздоровительная дыхательная гимнастика Стрельниковой - интенсивный короткий вдох, длинный выдох	Упражнение «Цапцарапки», «Ушки», «Калачик», «Маятник»	Самостоятельные импровизации.
<b>7. «Импровизируем вместе»</b>				
7.1	Играем вместе	Этюдный метод работы с актером, предложенный Станиславским	Игры, упражнения на развитие фантазии и воображения	Самостоятельная работа
<b>8. Творчество</b>				
8.1	Сценка	Работа над сценкой	Чтение, обсуждение темы, идея произведения, распределение ролей, выразительное чтение, репетиция отдельных эпизодов, отработка мизансцен с использованием выгородки, изготовление декораций, костюмов, генеральная репетиция, выступление, анализ выступления	Показ сценки из репертуарного плана
<b>декабрь</b>				
<b>2. Мир вокруг нас</b>				
2.1	Четыре времени года	Характерные особенности разных времен года; описание предмета по его основным признакам	Презентация «Времена года» Станции «Лето, «Осень» «Весна», «Зима»» Игра «Кто лишний	Диагностические задания: опросы, практические работы
2.2	Экологические связи в живой природе	взаимосвязь в системе «человек-природа-общество», охрана окружающей среды	«Экологическое ассорти» «Найди отличие» Викторина о природе	Беседа, викторина
<b>4. Риторика</b>				
4.1	Несловесные средства устного общения: мимика и жесты.	Значения несловесных средств при устном общении, жестикуляции.	Упражнение «Невербальный контакт	наблюдение



<b>5. «Гимнастика чувств»</b>				
5.1	Ритмопластика	Упражнения с несуществующими предметами	Беспредметный этюд (вдеть нитку в иголку, собирать вещи в чемодан, подточить карандаш лезвием)	анализ практической деятельности
<b>6. «От пластики к слову»</b>				
6.1	Укрепление середины звука	Напевная, речевая интонация	стихи по слову, по строчке, поднимать, опускать по высотности на 2-3 ступеньки вверх-вниз (напевно .	самостоятельные импровизации.
<b>7. «Импровизируем вместе»</b>				
7.1	«Актёрский тренинг»	Воспитание веры в предлагаемых обстоятельствах	Упражнения и этюды. «Воображаемый предмет», совсем без предметов, с предметом-заменителем (например, палочка вместо ножа), частично без предметов (например, бумага реальная, а карандаш воображаемый).	Творческий полукруг Этюды индивидуальные и групповые
<b>8. Творчество</b>				
8.1	Пьеса	Работа над пьесой	Чтение, обсуждение темы, идея произведения, распределение ролей, выразительное чтение, репетиция отдельных эпизодов, отработка мизансцен с использованием выгородки, изготовление декораций, костюмов, генеральная репетиция, выступление, анализ выступления	Показ пьесы из репертуарного плана
<b>январь</b>				
<b>2. Мир вокруг нас</b>				
2.1	Экологическое равновесие	Глобальные экологические проблемы Экологическое равновесие, основанное на взаимосвязях живой и неживой природы, ее живых существ	текст Л.Семаго «Как убивали речку» Словарная работа. Дискуссия. Представление творческих работ	Блиц-опрос
2.2	Жизнь под угрозой	Редкие и исчезающие виды животных и растений; Красная книга влияние человека на живые организмы и среду их обитания;	Презентация , проблемные вопросы, стихотворения И. Талькова «Черная бездна...» «Десять правил друзей леса»	Наблюдение
<b>4. Риторика</b>				
4.1	Прощаемся в разных	Словесные и несловесные формы прощания в разных	рисунки “Барометр настроения”;	Устная проверка знаний

	ситуациях общения	ситуациях;	рисунки жестов человека; схемы-рисунки многообразия видов общения; карточка с текстом задания на развитие внимания и памяти (психологическая игра “Австралийские аборигены”); карточки с заданиями для игры “Пантомима”.	
<b>5. «Гимнастика чувств»</b>				
5.1	Координация и ловкость движений и	Взаимодействие с предметом	Упражнения: с мячом; с гимнастической палкой; со стулом; со столом: падения со стола, перевороты через стол, кувырки со стола	Показ парных этюдов
<b>6. «От пластики к слову»</b>				
6.1	Диапазон (вверх-вниз 2-3 ступени).	Понятие «диапазон» Постепенность повышения, понижения голоса,	Упражнение «Этажи», «Самолет», «Спор», «Колокола».	Творческие задания
<b>7. «Импровизируем вместе»</b>				
7.1	Органы чувств	Использование в речи разных определений, характеризующих тот или иной запах:	Игры и упражнения на развитие органов чувственного восприятия - слуха, зрения, обоняния, осязания, вкуса.	Наблюдение,
<b>8. Творчество</b>				
8.1	сценка	Работа над сценкой	Чтение, обсуждение темы, идея произведения, распределение ролей, выразительное чтение, репетиция отдельных эпизодов, отработка мизансцен с использованием выгородки, изготовление декораций, костюмов, генеральная репетиция, выступление, анализ выступления	Показ сценки из репертуарного плана
<b>февраль</b>				
<b>2. Мир вокруг нас</b>				
2.1	Байкал – жемчужина Сибири.	Достопримечательность родного края; животный и растительный мир Байкала	Распутин В. «О Байкале» Стихи и песни о Байкале Викторина	Наблюдение, викторина на заданную тему
2.2	Экологический проект «Водный голод	Этапы реализации творческого проекта	Сбор информации Презентация результатов	Комплексный контроль: блиц-опрос, викторина Защита творческих работ и проекта

	планеты»			
<b>4. Риторика</b>				
4.1	Громко– тихо. Быстро– медленно	Использование громкости, темпа в некоторых высказываниях.	скороговорки, чистоговорки, считалки.	Творческие задания для индивидуальных и групповых работ
<b>5. «Гимнастика чувств»</b>				
5.1	Взаимодей- ствие с партнером	Способность «видеть», чувствовать, понимать и контролировать движения партнера	Упражнения: Гимнастические, подготовительный тренинг с партнером; с предметами (стол, стул, куб)	Творческие задания для индивидуальных и групповых работ
<b>6. «От пластики к слову»</b>				
6.1	Стихотвор- ный текст 4-5 строк на одном дыхании	Использование дыхания в образовании звуков речи	Стихотворение: «Вот дом, который построил Джек».	Творческие задания
<b>7. «Импровизируем вместе»</b>				
7.1	Ассоциати- вное мышление	Игры и упражнения для развития ассоциативного и образного мышления	Назови одним словом «Каким бывает?..» «Ассоциация».	Этюды (индивидуальные и групповые)
<b>8. Творчество</b>				
8.1	Сценка	Работа над сценкой	Чтение, обсуждение темы, идея произведения, распределение ролей, выразительное чтение, репетиция отдельных эпизодов, отработка мизансцен с использованием выгородки, изготовление декораций, костюмов, генеральная репетиция, выступление, анализ выступления	Показ сценки из репертуарного плана
<b>март</b>				
<b>2. Мир вокруг нас</b>				
2.1	Путешеств- ие начинается	Окружающая природа родного края	Деление на команды экологической викторины, конкурсы «Разминка» «Художники» «Аромат цветов» «Собери картинку»	Комплексный контроль: блиц-опрос, викторина
2.2	Правила природы	Правила безопасного поведения в природе.	Презентация, сундучок с загадками, плакаты с экологическими знаками по охране природы.	Наблюдение
<b>4. Риторика</b>				
4.1	Правила вежливого поведения во время разговора	Что такое поведение? Какие бывают правила вежливого поведения	Игра «Правила вежливости при разговоре».	Предложенные ситуации
<b>5. «Гимнастика чувств»</b>				
5.1	Взаимодей	Способность «видеть»,	Упражнения на	Индивидуальная

	ствие с партнером	чувствовать, понимать и контролировать движения партнера	бесконтактное взаимодействие и распределение в пространстве; пластическая композиция.	работа
<b>6. «От пластики к слову»</b>				
6.1	Звукоподражание.	Нахождения естественной «опоры звука» и центра голоса	этнод (шум толпы, гудок паровоза, приближающегося и удаляющегося поезда; речь диктора, марширование отряда, шаги, бег)	Творческие задания
<b>7. «Импровизируем вместе»</b>				
7.1	Восприятие ритма	Упражнения на развитие чувства ритма	музыкально- двигательных упражнений «Ритмическое освоение слов» «Перемена ритма»	Показ театральных миниатюр.
<b>8. Творчество</b>				
8.1	Сценка	Работа над сценкой	Чтение, обсуждение темы, идея произведения, распределение ролей, выразительное чтение, репетиция отдельных эпизодов, отработка мизансцен с использованием выгородки, изготовление декораций, костюмов, генеральная репетиция, выступление, анализ выступления	Показ сценки из репертуарного плана
<b>апрель</b>				
<b>2. Мир вокруг нас</b>				
2.1	Лекарственные растения	Лекарственные растения, их биологические особенности, и их пользе для человека;	Чтение рассказов, стихов, рассматривание иллюстраций о лекарственных растениях	тематическая беседа
2.2	Экологическая игра «Алфавит»	Экология сообществ	«Алфавит» карточки с буквами. Просмотр видеоролика: «Земля».	Комплексный контроль: блиц-опрос, викторина
<b>4. Риторика</b>				
4.1	Тексты разные важны, тексты разные нужны	Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.	Признаки текста, типы текстов. Задания для проигрывания диалогов и монологов	Задания на тему диалог и монолог
<b>5. «Гимнастика чувств»</b>				
5.1	Пластическая композиция.	Творческая реализация пройденного материала в работе с партнером.	Упражнения на звучание мелодий разных жанров	анализ практической деятельности
<b>6. «От пластики к слову»</b>				
6.1	Театральные этюды	актерского мастерства через театральные словесные этюды	артикуляционная гимнастика и дикционные упражнения на основе разученных	Самостоятельные импровизации.

			скороговорок без показа педагогом	
<b>7. «Импровизируем вместе»</b>				
7.1	Актерские способности	Упражнения на коллективную согласованность Сценическое общение, взаимодействие партнеров и воздействие друг на друга	Поводырь и слепец», «Импульсы», «Слепые», «Кукловод и кукла»,	Коллективная и групповая работа
<b>8. Творчество</b>				
8.1	Сценка	Работа над сценкой	Чтение, обсуждение темы, идея произведения, распределение ролей, выразительное чтение, репетиция отдельных эпизодов, отработка мизансцен с использованием выгородки, изготовление декораций, костюмов, генеральная репетиция, выступление, анализ выступления	Показ сценки из репертуарного плана
<b>май</b>				
<b>2. Мир вокруг нас</b>				
2.1	Сохраним землю голубой и зелёной	Планета земля – дом для животных охрана окружающей среды, природа в опасности	Стихотворение, Тест «Экологическая культура» Кроссворд, игра «Если я приду в лесок»	выполнение контрольных заданий по разделам программы;
2.2	У отходов вторая жизнь	Целесообразность вторичного использования бытовых и хозяйственных отходов.	Презентация «Гибнет Земля» чтение стихотворения: «Не бросайте никогда корки, шкурки, палки..» игра «Собери и рассортируй мусор» Поделка из мусора	Мини-конкурс на лучшее поделку
<b>4. Риторика</b>				
4.1	Речь деловая, художественная, разговорная	Стили речи: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный.	Игра «Определи стиль речи» упражнения, тест, обсуждение выполненных работ.	Индивидуальные и групповые задания
<b>5. «Гимнастика чувств»</b>				
5.1	Сценическая пластика	Стиль, характер и манера исполнения усвоенного материала	Миниатюры на заданную тему	Показ миниатюр
<b>6. «От пластики к слову»</b>				
6.1	Сочини сказку	Логический разбор, Действительный анализ произведения	Тема - о чем произведение. Идея - зачем рассказываю Деление на части. Вскрытие событийного ряда.	Литературное творчество (сочинение сказок, историй);
<b>7. «Импровизируем вместе»</b>				
7.1	Если бы	Предлагаемые	Если бы находился на	Показ театральных миниатюр

		обстоятельства. Логика действия Оправдание места действия, физического действия	поляне, на берегу реки, в саду. Вручая платок - "вот вам шаль!" подавая коробку - "здесь лягушка"	
<b>8. Творчество</b>				
8.1		Показ сценок и пьес	генеральная репетиция, выступление, анализ выступления	Творческий отчет

**Учебно-тематический план  
3-й год обучения**

№ темы	Наименование темы	Количество часов	Теория	Практика
1	Введение в программу	3	3	-
2.	Байкал – жемчужина Сибири	51	36	18
3	Основы театральной культуры	3	3	-
4	Основы техники кукловождения	24	-	24
5	Основы сценической речи	27	-	27
6	Технология изготовления кукол	27	-	27
7	Творческая лаборатория, создание образа	57		57
	<b>Всего:</b>	<b>216</b>	<b>39</b>	<b>177</b>

**Учебно-тематический план  
3-й год обучения (по месяцам)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
	Сентябрь					
1.1.	Тема 1.1. Введение в программу Входная диагностика Инструктаж по технике и правилам безопасности	3	-	3	Беседа, опрос, игры на сплочения коллектива	Педагогическое наблюдение Тестирование Анализ продуктов творческой деятельности
2. Байкал – жемчужина Сибири						
2..1.	Тема 2.1 Байкал – чудо природы многогранное и глубокое	3	3	-	Аукцион - знаний	Самоконтроль и взаимопроверка Диагностические задания: опросы.
3. Основы театральной культуры						
3.1.	Тема 3.1 Рождение театра кукол.	3	3	-	Интегрированное занятие	Контрольный срез на знание театральных терминов
4. Основы техники кукловождения						
4.1	Тема .4.1 Знакомство с куклой.	3	-	3	Игровое занятие	Музыкально – игровые этюдные задания
5. Основы сценической речи						

5.1	Тема 5.1 Основы сценической речи	3	-	3	Занятие на отработку дыхания и голоса	Индивидуальные карточки
<b>6. Технология изготовления кукол</b>						
6.1	Тема 6.1. Настольный театр	3	-	3	Практическая работа	Самостоятельная работа
<b>7. Творческая лаборатория, создание образа</b>						
7.1	Тема 7.1 Творческая лаборатория, создание образа	6	-	6	Работа над пьесой	Театрализованный показ
<b>Всего за сентябрь:</b>		24	6	18		
<b>Октябрь</b>						
<b>2. Байкал – жемчужина Сибири</b>						
2.1	Тема 2.1 . Тектоника Байкала	3	3	-	Интегрированное занятие	Самостоятельная работа
2.2	Тема 2.2 Острова , полуостров Байкала	3	-	3	Беседа	Экспресс - опрос
<b>3. Основы театральной культуры</b>						
3.1	Тема 3.1 Кукольные страны	3	3	-	Просмотр	Викторина
<b>4. Основы техники кукловождения</b>						
4.1	Тема 4.1 Элементы упражнений	3	-	3	Игровое занятие	Этюдный показ индивидуальный и групповой
<b>5. Основы сценической речи</b>						
5.1	Тема 5.1 Основы сценической речи	3	-	3	Творческий полукруг Одиночные этюды	Игры и упражнения по актерскому мастерству
<b>6. Технология изготовления кукол</b>						
6.1	Тема 6.1 Простейшие перчаточные куклы	3	-	3	Макет кукол, изготовление головы кукол из ткани	Самостоятельная работа
<b>7. Творческая лаборатория, создание образа</b>						
7.1	Тема 7.1 Творческая лаборатория, создание образа	6	-	6	Разбор пьесы. Чтение пьесы (по событиям) работа над эпизодами с использованием декорации и реквизита ,генеральная репетиция анализ выступления	Коллективная и индивидуальная работа над пьесой
<b>Всего за октябрь:</b>		24	6	18		
<b>Ноябрь</b>						
<b>2. Байкал – жемчужина Сибири</b>						
2.1	Тема 2.1 Водный бассейн Байкала.	3	3	-	Интегрированное занятие	Просмотр фильма
2.2	Тема 2.2 Легенды	3	-	3	Занятие	Работа с литературой, пересказ

	старины далёкой				путешествие	
<b>3. Основы театральной культуры</b>						
3.1	Тема 3.1 Сказочный мир театра	3	3	-	Просмотр фильма	Беседа, опрос
<b>4. Основы техники кукловождения</b>						
4.1	Тема 4.1 Анимация с помощью рук актёра	3	-	3	Упражнения для кисти рук	самостоятельные импровизации.
<b>5. Основы сценической речи</b>						
5.1	Тема 5. 1 Основы сценической речи	3	-	3	Творческий полукруг Этюды	показ театральных миниатюр
<b>6. Технология изготовления кукол</b>						
6.1	Тема 6. 1 Пальчиковые куклы	3	-	3	Практическая работа	Владение техникой
<b>7. Творческая лаборатория, создание образа</b>						
7.1	Тема 7.1 Творческая лаборатория, создание образа	6	-	6	Разбор пьесы. Чтение пьесы (по событиям) работа над эпизодами с использованием декорации и реквизита ,генеральная репетиция анализ выступления	Коллективная и индивидуальная работа над пьесой
<b>Всего за ноябрь:</b>		24	6	18		
<b>Декабрь</b>						
<b>2. Байкал – жемчужина Сибири</b>						
2.1	Тема 2.1 Сибирский климат	3	3	-	Занятие – дискуссия.	Наблюдение, опрос
2.2	Тема 2.2. Ледяные узоры – ледовый режим	3	3	-	Занятие – творчество	Самостоятельная работа
<b>3. Основы театральной культуры</b>						
3.1	Тема 3.1 Театр - искусство	3	-	3	Интегрированное занятие	
<b>4. Основы техники кукловождения</b>						
4.1	Тема 4.1 От простого к сложному	3	-	3	Занятие – игра	
<b>5. Основы сценической речи</b>						
5.1	Тема 5. 1 Основы сценической речи	3	-	3	Творческий полукруг. Этюды, творческие задания.	Исполнение чтецкого репертуара
<b>6. Технология изготовления кукол</b>						
6.1	Тема 6. 1 Варежковые куклы	3	-	3	Показ презентации.	Владение техникой
<b>7. Творческая лаборатория, создание образа</b>						
7.1	Тема 7.1 Творческая лаборатория, создание образа	6	-	6	Разбор пьесы. Чтение пьесы (по событиям) работа	Коллективная и индивидуальная работа над пьесой



					над эпизодами с использованием декорации и реквизита ,генеральная репетиция анализ выступления	
<b>Всего за декабрь:</b>		24	6	18		
<b>Январь</b>						
<b>2. Байкал – жемчужина Сибири</b>						
2.1	Тема 2.1 «Эй, Баргузин, пошевеливай вал»	3	3	-	Просмотр фильма	Собеседование, экологическая викторина
2.2	Тема 2.2 Легенды и сказки о ветрах.	3	-	3	Стародумов, В. П. «Омулевая бочка» Татарникова О. «Ветры Байкала	Самостоятельная практическая работа
<b>3. Основы театральной культуры</b>						
3.1	Тема 3.1 Театр кукол	3	3	-	Презентация	Опрос
<b>4. Основы техники кукловождения</b>						
4.1	Тема 4.1 пластика куклы	3	-	3	Упражнения, этюды без слов	анализ практической деятельности
<b>5. Основы сценической речи</b>						
5.1	Тема 5. 1Основы сценической речи	3	-	3	Творческий полукруг. Парные этюды	исполнение чтецкого репертуара
<b>6. Технология изготовления кукол</b>						
6.1	Тема 6. 1 Перчаточные куклы	3	-	3	Показ кукол	Мини-конкурс на лучший эскиз
<b>7. Творческая лаборатория, создание образа</b>						
7.1	Тема 7.1Творческая лаборатория, создание образа	6	-	6	Разбор пьесы. Чтение пьесы (по событиям) работа над эпизодами с использованием декорации и реквизита ,генеральная репетиция анализ выступления	Коллективная и индивидуальная работа над пьесой
<b>Всего за январь:</b>		24	6	18		
<b>Февраль</b>						
<b>2. Байкал – жемчужина Сибири</b>						
2.1	Тема 2.1 Чудеса байкальской воды.	3	3	-	Исследование воды	Практическая работа Творческие задания
2.2	Тема 2.2 Живые фильтры байкальской воды	3	3	-	Видео презентация	Опрос- ответ

<b>3. Основы театральной культуры</b>						
3.1	Тема 3.1 Основы кукольного театра	3	3	-	Беседа	Творческие задания
<b>4. Основы техники кукловождения</b>						
4.1	Тема 4.1 Оживление кукол	3	-	3	Занятие – игра	игры-импровизации
<b>5. Основы сценической речи</b>						
5.1	Тема 5.1 Основы сценической речи	3	-	3	Творческий полукруг. Этюды	самостоятельные импровизации.
<b>6. Технология изготовления кукол</b>						
6.1	Тема 6.1 Техника Папье - маше	3	-	3	Показ кукол и беседа	Конкурс творческих работ.
<b>7. Творческая лаборатория, создание образа</b>						
7.1	Тема 7.1 Творческая лаборатория, создание образа	6	-	6	Разбор пьесы. Чтение пьесы (по событиям) работа над эпизодами с использованием декорации и реквизита ,генеральная репетиция анализ выступления	Коллективная и индивидуальная работа над пьесой
<b>Всего за февраль:</b>		24	9	15		
<b>Март</b>						
<b>2. Байкал – жемчужина Сибири</b>						
2.1	Тема 2.1 Жизнь под водой	3	3	-	Видео фильм Проект «Как сохранить»	Метод проектов Творческие задания
2.2	Тема 2.2 Эндемики Байкала	3	-	3	Беседа	Показ, вопрос - ответ
<b>3. Основы театральной культуры</b>						
3.1	Тема 3.1 Моя любимая игрушка	3	-	-	Анимация и пластика рук актёра. Миниатюры	Творческое задание
<b>4. Основы техники кукловождения</b>						
4.1	Тема 4.1 Упражнения и этюды с куклами	3	-	3	Упражнения	Мини-конкурс на лучшее образное представление
<b>5. Основы сценической речи</b>						
5.1	Тема 5.1 Основы сценической речи	3	-	3	Творческий полукруг. Этюды	исполнение чтецкого репертуара
<b>6. Технология изготовления кукол</b>						
6.1	Тема 6.1 Технология изготовления кукол	3	-	3	Практическая работа.	Самостоятельная работа
<b>7. Творческая лаборатория, создание образа</b>						
7.1	Тема 7.1 Творческая лаборатория, создание образа	6	-	6	Разбор пьесы. Чтение пьесы (по событиям) работа над эпизодами с использованием	Коллективная и индивидуальная работа над пьесой

					декорации и реквизита ,генеральная репетиция анализ выступления	
<b>Всего за март:</b>		24	3	21		
<b>Апрель</b>						
<b>2. Байкал – жемчужина Сибири</b>						
2.1	Тема 2.2 Фауна Байкала	3	3	-	Занятие – репортаж	Работа с литературой, пересказ. Выполнение контрольных заданий по разделам программы
2.2	Тема 2.1 Флора Байкала	3	3	-	Занятие – устный журнал	Литературный обзор обсуждение
<b>3. Основы театральной культуры</b>						
3.1	Тема 3.1 Память и внимание	3	-	3	Занятие – игра	Мини-конкурс на лучшее образное представление
<b>4. Основы техники кукловождения</b>						
4.1	Тема 4.1 Этюды с куклами	3	-	3	Этюды	Самостоятельная работа
<b>5. Основы сценической речи</b>						
5.1	Тема 5.1 Основы сценической речи	3	-	3	Творческий полукруг Речедвигательные и координационные упражнения	Анализ практической деятельности
<b>6. Технология изготовления кукол</b>						
6.1	Тема 6. 1Технология изготовления кукол	3	-	3	Практическая работа.	Самостоятельная работа
<b>7. Творческая лаборатория, создание образа</b>						
7.1	Тема 7.1Творческая лаборатория, создание образа	6	-	6	Разбор пьесы. Чтение пьесы (по событиям) работа над эпизодами с использованием декорации и реквизита ,генеральная репетиция анализ выступления	Коллективная и индивидуальная работа над пьесой
<b>Всего за апрель:</b>		24	6	18		
<b>Май</b>						
<b>2. Байкал – жемчужина Сибири</b>						
2.1	Тема 2.1 Давайте сохраним Байкал	3	3	-	Занятие – конкурс	Защита творческих проектов
2.2	Тема 2.2 Наши добрые дела	3	-	3	Экскурсия – природоохранная акция	Практическая работа;
<b>3. Основы театральной культуры</b>						
3.1	Тема3.1 Воображение и	3	-	3	Творческий полукруг.	показ, упражнение, наблюдение

	фантазия				Индивидуальные задания	
<b>4. Основы техники кукловождения</b>						
4.1	Тема 4.1 Миниатюры	3	-	3	Миниатюры	Индивидуальная работа
<b>5. Основы сценической речи</b>						
5.1	Тема 5. 1 Основы сценической речи	3	-	3	Творческий полукруг. Этюды.	Исполнение чтецкого репертуара
<b>6. Технология изготовления кукол</b>						
6.1	Тема 6. 1 Технология изготовления кукол	3	-	3	Творческая работа	Самостоятельная работа
<b>7. Творческая лаборатория, создание образа</b>						
7.1	Тема 7.1 Творческая лаборатория, создание образа	6	-	6	Итоговое занятие	Творческий отчёт
<b>Всего за май</b>		24	3	21		
<b>Итого часов</b>		216	39	177		

**Содержание программы  
3-й год обучения**

№ согласно УП	Название тем	Теория	Практика	Формы контроля
<b>сентябрь</b>				
1.1	Введение в программу Входная диагностика	Программа «Слово о Байкале» третьего года обучения: цель и задачи обучения, основные разделы и темы занятий. Организация занятий. Инструктаж по технике безопасности.	Игры на выявления лидерских способностей Входная диагностика на определение знаний и творческих умений	Педагогическое наблюдение Тестирование Анализ продуктов творческой деятельности
<b>2. Байкал – жемчужина Сибири</b>				
2.1	Байкал – чудо природы, многогранное и глубокое	Географическое положение. Его физические характеристики. Байкал как уникального природного явления, особенность озера	Видео фильм о Байкале. Песня «Славное море священный Байкал» видео-викторины	самоконтроль и взаимопроверка творческие задания
<b>3. Основы театральной культуры</b>				
3.1	Рождение театра кукол.	История возникновения театра кукол от древности до наших дней	Видео презентация «История театра кукол» Просмотр с детьми кукольных спектаклей.	практическое занятие, творческая лаборатория.
<b>4. Основы техники кукловождения</b>				
4.1	Знакомство с куклой.	Общие правила вождения перчаточных кукол	Игровое занятие	Музыкально – игровые этюдные задания
<b>5. Основы сценической речи</b>				

5.1	Учимся говорить	Артикуляционная гимнастика. Логическое ударение, пауза, интонация.	Занятие на отработку дыхания и голоса	Индивидуальные карточки
<b>6. Технология изготовления кукол</b>				
6.1	Технология изготовления кукол	Настольный театр	Практическая работа по изготовлению кукол из овощей	Самостоятельная работа
<b>7. Творческая лаборатория, создание образа</b>				
7.1	Творческая лаборатория, создание образа	Работа над пьесой	Чтение и разбор пьесы Распределение ролей и чтение по ролям Разбор пьесы по событиям Самостоятельная работа детей над текстом Индивидуальная работа с детьми над тестом и работа с куклами на ширме Мизансцены Музыкальное сопровождение Отработка действий в пьесе Работа над всей пьесой Генеральная репетиция Выступление Анализ выступления	Театрализованный показ
<b>октябрь</b>				
<b>2. Байкал – жемчужина Сибири</b>				
2.1	Тектоника Байкала	Тектоническое происхождение Байкала	Карта разломы Байкала и создание макета	Самостоятельная работа
2.2	Острова, полуостров Байкала	Названия островов, их расположение, особенности геологии.	Фильм «Острова»	Экспресс-опрос
<b>3. Основы театральной культуры</b>				
3.1	Кукольные страны	Театр кукол в Древней Греции. Кукольная страна - Италия	Видео презентация «Театрализованные шествия по странам»	Показ
<b>4. Основы техники кукловодства</b>				
4.1	Элементы упражнений	Элементы основного положения куклы.	Разогревающие упражнения. для пальцев. Упражнения «Чувство времени», «Кукловодство».	Практическое занятие, творческая лаборатория
<b>5. Основы сценической речи</b>				
5.1	Основы сценической речи	Артикуляционная гимнастика. Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов	Упражнения	игровые этюдные задания
<b>6. Технология изготовления кукол</b>				
6.1	Простейшие	Процесс изготовления	Макет кукол, изготовление	

	е перчаточн ые куклы	кукол. Представления типажа, изготовления макета кукол	головы кукол из ткани	Самостоятельна я работа
<b>7. Творческая лаборатория, создание образа</b>				
7.1	Творческая лаборатори я, создание образа	Работа над пьесой	Чтение и разбор пьесы Распределение ролей и чтение по ролям Разбор пьесы по событиям Самостоятельная работа детей над текстом Индивидуальная работа с детьми над тестом и работа с куклами на ширме Мизансцены Музыкальное сопровождение Отработка действий в пьесе Работа над всей пьесой Генеральная репетиция Выступление Анализ выступления	Театрализованн ый показ
<b>ноябрь</b>				
<b>2. Байкал – жемчужина Сибири</b>				
2.1	Водный бассейн Байкала.	Притоки, реки. заливы, бухты, соры	Видео фильм «Реки Байкала»	Просмотр, беседа
2.2	Легенды старины далёкой	Легенды о Байкале	Беседа	Работа с литературой, пересказ
<b>3. Основы театральной культуры</b>				
3.1	Театр - искусство	Театр - коллектив. Знакомство с театральными профессиями	Просмотр и показ	Практическое занятие, творческая лаборатория
<b>4. Основы техники кукловождения</b>				
4.1	Анимация с помощью рук актёра	Подготовка кукол к работе. Выполнение упражнения	Движение кукол. Упражнения на умение владеть куклой Этюды с куклами на постановочном материале /упражнений по системе Ю.Бабин	показ, упражнение, наблюдение
<b>5. Основы сценической речи</b>				
5.1	Основы сценическо й речи	Разучивание скороговорок. Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов и фраз	Чистоговорки, скороговороки.	Индивидуальна я и работа в парах
<b>6. Технология изготовления кукол</b>				
6.1	Пальчиков ые куклы	Эскиз куклы. Выкройка основы (туловища). Перенос выкройки на основу ткани, склеивание и шитьё деталей	Практическая работа	Владение техникой
<b>7. Творческая лаборатория, создание образа</b>				

7.1	Творческая лаборатория, создание образа	Работа над пьесой	Чтение и разбор пьесы Распределение ролей и чтение по ролям Разбор пьесы по событиям Самостоятельная работа детей над текстом Индивидуальная работа с детьми над тестом и работа с куклами на ширме Мизансцены Музыкальное сопровождение Отработка действий в пьесе Работа над всей пьесой Генеральная репетиция Выступление Анализ выступления	Театрализованн ый показ
<b>декабрь</b>				
<b>2. Байкал – жемчужина Сибири</b>				
2.1	Сибирский климат	Сезонные изменения в природе	Экскурсия на Байкал	Наблюдение, опрос
2.2	Ледяные узоры	Ледовый режим	Беседа, работа над презентацией Рисования «Ледяные пещеры, »	Самостоятельна я работа
<b>3. Основы театральной культуры</b>				
3.1	Театр кукол	Современный кукольный театр. Его художественные возможности.	Выставка рисунков «Моя любимая кукла».	
<b>4. Основы техники кукловодства</b>				
4.1	От простого к сложному	Смена действий движений	Упражнения - этюды кукла садится, встает, ложится . Убыстряется действие затем движение становится медленно, устало.	показ, упражнение, наблюдение
<b>5. Основы сценической речи</b>				
5.1	Упражнения для развития диафрагмального – рёберного дыхания	1. Чувство опоры дыхания Дыхательные упражнения. 2. Постановка речевого голоса.	Упражнения «На берегу моря», «Комар» Свеча	
<b>6. Технология изготовления кукол</b>				
6.1	Варежковые куклы	Алгоритм изготовления кукол.	Показ презентации.	Практическая работа
<b>7. Творческая лаборатория, создание образа</b>				
7.1	Творческая лаборатория, создание образа	Работа над пьесой	Чтение и разбор пьесы Распределение ролей и чтение по ролям Разбор пьесы по событиям Самостоятельная работа	Театрализованн ый показ

			детей над текстом Индивидуальная работа с детьми над тестом и работа с куклами на ширме Мизансцены Музыкальное сопровождение Отработка действий в пьесе Работа над всей пьесой Генеральная репетиция Выступление Анализ выступления	
<b>январь</b>				
<b>2. Байкал – жемчужина Сибири</b>				
2.1	«Эй, Баргузин, пошевеливай вал»	Многообразие байкальских ветров	Просмотр фильма	Собеседование, экологическая викторина
2.2	Легенды и сказки о ветрах.	Легенды, рассказы о ветрах Байкала	Стародумов, В. П. «Омулевая бочка» Татарникова О. «Ветры Байкала	Самостоятельная практическая работа
<b>3. Основы театральной культуры</b>				
3.1	Основные типы театров кукол	Театр верховых кукол Театр низовых кукол Театр кукол срединных	Презентация «Куклы»	Просмотр
<b>4. Основы техники кукловодства</b>				
4.1	Пластика кукол	Первые навыки работы с куклой, управление и вождение куклой	Упражнения на правильное движение кукол Этюд – фантазия «Мой домашний кукольный театр».	Самостоятельная работа на отработку движения кукол
<b>5. Основы сценической речи</b>				
5.1	Основы сценической речи	Артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения	Практические занятия по работе над дыханием.	Групповая работа
<b>6. Технология изготовления кукол</b>				
6.1	Перчаточные куклы	Петрушечные куклы подвижные и выразительные. Народный кукольный герой «Петрушка»	Показ кукол	фронтальное обсуждение, работа в малых группах
<b>7. Творческая лаборатория, создание образа</b>				
7.1	Творческая лаборатория, создание образа	Работа над пьесой	Чтение и разбор пьесы Распределение ролей и чтение по ролям Разбор пьесы по событиям Самостоятельная работа детей над текстом Индивидуальная работа с детьми над тестом и работа с куклами на ширме Мизансцены	Театрализованный показ



			Музыкальное сопровождение Отработка действий в пьесе Работа над всей пьесой Генеральная репетиция Выступление Анализ выступления	
<b>февраль</b>				
<b>2. Байкал – жемчужина Сибири</b>				
2.1	Чудеса байкальской воды.	Уникальные свойства байкальской воды. Байкальские льды. Волны на Байкале. Различные состояния байкальской воды (снег, лёд).	Исследование воды Творческие задания	Практическая работа
2.2	Живые фильтры байкальской воды	Байкальская губка. Бокоплавы Венеры и бормаши. Байкальская эпишура. Воздействие температуры на воду.	Видео презентация «Фильтры Байкала». Беседа	Опрос- ответ
<b>3. Основы театральной культуры</b>				
3.1	Основы кукольного театра	Виды кукол. Истории происхождения кукол	Перчаточная кукла – история Пульчинеллы, Полишинеля, Панча, Петрушки. Кукла, танцующая на доске – планшетная кукла. От фигуры Девы Марии к кукле марионетке. Куклы Востока – Индокитай – тростевая кукла. Япония, Индия – театр теней. Современные куклы, управляемые механизмами	
<b>4. Основы техники кукловодства</b>				
4.1	Оживление кукол	Манипуляция куклой	Гибкость и подвижность рук, управление куклами на развитие плавности выразительности и четкости речи	Индивидуальная работа
<b>5. Основы сценической речи</b>				
5.1	Основы сценической речи	Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей.		
<b>6. Технология изготовления кукол</b>				
6.1	Техника Папье - маше	Технология Папье – маше, алгоритм изготовления.	Показ кукол и беседа	Практическая работа
<b>7. Творческая лаборатория, создание образа</b>				
7.1	Творческая лаборатория, создание	Работа над пьесой	Чтение и разбор пьесы Распределение ролей и чтение по ролям	Театрализованный показ

	образа		Разбор пьесы по событиям Самостоятельная работа детей над текстом Индивидуальная работа с детьми над тестом и работа с куклами на ширме Мизансцены Музыкальное сопровождение Отработка действий в пьесе Работа над всей пьесой Генеральная репетиция Выступление Анализ выступления	
<b>март</b>				
<b>2. Байкал – жемчужина Сибири</b>				
2.1	Жизнь под водой	Рыбы Байкала.	Видео фильм «Животный мир Байкала» Викторина. Игра «Узнай по описанию» Проект «Как сохранить»	Метод проектов Творческие задания
2.2	Эндемики Байкала	Животные, обитающие в одной местности.	Беседа. Просмотр фильма. Рисование на камнях.	Показ, вопрос - ответ
<b>3. Основы театральной культуры</b>				
3.1	Моя любимая игрушка	Особенности выразительного языка театра кукол	Анимация и пластика рук актёра. Миниатюры	
<b>4. Основы техники кукловодства</b>				
4.1	Упражнения и этюды с куклами	Этюд - сценка, изображающая одно какое-нибудь законченное действие.	Упражнения и этюды с куклами учим куклу ходить, приседать, говорить : «молчащая» кукла остается неподвижной, «говорящая» сопровождает слова жестом, движением)	
<b>5. Основы сценической речи</b>				
5.1	Основы сценической речи	Упражнения на свободу звучания		
<b>6. Технология изготовления кукол</b>				
6.1	Технология изготовления кукол	эскиз куклы - лепка (пластилин) - лепка (папье-маше)	Практическая работа	Самостоятельная работа
<b>7. Творческая лаборатория, создание образа</b>				
7.1	Творческая лаборатория, создание образа	Работа над пьесой	Чтение и разбор пьесы Распределение ролей и чтение по ролям Разбор пьесы по событиям Самостоятельная работа детей над текстом Индивидуальная работа с детьми над тестом и работа с куклами на ширме	Театрализованный показ

			Мизансцены Музыкальное сопровождение Отработка действий в пьесе Работа над всей пьесой Генеральная репетиция Выступление Анализ выступления	
<b>апрель</b>				
<b>2.Байкал – жемчужина Сибири</b>				
2.1	Фауна Байкала	Животный мир вокруг Байкала	Стародумов В. Жалобная книга Лиса и выдра Слепой сохатый	Литературный обзор обсуждение
2.2	Флора Байкала	Растительный мир в произведениях	Стародумов В. Хвойная невеста» «Бедовый орешек Подснежник и багульник .Перескок трава	Работа с литературой, пересказ. Выполнение контрольных заданий по разделам программы
<b>3. Основы театральной культуры</b>				
3.1	Особенности художественного образа.	Кукольные театры разных эпох	Характеристика по портрету. Сочинение истории жизни по портрету.	Самостоятельная работа
<b>4. Основы техники кукловодства</b>				
4.1	Тема 4.1 Этюды с куклами	Упражнения для рук, упражнения с куклами , этюды	Показ на заданную тему	Работа в парах и групповая работа
<b>5. Основы сценической речи</b>				
5.1	Основы сценической речи	Снятие мышечного голосового зажима..	Практические занятия по работе над дыханием.	Групповая работа
<b>6.Технология изготовления кукол</b>				
6.1	Технология изготовления кукол	обработка и покрытие - изготовление каркаса туловища и приспособлений для вождения	Практическая работа	Самостоятельная работа
<b>7. Творческая лаборатория, создание образа</b>				
7.1	Творческая лаборатория, создание образа	Работа над пьесой	Чтение и разбор пьесы Распределение ролей и чтение по ролям Разбор пьесы по событиям Самостоятельная работа детей над текстом Индивидуальная работа с детьми над тестом и работа с куклами на ширме Мизансцены	Театрализованный показ

			Музыкальное сопровождение Отработка действий в пьесе Работа над всей пьесой Генеральная репетиция Выступление Анализ выступления	
<b>май</b>				
<b>2. Байкал – жемчужина Сибири</b>				
2.1	Давайте сохраним Байкал	Проект, этапы проекта	Проект	Защита творческих проектов
2.2	Наши добрые дела	Экскурсия на Байкал, навыки грамотного поведения в природе	природоохранная акция	Практическая работа;
<b>3. Основы театральной культуры</b>				
3.1	Азбука театра	«Кукла – выразительное средство спектакля».	Отработка театральной терминологии.	Вопрос - ответ
<b>4. Основы техники кукловодства</b>				
4.1	Воображение и фантазия	Понятия «воображение» и «фантазия».	Общение и диалоги двух, трех и более кукол. Работа с воображаемыми предметами	Работа в парах
<b>5. Основы сценической речи</b>				
5.1	Игры на расширение диапазона голоса	Что такое диапазон.	Игры «Чудо-лесенка», «Карниз» «Видели ли Лидию»	Творческие задания
<b>6. Технология изготовления кукол</b>				
6.1	Технология изготовления кукол	раскрой - раскраска - бутафории - декорации	Практическая работа	Самостоятельная работа
<b>7. Творческая лаборатория, создание образа</b>				
7.1	Творческая лаборатория, создание образа	Работа над пьесами	Отработка действий в пьесе Работа над всей пьесой Генеральная репетиция Выступление Анализ выступления	Творческий отчет

**Учебно-тематический план  
4-й год обучения**

<b>№ темы</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Введение в программу	3	3	-
2.	Национальное достояние и богатство Байкала	54	42	12
3	Основы театральной культуры.	63	6	57
4	Сценическая грамота			
5	Кукловодство	21	-	21

6	Сценическая речь	24	-	24
7	Технология изготовления кукол и декораций	48	-	48
8	Творческая лаборатория, создание образа	24	-	24
	<b>Всего:</b>	<b>216</b>	<b>75</b>	<b>141</b>

**Учебно-тематический план  
4-й год обучения (по месяцам)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
Сентябрь						
1. Введение в программу						
1.1.	Тема 1.1. Введение в программу Входная диагностика	3	-	3	Беседа, опрос, игры на выявления лидеров	Тестирование, Творческие задания на определение навыков и умений /диагностика/
2. Национальное достояние и богатство Байкала						
2.1.	Тема 2.1 Национальное достояние и богатство Байкала	3	3	-	Аукцион - знаний	Проектные задания
3. Основы театральной культуры.						
3.1.	Тема3.1. Ведущие театры России. Театральный обзор.	3	-	3	тематические задания по подгруппам	Мини - лекции
4. Сценическая грамота						
4.1	Тема 4.1 Многообразие выразительных средств в театре.	3	-	3	тренинги на внимание	анализ практической деятельности.
5. Кукловодство						
5.1	Тема 5.1. Основные навыки работы с перчаточной куклой	3	-	3	Упражнения для кисти рук	Самостоятельная работа
6. Сценическая речь						
6.1	Тема 6.1 Речь и голос.	3	-	3	Упражнения на развитие голоса	Групповая оценка работ.
8. Творческая лаборатория, создание образа						
8.1	Тема8.1 Творческая лаборатория, создание образа	6	-	6	Разбор пьесы	
Всего за сентябрь:		24	6	18		
Октябрь						
2. Национальное достояние и богатство Байкала						
2.1	Тема 2.1 Живая вода	3	3	-	Занятие путешествие	Экспресс-опрос
3. Основы театральной культуры.						
3.1	Тема 3.1			-	Конкурс	Взаимоаттестация

	Кукольный театр как вид искусства	3	3		презентаций	
<b>4. Сценическая грамота</b>						
4.1	Тема 4.1 Значение поведения в актерском искусстве.	3	-	3	. Упражнения на коллективную согласованность Превращения заданного предмета с помощью действий во что-то другое	самостоятельная импровизация
<b>5. Кукловождение</b>						
5.1	Тема 5.1. Вождение куклы	3	-	3	Упражнения для кисти рук	Самостоятельные импровизации.
<b>6. Сценическая речь</b>						
6.1	Тема 6.1. Три кита" развития профессионального голоса	3	-	3	Упражнения на носовое дыхания. Упражнения дыхательной гимнастики для снятия напряжения гортанной мускулатуры. Упражнения с озвученным выдохом.	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
<b>7. Технология изготовления кукол и декораций</b>						
7.1	Тема 7.1. изготовления кукол и декораций	3	-	3	Просмотр иллюстраций и видеоматериала. Изготовление кукол из поручного материала.	Самостоятельная работа
<b>8. Творческая лаборатория, создание образа</b>						
8.1	Тема 8.1 Творческая лаборатория, создание образа	6	-	6	Разбор пьесы. чтение пьесы (по событиям) работа над эпизодами с использованием декорации и реквизита ,генеральная репетиция анализ выступления	анализ пьесы
<b>Всего за октябрь:</b>		24	6	18		
<b>Ноябрь</b>						
<b>2. Национальное достояние и богатство Байкала</b>						
2.1	Тема 2.1 Экологический проект «Береги берега»	3	3	-	Просмотр фильма Экологическая проект	Проектное задание

<b>3. Основы театральной культуры.</b>						
3.1.	Тема 3.1 Правила поведения в театре	3	3	-	Игра по теме театрального этикета.	Групповая оценка работ.
<b>4. Сценическая грамота</b>						
4.1	Тема 4.1. Бессловесные и словесные действия	3	3	-	Выполнение этюдов, упражнений-одиночные, парные, групповые, без слов и с минимальным использованием текста.	анализ работы своей и товарищей
<b>5. Кукловодство</b>						
5.1	Тема 5.1. Пластика перчаточной куклы	3	-	3	Походка куклы вдоль ширмы, с горизонта, бег прыжки	Индивидуальная работа
<b>6. Сценическая речь</b>						
6.1	Тема 6. 1 Возможности человеческого голоса	3	-	3	Гимнастика для укрепления диафрагмы и межреберных мышц. Работа по укреплению и активизации мышц дыхательно-голосовой опоры	Групповая оценка работ.
<b>7. Технология изготовления кукол и декораций</b>						
7.1	Тема 7.1 Изготовление кукол по технике папье-маше	3	-	3	Подбор материала, этапы изготовления кукол	Практическая работа, иллюстративная, репродуктивная
<b>8. Творческая лаборатория, создание образа</b>						
8.1	Тема 8.1Творческая лаборатория, создание образа	6	-	6	Разбор пьесы. чтение пьесы (по событиям) работа над эпизодами с использованием декорации и реквизита ,генеральная репетиция анализ выступления	Анализ пьесы
<b>Всего за ноябрь:</b>		24	9	15		
<b>Декабрь</b>						
<b>2. Национальное достояние и богатство Байкала</b>						
2.1	Тема 2.1 . Живой музей – фауна Байкала	3	3	-	Занятие – творчество	Тесты усвоения (обученности)
<b>3. Основы театральной культуры</b>						
3.1.	Тема 3.1. Виды кукол.				Занятие – игра	Игры-

	Истории происхождения кукол	3	-	3		импровизации
<b>4. Сценическая грамота</b>						
4.1	Тема 4.1 Средства актёрского искусства Сценическая грамота	3	3	-	.Работа над одной ролью Коллективные показы одного и того же отрывка	анализ практической деятельности
<b>5. Кукловодство</b>						
5.1	Тема 5.1. Татр одного актёра	3	-	3	Этюды, творческие задания.	Владение техникой
<b>6. Сценическая речь</b>						
6.1	Тема 6. 1 Гласные и согласные	3	-	3	упражнения на произношение гласных и согласных звуков	Тренинг гласных звуков в этюдах и упражнениях.
<b>7. Технология изготовления кукол и декораций</b>						
7.1	Тема 7.1 Инструкционная карта изготовления кукол	3	-	3	По этапное изготовление кукол	Самостоятельная работа
<b>8. Творческая лаборатория, создание образа</b>						
8.1	Тема 7.1 Творческая лаборатория, создание образа	6	-	6	Разбор пьесы. чтение пьесы (по событиям) работа над эпизодами с использованием декорации и реквизита ,генеральная репетиция анализ выступления	анализ пьесы
<b>Всего за декабрь:</b>		24	9	15		
<b>Январь</b>						
<b>2. Национальное достояние и богатство Байкала</b>						
2.1	Тема 2.1 Многообразие растительного мира Байкальского региона	3	3	-	Занятие – викторина	Диагностические задания: опросы, практические работы
<b>3. Основы театральной культуры</b>						
3.1.	Тема 3.1 Российский театр кукол – Петрушка.	3	3	-	Просмотр видеофильма	Опрос, обсуждение
<b>4. Сценическая грамота</b>						
4.1	Тема 4.1 Актер и его роли.	3	3	-	упражнения на коллективную согласованность действий (одновременно, друг за другом, вовремя).	Анализ работы своей и товарищей.



<b>5. Кукловождение</b>						
5.1	Тема 5.1 Физическое действие..	3	-	3	Упражнения с предметами Этюды.	Задания по группам
<b>6. Сценическая речь</b>						
6.1	Тема 6. 1 Словесные действия	3	-	3	Упражнения на речевое дыхание и свободы речевого аппарата	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
<b>7. Технология изготовления кукол и декораций</b>						
7.1	Тема 7.1 Изготовление основы для будущей куклы	3	-	3	показ; объяснение; наблюдение;	Индивидуальная работа
<b>8. Творческая лаборатория, создание образа</b>						
8.1	Тема 8.1Творческая лаборатория, создание образа	6	-	6	Разбор пьесы. Чтение пьесы (по событиям) работа над эпизодами с использованием декорации и реквизита ,генеральная репетиция анализ выступления	анализ пьесы
<b>Всего за январь:</b>		24	6	18		
<b>Февраль</b>						
<b>2. Национальное достояние и богатство Байкала</b>						
2.1	Тема 2.1 Экологические проблемы Байкальского региона	3	3	-	Занятие – устный журнал	Тесты усвоения (обученности)
<b>3. Основы театральной культуры</b>						
3.1.	Тема 3.1 Актер – театральная профессия				. Экспромт-театр.	Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
<b>4. Сценическая грамота</b>						
4.1	Тема 4.1 Импровизация.	3	-	3	Упражнения, этюды Воображение детей, способности к пластической импровизации	Анализ работы своей и товарищей
<b>5. Кукловождение</b>						
5.1	Тема 5.1. Общение куклы	3	-	3	Этюды Театрализованная игра «Кукла ожила».	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
<b>6. Сценическая речь</b>						
6. 1	Тема 6. 1 Работа с текстами	3	-	3	упражнения, тренинг, этюды с использованием м поговорок и	Индивидуальные карточки с заданиями

					скороговорок и литературного материала	различного типа
<b>7. Технология изготовления кукол и декораций</b>						
7.1	Тема 7.1 Изготовление куклы	3	-	3	По этапное выполнение работ по изготовлению кукол	Практическая работа, иллюстративная, репродуктивная
<b>8. Творческая лаборатория, создание образа</b>						
8.1	Тема 8.1 Творческая лаборатория, создание образа	6	-	6	Разбор пьесы. чтение пьесы (по событиям) работа над эпизодами с использованием декорации и реквизита ,генеральная репетиция анализ выступления	Анализ пьесы
<b>Всего за февраль:</b>		24	3	21		
<b>Март</b>						
<b>2. Национальное достояние и богатство Байкала</b>						
2.1	Тема 2.1 История заселения народов Забайкалья	3	3	-	Игра диспут	
<b>3. Основы театральной культуры</b>						
2.1.	Тема 3.1. Мастера-кукольники - Е. Деммени. -Театр С.В. Образцова.	3	-	3	Презентация Конверт вопросов	Защита рефератов.
<b>4. Сценическая грамота</b>						
4.1	Тема 4.1 Театральная история. Сочинительство.	3	-	3	Выбор экологической пьесы - сказки. Варианты постановки сказки с участием кукол. Импровизация сюжета выбранной сказки.	Творческий проект
<b>5. Кукловождение</b>						
5.1	Тема 5.1 основные типы движения кукол	3	-	3	показ, упражнение, наблюдение	Групповая оценка работ.
<b>6. Сценическая речь</b>						
6.1	Тема 6. 1 Основные компоненты выразительности речи	3	-	3	Упражнения: этюды, импровизации с разными творческими и исполнительскими заданиями.	Групповая оценка работ.

<b>7. Технология изготовления кукол и декораций</b>						
7.1	Тема 7.1 Изготовление куклы	3	-	3	По этапное выполнение работ по изготовлению кукол	Практическая работа, иллюстративная, репродуктивная
<b>8. Творческая лаборатория, создание образа</b>						
8.1	Тема 5.1 Творческая лаборатория, создание образа	6	-	6	Разбор пьесы. чтение пьесы (по событиям) работа над эпизодами с использованием декорации и реквизита ,генеральная репетиция анализ выступления	анализ пьесы
<b>Всего за март:</b>		24	3	21		
апрель						
<b>2. Национальное достояние и богатство Байкала</b>						
2.1	Тема 2.1 Придания старины глубиной	3	3	-	Занятие – конкурс	Экспресс-опрос
<b>3. Основы театральной культуры</b>						
3.1.	Тема 3.1 Азбука театра	3	-	3	Занятие - сказка	литературное творчество (сочинение сказок, историй, стихотворений);
<b>4. Сценическая грамота</b>						
4.1	Тема 4.1 Событие. Событийный ряд Актёрское мастерство	3	-	3	Беседа с игровыми элементами,	тестирование
<b>5. Кукловождение</b>						
5.1	Тема 5.1. Основные навыки вождения куклы	3	-	3	Упражнения	самостоятельные импровизации.
<b>6. Сценическая речь</b>						
6.1	Тема 6. 1 Синхронизация речи и движения.	3	-	3	Речевые тренинги	Самостоятельная работа
<b>7. Технология изготовления кукол и декораций</b>						
7.1	Тема 7.1 Завершающий этап	3	-	3	По этапное изготовление кукол	Практическая работа, иллюстративная, репродуктивная
<b>8. Творческая лаборатория, создание образа</b>						
8.1	Тема 8.1 Творческая лаборатория, создание образа	6	-	6	Разбор пьесы. чтение пьесы (по событиям) работа над эпизодами с использованием декорации и реквизита ,генеральная репетиция анализ выступления	анализ пьесы

		24	3	21		
<b>Всего за апрель:</b>						
<b>Май</b>						
<b>2. Национальное достояние и богатство Байкала</b>						
2.1	Тема 2.1 Экологические традиции Баргузинской долины	3	3	-	Сообщения	Творческие задания Работа в малых группах
<b>3. Основы театральной культуры</b>						
3.1.	Тема 3.1 Театральный словарь	3	-	3	Занятие – игра	Контрольный срез на знание театральных терминов
<b>4. Сценическая грамота</b>						
4.1	Тема 4.1 Мизансценирование	3	-	3	Взаимоотношения действующих лиц, смысл отрывка.	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы
<b>5. Кукловодство</b>						
5.1	Тема 5.1. Твори, придумывай, импровизируй	3	-	3	Творческая работа	Владение техникой
<b>6. Сценическая речь</b>						
6.1	Тема 6. 1 Модуляция голоса	3	-	3	Тренинг. Актерские этюды	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
<b>7. Технология изготовления кукол и декораций</b>						
7.1	Тема 7.1 Кукла «Сибирячка».	3	-	3	Конкурс на лучшую поделку - куклу	Творческая работа анализ и самоанализ.
<b>8. Творческая лаборатория, создание образа</b>						
8.1	Тема 8.1 Творческая лаборатория, создание образа	6	-	6	Итоговое занятие	Творческий отчет
<b>Всего за май</b>		24	3	21		
<b>Итого часов</b>		216	75	147		

**Содержание программы  
4-й год обучения**

№ согласно УП	Название тем	Теория	Практика	Формы контроля
<b>сентябрь</b>				
1.1.	Тема 1.1 Введение в программу	Программа «Слово о Байкале»: цель и задачи обучения, основные разделы и темы занятий. Организация занятий. Инструктаж по технике безопасности.	Беседа, опрос, игры на выявления лидеров	Тестирование, Творческие задания на определение навыков и умений /диагностика/
<b>2. Национальное достояние и богатство Байкала</b>				
2.1	Тема 2.1 Национальное	Географическое положение озера Байкал. Его физические	Аукцион – знаний, викторина	Экспресс-опрос

	достояние и богатство Байкала	характеристики. Реки, впадающие и вытекающие из Байкала		
<b>3. Основы театральной культуры</b>				
3.1.	Тема 3.1 Ведущие театры России.	Театры России. Театральный обзор	тематические задания по подгруппам	Мини - лекции
<b>4. Сценическая грамота</b>				
4.1	Тема 4.1 Многообразие выразительных средств в театре.	Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера.	Тренинги на внимание: «Поймать хлопок», «Невидимая нить», «Много ниточек, или Большое зеркало».	анализ практической деятельности
<b>5. Кукловодство</b>				
5.1	Тема 5.1. Основные навыки работы с перчаточной куклой.	Общие правила вождения перчаточных кукол. Движения пальцами, запястьем и всей рукой	Упражнения для кисти рук	Самостоятельные импровизации.
<b>6. Сценическая речь</b>				
6.1	Тема 6.1. Речь и голос.	Речевой голос как один из элементов речи. Бытовая и профессиональная речь	Упражнения на развитие голоса	Групповая оценка работ.
<b>8. Творческая лаборатория, создание образа</b>				
8.1	Тема 8.1 Творческая лаборатория, создание образа	Работа над пьесой	Чтение и разбор пьесы Распределение ролей и чтение по ролям Разбор пьесы по событиям Самостоятельная работа детей над текстом Индивидуальная работа с детьми над тестом и работа с куклами на ширме Мизансцены Музыкальное сопровождение Отработка действий в пьесе Работа над всей пьесой Генеральная репетиция Выступление Анализ выступления	анализ пьесы
<b>октябрь</b>				
<b>2. Национальное достояние и богатство Байкала</b>				
2.1.	Тема 2.1 Живая вода	Уникальные свойства байкальской воды. Сравнение воды Байкала с водами других озёр мира.	Тайны живой воды – сбор информации. Сказания о воде	
<b>3. Основы театральной культуры</b>				
3.1.	Тема 3.1	История развития	Конкурс презентаций	Взаимоаттестация

	Кукольный театр- как вид искусства	кукольных театров России. Особенности и история развития		ия
<b>4. Сценическая грамота</b>				
4.1	Тема 4.1 Значение поведения в актерском искусстве.	возможности актера «превращать», преобразовать с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию, партнеров	. Упражнения на коллективную согласованность Превращения заданного предмета с помощью действий во что-то другое	самостоятельна я импровизация
<b>5. Кукловождение</b>				
5.1	Тема 5.1. Вожделение куклы	Отработка движений пальцами рук., запястья и всей рукой.	Упражнения для кисти рук	Самостоятельные импровизации.
<b>6. Сценическая речь</b>				
6.1	Тема 6.1 Три кита" развития профессионального голоса	условия для развития голоса Способы мышечного освобождения органов речи. Типы дыхания	Упражнения на носовое дыхания. Упражнения дыхательной гимнастики для снятия напряжения гортанной мускулатуры. Упражнения с озвученным выдохом.	Индивидуальны е карточки с заданиями различного типа
<b>7. Технология изготовления кукол и декораций</b>				
7.1	Тема 7.1 Изготовления кукол и декораций	изготовления кукол и декораций из различных материалов	Просмотр иллюстраций и видеоматериала. Изготовление кукол из поручного материала.	Самостоятельная работа
<b>8. Творческая лаборатория, создание образа</b>				
8.1	Тема 8.1 Творческая лаборатория , создание образа	Работа над пьесой	Чтение и разбор пьесы Распределение ролей и чтение по ролям Разбор пьесы по событиям Самостоятельная работа детей над текстом Индивидуальная работа с детьми над тестом и работа с куклами на ширме Мизансцены Музыкальное сопровождение Отработка действий в пьесе Работа над всей пьесой Генеральная репетиция Выступление Анализ выступления	анализ пьесы
<b>ноябрь</b>				
<b>2. Национальное достояние и богатство Байкала</b>				
2.1.	Тема 2.1 Экологиче ский проект	Экологический проект. Этапы реализации	Просмотр фильма Творческая индивидуальная работа	Самостоятельная работа

	«Береги берега			
<b>3. Основы театральной культуры</b>				
3.1.	Тема 3.1 Правила поведения в театре	Культура поведения в театре. Театральный этикет. Культура восприятия и анализ постановки	Занятие игра	Групповая оценка работ.
<b>4. Сценическая грамота</b>				
4.1	Тема 4.1  Бессловесные и словесные действия	Действие – как основа актерского искусства Особенности сценического действия	Выполнение этюдов, упражнений- одиночные, парные, групповые, без слов и с минимальным использованием текста.	анализ работы своей и товарищей
<b>5. Кукловождение</b>				
5.1	Тема 5.1. Пластика перчаточной куклы	Элементы основного положения куклы	Походка куклы вдоль ширмы, с горизонта, бег прыжки	Индивидуальная работа
<b>6. Сценическая речь</b>				
6.1	Тема 6.1. Возможности человеческого голоса.	Текст, подтекст, ситуации, обстоятельства, словесные действия. Актерские этюды со сменой ситуаций, обстоятельств, подтекстов.	Гимнастика для укрепления диафрагмы и межреберных мышц. Работа по укреплению и активизации мышц дыхательно-голосовой опоры	Групповая оценка работ.
<b>7. Технология изготовления кукол и декораций</b>				
7.1	Тема 7.1 Изготовление кукол по технике папье-маше	Позапная работа изготовления кукол в технике папье-маше. Подбор материала и разработка конструкции для декорации. Изготовление бутафории и декорации	Подбор материала, этапы изготовления кукол	Практическая работа, иллюстративная, репродуктивная
<b>8. Творческая лаборатория, создание образа</b>				
8.1	Тема 8.1 Творческая лаборатория, создание образа	Работа над пьесой	Чтение и разбор пьесы Распределение ролей и чтение по ролям Разбор пьесы по событиям Самостоятельная работа детей над текстом Индивидуальная работа с детьми над тестом и работа с куклами на ширме Мизансцены Музыкальное сопровождение Отработка действий в пьесе Работа над всей пьесой Генеральная репетиция Выступление Анализ выступления	анализ пьесы
<b>декабрь</b>				

<b>2. Национальное достояние и богатство Байкала</b>				
2.1.	Тема 2.1 . Живой музей – фауна Байкала	Байкал - хранилище древней фауны планеты. Эндемики. Живой мир Байкала	Интегрированное занятие	комплексный контроль: беседа, викторина, опрос
<b>3. Основы театральной культуры</b>				
3.1	Тема 3.1 Виды кукол. Истории происхождения кукол	Кукольные герои разных стран мира (внешний вид, характер, образ, строение куклы)	России - Петрушка, Англия – Панч, Италия – Пульчинелла. Франция – Полишинель, Германия – Гансвурст, и т.д. презентация «Театральные куклы мира». Игра – импровизация «Я - кукла», «Я –актер»	Игры-импровизации
<b>4. Сценическая грамота</b>				
4.1	Средства актёрского искусства	Просмотр и прослушивание музыки и видеоклипов	.Работа над одной ролью Коллективные показы одного и того же отрывка	анализ практической деятельности
<b>5. Кукловождение</b>				
5.1	Тема 5.1. Татр одного актёра	Отработка пластики основных положений куклы на ширме.	Музыкальная импровизация Этюды, творческие задания.	Разыгрывание сценок на пройденные темы
<b>6. Сценическая речь</b>				
6.1	Тема 6.1. Гласные и согласные	Голосовые упражнения. Гласные и согласные звуки	упражнения на произношение гласных и согласных звуков	Тренинг гласных звуков в этюдах и упражнениях.
<b>7. Технология изготовления кукол и декораций</b>				
7.1	Тема 7.1 Инструкционная карта изготовления кукол	Объяснение изготовления головы кукол способом «Папье – маше». Работа с пластилином – эскиз головы будущего персонажа.	Поэтапное изготовление кукол	Самостоятельная работа
<b>8. Творческая лаборатория, создание образа</b>				
8.1	Тема 8.1 Творческая лаборатория , создание образа	Работа над пьесой	Чтение и разбор пьесы Распределение ролей и чтение по ролям Разбор пьесы по событиям Самостоятельная работа детей над текстом Индивидуальная работа с детьми над тестом и работа с куклами на ширме Мизансцены Музыкальное сопровождение Отработка действий в пьесе Работа над всей пьесой Генеральная репетиция	анализ пьесы



			Выступление Анализ выступления	
<b>январь</b>				
<b>2. Национальное достояние и богатство Байкала</b>				
2.1	Тема 2.1 Многообразие растительного мира Байкальского региона	Растительный мир Байкал Ходульные деревья –символы Байкала.	Сведения о растениях (кустарники, деревья, травы, ягодники)	Рефераты
<b>3. Основы театральной культуры</b>				
3.1	Тема 3.1 Российский театр кукол – Петрушка.	скоморохи и кукольник - Петрушечник. Сцены комедии "Петрушка".	Просмотр видеофильма	Опрос, обсуждение
<b>4. Сценическая грамота</b>				
4.1	Тема 4.1 Актер и его роли.	Особенности взаимодействия с партнером	упражнения на коллективную согласованность действий (одновременно, друг за другом, вовремя).	Анализ работы своей и товарищей
<b>5. Кукловождение</b>				
5.1	Тема 5.1 Физическое действие..	Двигательные способности куклы. Отработка движений пальцами, запястьем и всей рукой.	Упражнения с предметами Этюды.	Задания по группам
<b>6. Сценическая речь</b>				
6.1	Тема 6.1 Словесные действия	Речевое (словесное) действие Словесные действия по заданию партнера	Упражнения на речевое дыхание и свободы речевого аппарата	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
<b>7. Технология изготовления кукол и декораций</b>				
7.1	Тема 7.1 Изготовление основы для будущей куклы	Оклейка заготовки, несколькими слоями бумаги, сушка.	показ; объяснение; наблюдение;	Индивидуальная работа
<b>8. Творческая лаборатория, создание образа</b>				
8.1	Тема 8.1 Творческая лаборатория, создание образа	Работа над пьесой	Чтение и разбор пьесы Распределение ролей и чтение по ролям Разбор пьесы по событиям Самостоятельная работа детей над текстом Индивидуальная работа с детьми над тестом и работа с куклами на ширме Мизансцены Музыкальное сопровождение Отработка действий в пьесе	Анализ пьесы

			Работа над всей пьесой Генеральная репетиция Выступление Анализ выступления	
февраль				
<b>2. Национальное достояние и богатство Байкала</b>				
2.1.	Тема 2.1 Экологические проблемы Байкальского региона	Сведения об озере Байкал, основные загрязнители Байкала. Проблемы взаимодействия природного комплекса озера и человека.	презентацией "Озеро Байкал". Обсуждение причин загрязнения и путей решения экологических проблем Байкала. Тест «Мое отношение к Байкалу»	фронтальное обсуждение, работа в малых группах
<b>3. Основы театральной культуры</b>				
3.1.	Тема 3.1 Актер-театральная профессия	Актер – исполнитель ролей в театре. Мастер перевоплощения. История возникновения профессии. Известные актеры прошлого и современности.	Экспромт-театр	Самооценка учащимися своих знаний и умений.
<b>4. Сценическая грамота</b>				
4.1	Тема 4.1 Импровизация.	Роль импровизации Импровизация и точность выполнения установленных мизансцен	Упражнения, этюды Воображение детей, способности к пластической импровизации	Анализ работы своей и товарищей
<b>5. Кукловодство</b>				
5.1	Тема 5.1 Общение куклы.	Отработка взгляда куклы. Этюды на общение куклы без слов. Отработка навыков разговора куклы (одной, в паре). Основные правила движения куклы при разговоре	Этюды Театрализованная игра «Кукла ожила».	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
<b>6. Сценическая речь</b>				
6.1	Тема 6.1 Работа с текстами	Разбор текста. Знаки препинания. Логические и психологические паузы	упражнения, тренинг, этюды с использованием поговорок и скороговорок и литературного материала	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа
<b>7. Технология изготовления кукол и декораций</b>				
7.1	Тема 7.1 Изготовление куклы	Извлечение пластилина из заготовки, склейка формы головы. Индивидуальная работа по разрисовки головы.	Поэтапное выполнение работ по изготовлению кукол	Практическая работа (иллюстративная, репродуктивная)
<b>8. Творческая лаборатория, создание образа</b>				
8.1	Тема 8.1 Творческая лаборатория, создание образа	Работа над пьесой	Чтение и разбор пьесы Распределение ролей и чтение по ролям Разбор пьесы по событиям Самостоятельная работа детей над текстом	анализ пьесы

			Индивидуальная работа с детьми над тестом и работа с куклами на ширме Мизансцены Музыкальное сопровождение Отработка действий в пьесе Работа над всей пьесой Генеральная репетиция Выступление Анализ выступления	
март				
<b>2. Национальное достояние и богатство Байкала</b>				
2.1.	Тема 2.1 История заселения народов Баргузинско й долины	Наш край в древности. Народы нашей земли до прихода русских и их отношение к Байкалу	Беседа. Презентация «Население Баргузинской долины»	Тест - опрос
<b>3. Основы театральной культуры</b>				
3.1	Тема 3.1. Мастера-кукольники - Е. Деммени. -Театр С.В. Образцова.	Театр кукол в Ленинграде под руководством Е. Деммени. Театр С. Образцова - школа для всех кукольников	Презентация Конверт вопросов	Защита рефератов
<b>4. Сценическая грамота</b>				
4.1	Тема 4.1. Театральна я история. Сочинител ьство.	Исполнение фантазии и наблюдательности для составления подробной «театрально-краткой» истории. Образы и характеры персонажей.	Выбор экологической пьесы - сказки. Варианты постановки сказки с участием кукол. Импровизация сюжета выбранной сказки.	
<b>5. Кукловождение</b>				
5.1	Тема 5.1. Основные типы движения кукол	движения, создаваемые пальцами, запястьем и всей рукой Походка куклы вдоль ширмы	показ, упражнение, наблюдение	Групповая оценка работ
<b>6. Сценическая речь</b>				
6.1	Тема 6.1 Основные компонент ы выразитель ности речи	Дыхание, дикция, сила голоса, высота голоса темп, ритм, интонация	Упражнения: этюды, импровизации с разными творческими и исполнительскими заданиями.	Групповая оценка работ
<b>7. Технология изготовления кукол и декораций</b>				
7.1	Тема 7.1 Изготовлен ие куклы	Завершение работы по изготовлению головы куклы способом «Папье – маше». Изготовление парика. Замысел по изготовлению одежды для	По этапное выполнение работ по изготовлению кукол	Практическая работа, иллюстративная,р епродуктивная

		перчаточной куклы		
<b>8. Творческая лаборатория, создание образа</b>				
8.1	Тема 8.1 Творческая лаборатория, создание образа	Работа над пьесой	Чтение и разбор пьесы Распределение ролей и чтение по ролям Разбор пьесы по событиям Самостоятельная работа детей над текстом Индивидуальная работа с детьми над тестом и работа с куклами на ширме Мизансцены Музыкальное сопровождение Отработка действий в пьесе Работа над всей пьесой Генеральная репетиция Выступление Анализ выступления .	анализ пьесы
<b>апрель</b>				
<b>2. Национальное достояние и богатство Байкала</b>				
2.1.	Тема 2.1 Придания старины глубокой	Мифы и легенды о Байкале	Стародумов В. Аленушкина кукла, Агафьино счастье, Невпопад, Хитрый козел	Сочинение рассказов о родном крае, о Байкале
<b>3. Основы театральной культуры</b>				
3.1.	Тема 3.1 Событие. Событийный ряд	Событие –происшествие, меняющее действие, линию поведения персонажей. Событийный ряд (исходное, центральное, главное, финальное)	Беседа с игровыми элементами,	Тестирование
<b>4. Сценическая грамота</b>				
4.1	Тема 4.1 Событие. Событийный ряд	Событие –происшествие, меняющее действие, линию поведения персонажей. Событийный ряд (исходное, центральное, главное, финальное)	Беседа с игровыми элементами,	Тестирование
<b>5. Кукловождение</b>				
5.1	Тема 5.1 Основные навыки вождения куклы.	упражнения по системе Ю.Бабиной.	показ, упражнение, наблюдение, практическая работа по карточкам	Групповые упражнения - этюды.
<b>6. Сценическая речь</b>				
6.1	Тема 6.1 Синхронизация речи и движения.	Смена темпа движения	Речевые тренинги:	Самостоятельная работа
<b>7. Технология изготовления кукол и декораций</b>				
7.1	Тема 7.1	Раскройка и шитье одежды	По этапное изготовление	Практическая

	Завершающий этап	для перчаточной куклы. Изготовление патронки, склеивание патронки и головы куклы. Склейка головы и костюма. Завершение работы по изготовлению перчаточной куклы	кукол	работа, иллюстративная репродуктивная
<b>8. Творческая лаборатория, создание образа</b>				
8.1	Тема 8.1  Творческая лаборатория, создание образа	Работа над пьесой	Чтение и разбор пьесы Распределение ролей и чтение по ролям Разбор пьесы по событиям Самостоятельная работа детей над текстом Индивидуальная работа с детьми над тестом и работа с куклами на ширме Мизансцены Музыкальное сопровождение Отработка действий в пьесе Работа над всей пьесой Генеральная репетиция Выступление Анализ выступления	Анализ пьесы
май				
<b>2. Национальное достояние и богатство Байкала</b>				
2.1.	Тема 2.1 Экологическое традиция Баргузинской долины	Культовые места Баргузинской долины. Топонимические и исторические предания	Традиции местных жителей	Самостоятельная работа, сбор и обработка информации, показ презентации
<b>3. Основы театральной культуры</b>				
3.1.	Тема 3.1 Театральный словарь	Формулировка театральных слов	Занятие – игра	Контрольный срез на знание театральных терминов
<b>4. Сценическая грамота</b>				
4.1	Тема 4.1 Мизансценирование	Мизансцена – выразительное средство, расположение актеров и предметов в пространстве. «Говорящая мизансцена»	Взаимоотношения действующих лиц, смысл отрывка.	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы
<b>5. Кукловодство</b>				
5.1	Тема 5.1. Твори, придумывай импровизируй	Этюды с куклами на заданную тему	Творческая работа	Наблюдение, творческая работа, анализ, самоанализ
<b>6. Сценическая речь</b>				
6.1	Тема 6.1. Модуляция голоса	Вопросительная и восклицательная интонации.	Тренинг. Актерские этюды	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа

<b>7. Технология изготовления кукол и декораций</b>				
7.1	Тема 7.1. Кукла « Сибирячка».	чтение художественных произведений; рассказ педагога и рассказы детей; сочинение историй;	Конкурс на лучшую поделку -куклу	Творческая работа анализ и самоанализ.
<b>8. Творческая лаборатория, создание образа</b>				
8.1	Тема 8.1. Творческая лаборатория , создание образа	Работа над пьесой	Работа над всей пьесой Генеральная репетиция Выступление Анализ выступления	Творческий отчёт, анализ выступления,

### **Воспитательная деятельность**

**Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.** Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2.).

#### **Задачами воспитания по программе являются:**

- воспитывать экологическую культуру учащихся, любовь к родному краю посредством театральной деятельности;
- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций театральной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к театральному творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной театральной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

**Целевые ориентиры воспитания детей по программе:**

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, театра, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к театральной культуре народов России, мировому театральному искусству;
- развитие творческого самовыражения в ходе театрализации, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства;
- заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах.

**Формы и методы воспитания.** Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных ценностей осуществляется на каждом учебном занятии.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействия в сценических упражнениях, в процессе постановки спектакля, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступлений на различных мероприятиях.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: педагогическое наблюдение, метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога, других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей; поощрения (индивидуального и публичного) стимулирования, самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей.

**Условия воспитания.** Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на базе центра «Подлеморье» в соответствии с нормами и правилами работы центра, а также на выездных площадках, мероприятиях в других

учреждениях. Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношением друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, выполнением заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, опросы, беседы с ними).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, влияние реализации программы на коллектив: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, бесед, интервью – используются только в виде усреднённых и анонимных данных.

#### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат, иллюстрирующий успешное достижение цели события
	«На пути к новым знаниям» знакомство с традициями коллектива « Слово о Байкале» (для группы 1-го года об.)	08 сентября 2025 г.	Игра-путешествие	Нравственное воспитание Воспитание сплоченности детского коллектива, уважение к традициям кружка, развитие дружеских качеств между детьми. Фото, видео материал
2.	Экскурсия осенний лес	15 сентября 2025 г	Экскурсия - прогулка	Эстетическое воспитание Провести наблюдения за изменениями в живой природе. Учимся находжению признаков отличия растений осенью в сравнении с летом. Фото отчёт
3.	Осенняя экскурсия на побережье озера Байкал. «Осенние краски Байкала»	24 сентября 2025 г.	Эколого-познавательная экскурсия	Эстетическое воспитание. Приобщение к здоровому образу жизни, активный отдых детей. Учимся видеть красоту природы Байкала и краски осени. Фото, видео материал. Инфоповод
4.	Природоохранная акция по уборке побережья озера Байкал, совместно с родителями и детьми.	01 октября 2025 г.	Природоохранная акция	Трудовое воспитание. Воспитание экологической культуры, бережного отношения к природе Байкала, здоровый образ жизни. Фото отчёт, инфоповод
5.	День пожилого человека.	03	Акция ко Дню	Духовно-нравственное



	Акция «Из детских рук – частичку теплоты»	октябрь 2025 г.	пожилого человека	воспитание Адресное поздравление учителей –ветеранов, пожилых сотрудников Фото отчёт, видео материалы
6.	«Учитель – как призвание »	05 октября 2025г	Видео поздравление. Радиопередача «В душе сохраняется свет»	Духовно-нравственное воспитание. Воспитание уважительного отношения к педагогическому труду. Фото отчёт, видео материалы.
7.	«Этой силе имя есть - Россия» » ко Дню народного единства	04 ноября 2025 г.	Классный час	Гражданско-патриотическое воспитание Формирование чувство гражданственности и патриотизма Фото, видео материал.
8.	« Прекрасен мир любовью материнской»	26 ноября 2025 г.	Праздник-конкурс	Эстетическое воспитание. Поддержание традиций бережного отношения к женщине, способствуя созданию теплых взаимоотношений в семье
9.	Викторина «Народы Бурятии» (для учащихся 4-го обучения.)	28 ноября 2025 г.	Викторина	Гражданско-патриотическое воспитание. Знакомство детей с элементами национальной культуры народов, проживающих на территории Бурятии. Фото-видео отчёт
10.	« Поможем птицам перезимовать»	В течение декабря, января	Природоохранная акция	Экологическое воспитание Оказание посильной помощи братьям нашим меньшим и сохранение их численности в трудный зимний период.
11.	Общесетровские праздничные новогодние мероприятия «Время сказочных затей»	11-23 декабря 2025 г.	Массовые мероприятия	Эстетическое воспитание. Организация новогоднего досуга учащихся, создание отличного новогоднего настроения у детей. Фото, видео-отчёт
12.	«Зимние приключения на Байкале»	26-29 декабря 2025 г.	Новогодняя театрализация	Эстетическое воспитание. Создание праздничной сказочной обстановки, вызывая у детей радостные положительные эмоции Фото, видео материал.
13.	«Город в стальном кольце»	18 января 2026 г.	Акция памяти «Блокадный хлеб»	Патриотическое воспитание. Воспитание активной гражданской позиции, и гордости за стойкость своего народа в период блокады Ленинграда
14.	« Необычайные посиделки» Совместный досуг для родителей и детей	27 января 2026 г	Праздник - театрализации	Эстетическое и нравственное воспитание Воспитание детей в русских традициях, углубляя их

				знания о традиции чаепития , сплочение коллектива взрослых и детей. Фото, видео-отчёт
15.	«По святым местам земли родной» (для учащихся 3-го и последующих лет об.)	30 январь 2026 г.	Игра - путешествие.	Гражданско-патриотическое воспитание Создание условий для знакомства с историей родного края и воспитание патриотических чувств к своей Родине. Фото, видео материал.
16.	«Безопасность, экология, природа и мы» (для учащихся 2-го и последующих лет об.)	17 февраля 2026 г.	Защита проектов	Экологическое воспитание Расширение представления детей об экологических законах; способствование воспитанию гуманного отношения к родной природе.
17.	Прогулка по зимнему лесу к заснеженному Байкалу	28 февраля 2026 г.	Эколого- познавательная экскурсия	Эстетическое воспитание Наблюдение изменений и особенного состояния природы в зимний период, задача: уловить красоту и общую цветовую гамму природы, а также ее настроение в зимний день. «От увиденного к творчеству» - на основе увиденного, сделать зарисовку и написание сочинений. Анализ работ.
18.	«Весенняя капель», посвященная международному женскому дню	05 марта 2026 г.	Цикл мероприятий:  «О женщина! Любви творение» -открытие для мам Стихи о любимой Мамочки « Мир озарен Любовью матерей» Конкурсно - игровая программа «Есть в марте день особый»	Эстетическое и нравственное воспитание Формирование традиции совместного празднования Международного женского дня. Практическая работа, по изготовлению открытки  Конкурс чтецов, способствующий самореализации каждого ребёнка, и проявлению артистических способностей. Создании благоприятной эмоционально – психологической атмосферы в коллективе и доброжелательного отношения друг к другу; Фотоотчет, видеотчет
19.	«День весеннего равноденствия» - Международный день птиц	01 апреля 2026 г.	Конкурсная программа с использованием театрализации	Экологическое воспитание Обогащение представлений о перелетных птицах и об изменениях в природе весной Раскрытие творческих способностей детей
20.	«Береги свою планету – ведь	22	Экологическая игра –	Экологическое воспитание Углубление экологических

	другой похожей нету» (Посвященная, Дню Земли)	апреля 2026 г.	путешествие	знаний и формирование экологически-грамотного отношения детей к природе.
21.	Арт-проект «Ликуй и пой, победный май», посвящённый 79-летию Великой Победы в Великой Отечественной войне	25-30 апреля 2026 г.  04 мая 2026 г.  06 мая 2026 г.  08 мая 2026 г.	-Всероссийская акция «Георгиевская ленточка» -Час памяти «Тот самый первый день войны» - Литературно – музыкальная композиция «В детские лица глядело суровое время -Литературный конкурс «В строю Бессмертного полка»	Патриотическое воспитание Воспитывать уважение к боевому прошлому нашей Родины, чувство гордости за героизм нашего народа. (Фото материалы)
22.	Экскурсия « Царство озеро Байкала» Коллективный выход на берег оз.Байкал.	18 мая 2026 г.	Оздоровительная прогулка	Эстетическое воспитание. Приобщение к здоровому образу жизни. Мероприятие, направленное на сплочение коллектива, а также с фрагментами спортивно- оздоровительных игр на воздухе. Творческая часть - практическая в виде театральных этюдов Фото отчет, видеоотчет.
23.	Планета детства под созвездием «Добра»	25 мая 2026 г.	Праздничный концерт, посвященный закрытию учебного года.	Эстетическое воспитание. Создание условий для развития творческих способностей у детей через активную деятельность при подготовке и проведении праздника. Фотоотчет, видео
24.	Подведение итогов за 2023г- 2024 г (чаепитие по группам)	27 мая - 01 июня 2026 г.	Чаепитие. Беседа (итоги года)	Беседа о прошедшем учебном годе, что удалось, что нет.... Какие трудности были и т.п. Создание дружеской обстановки, настрой на летние каникулы с творческими заданиями.

### Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график		
1.	Срок освоения программы	4 года (36 месяцев, 144 недели)
2.	Объём программы	Полный объём учебных часов – 720. Первый год обучения – 144 часа; Второй год обучения – 144 часа; Третий год обучения – 216 часов; Четвёртый год обучения – 216 часов.
3.	Даты начала и окончания учебного года	1 сентября — 31 мая
4.	Количество учебных недель	36 недель в год; всего за 4 года обучения – 144 недели
5.	Режим занятий	1-й, 2-й годы обучения – 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа); 3-й, 4-й годы обучения – 216 часов (2 раза в неделю по 3 часа)
6.	Количество учебных дней/занятий	8 занятий в месяц, 72 занятия в год
7.	Сроки и продолжительность каникул	Ежегодно с 1 июня по 31 августа. Длительные праздничные выходные с 31 декабря по 8 января (в зависимости от утверждённых праздничных дней ежегодно)
8.	Сроки мониторинговых исследований (начало и конец уч.года)	с 1 по 20 сентября; с 25 апреля по 30 мая

**Материально-техническое обеспечение:** просторный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный необходимой мебелью (стол письменный, стулья ученические).

**Специальное оборудование:** Система звукоусиления двухполосная; радиосистема (с двумя микрофонами головными); радиосистема (с двумя микрофонами ручными); мобильный переносной прожектор светодиодный (белый); мобильный переносной прожектор светодиодный (смена цвета); мобильный переносной прожектор светодиодный (ультрафиолет); акустическая система (звуковые колонки, 2 шт.); DMX контроллер (интерфейс для управления световым оборудованием); видеокамера (HD-формат – UHD 4K); стробоскоп (прибор светодиодный импульсного свечения); ноутбук ACER; ширма четырёхстворчатая.

Интерактивная панель, декорации, бутафория, разнообразные виды кукол, костюмы для создания образа театральных персонажей. Тематическая литература, CD-диски с тематическими фильмами.

**Кадровое обеспечение.** Педагог дополнительного образования центра, имеющий высшее профессиональное образование /ФГБОУ ВПО «Восточно-сибирская академия культуры и искусства»/, опыт работы в данном направлении более 20 лет.

**Информационно-методическое обеспечение программы:**

**1. Дидактические игры:**

- Растения и животные леса
- Узнай по окраске
- Кто в озере живёт
- Ярусы леса
- Кто живёт в лесу
- Звери, птицы, рыбы
- Разрезные картинки «Растения и животные нашего края».
- Лото «Зоологическое лото».
- «Узнай по описанию» (грибы, лекарственные и ядовитые растения нашего края).
- «Чей листок?»

**2. Подборка экологических игр:** «Покажи и объясни», «Определи на слух», «Птицы», «Знатоки природы», «Части растений», «Узнай по описанию», «Природа и люди», «Если бы я был деревом», «Кусты», «Деревья», «Алфавит», «Пищевые запасы», «Спячка», «Экологические прятки», «Защити природу», «Паучок на паутине», «Созываем всех птиц», «Интервью с Землёй», «Звери нашего края».

**3. Ролевые игры:** «Лес в опасности», «Сохраним землю голубой и зелёной»;

**4. Экологические проекты:** «Водный голод планеты», «Ёлочка живи», «Сбережём природу» « Лес без огня»

**5. Учебные наглядные пособия:** Природоохранные знаки, Репродукция «Речка» «Байкал», Фотографии с видом Байкала, Сказка Ю. Дмитриева «Что такое лес», «Осторожно! Ядовитые грибы», Видеофильм «Байкал», «Нерпа -млекопитающее Байкала»

**6. Тесты:** На выявление знаний по темам программы, на усвоение знаний, на закрепление знаний, на развития внимания, воображения, памяти, на развитие творческих способностей.

**7. Сюжетные куклы:** Ворона, аптекарь Анти – Ох, Берендей, Спичка, Байкал, Ангара, Ольхон, Баргузин, Енисей, Сарма, Баргузин, Дед Савелий , Гринько.

**8. Сказки:** Лесной спецназ, Лесная сказка, Пожар в лесу

**9. Записи голосов птиц, природных явлений** ( шум моря, капли дождя, шум ветра) , музыка для релаксации.

**10. Банк авторских мероприятий:**

- Игра: Брей – ринг «Байкал – жемчужина Сибири»
- Кукольная пьеса «Золотой камушек»
- Кукольная пьеса «Омулёвая бочка»
- Кукольная пьеса «Байкальские капельки»
- Осенний фестиваль «В гостях у Берендея»
- Кукольная пьеса «Ангара – дочь Байкала»
- Кукольная пьеса «Олень – зелёные рога»
- Новогодний праздник «Новый год на Байкале»
- Спектакль «Нерпёнок»
- Праздник «День птиц»
- Драматическая композиция «Судный день»
- Кукольная пьеса «Спичка»

Учащиеся под руководством педагога сами создают образовательные продукты: сценарии, сказки, презентации, информационные бюллетени, кормушки, скворечники и т.д.

Для повышения продуктивности занятий, интереса учащихся к учебному процессу используются разнообразные технологии, формы и методы:

**-интерактивные технологии или групповые технологии обучения** (работа в парах, группах постоянного и сменного состава, фронтальная работа в кругу). Формирование личности коммуникабельной, толерантной, обладающей организаторскими навыками и умеющей работать в группе; повышение эффективности усвоения программного материала;

**игровые технологии** (освоение новых знаний на основе применения знаний, умений и навыков на практике, в сотрудничестве);

**технология проблемного обучения** (приобретение учащимися знаний, умений и навыков, освоение способов самостоятельной деятельности, развитие познавательных и творческих способностей);

**технология проведения коллективных творческих дел** (создание условий в коллективе для самореализации учащихся в творчестве)

В процессе обучения применяются различные *формы* занятий: групповые, индивидуальные, теоретические, практические, игровые, семинары, «мозговой штурм»,

творческие лаборатории, соревнования, конкурсы, устный журнал, экскурсии, занятие-путешествие, занятия зачёты, экзаменационные показы, участие в творческих и экологических конкурсах и мероприятиях разного уровня.

При реализации программы используются традиционные методы обучения и нетрадиционные: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, в том числе показ видеофильмов); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод); методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений), метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения технологии голосоведения и сценической речи), метод импровизации, Конверт вопросов (свободный обмен мнениями на разные темы в дружеской обстановке.)

Комплексное применение разнообразных *методов и приемов обучения* на занятиях: чтение художественной и природоведческой литературы, обсуждение наблюдений в природе использования разнообразных заданий на развитие творческого воображения, ритмопластика, игр, решений кроссвордов, отгадывание загадок способствует лучшему усвоению материала и позволяет разнообразить формы и методы их проведения.

*Алгоритм учебного занятия:*

Блоки	Этапы	Этап учебного занятия
<b>Подготовительный</b>	1.	Организационный
	2.	Проверочный
<b>Основной</b>	3.	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)
	4.	Усвоение новых знаний и способов действий
	5.	Первичная проверка понимания изученного
	6.	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение
	7.	Обобщение и систематизация знаний
	8.	Контрольный
	9.	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)
<b>Итоговый</b>	10.	Итоговый
	11.	Рефлексивный
	12.	Информационный

## Информационные ресурсы:

Артикуляционная гимнастика от студии актёрского мастерства Just do it Art

<https://www.youtube.com/watch?v=XI1UwLLoKVA>

[https://www.youtube.com/channel/UCw\\_As89nTwdo3HFTqssRgJw](https://www.youtube.com/channel/UCw_As89nTwdo3HFTqssRgJw) Видеофрагменты по актёрскому мастерству Актёр и КО

<https://sch23himki.edumsko.ru/activity/education/post/222527> - программа воспитания школьников Н.Е. Щурковой

<https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obrazovatelnyaya-programma-ekologicheskiiy-teatr-kukolberendeyushka-421623.html> – авторская программа Пристинской О.В. «Экологический театр кукол Берендеюшка»

<http://netref.ru/metodika-aleternativa.html> – методика диагностики мотивации взаимодействия с природой «Альтернатива»

<https://infourok.ru/monitoring-ekologicheskoy-kulturi-obuchayuschih-sya-metodiki-2696478.html> – мониторинг экологической культуры обучающихся

<https://nsportal.ru/shkola/biologiya/library/2017/06/23/anketa-moe-otnoshenie-k-prirode> – Методика «Мое отношение к природе»

<http://dip-psi.ru/psikhologicheskiye-testy/post/metodika-m-rokicha-tsennostnyye-oriyentatsii> – Методика М. Рокича «Ценностные ориентации»

## Список литературы

### *нормативно-правовые документы*

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации (действующая редакция от 23.07.2025 г.)

<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=500648>

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.06.2022 г. № 629), ссылка на документ <https://docs.cntd.ru/document/351746582>;

3. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р), ссылка на документ <https://docs.cntd.ru/document/350163313>;



4. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467), ссылка на документ <https://docs.cntd.ru/document/561232576>;
5. СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» устройству (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 28.09.2020 г. № 28), <https://docs.cntd.ru/document/566085656>;
6. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 652н от 22.09.2021), ссылка на документ <https://docs.cntd.ru/document/726730634>;
7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», ссылка на документ [https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document\\_metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf](https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document_metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf)

#### *Литература для педагога*

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Школьный театр. Москва «ВАКО», 2006 г.
2. Брыкина Н.Т. Нестандартные и интегрированные уроки по курсу. Окр. Мир: 1-4 класс, М: ВАКО, 2004. Мастерская учителя.
4. Бударина В.А. “Вода – чудесный дар природный...” // Последний звонок 2006, №12
5. Вырыпаева Л. С. Что за прелесть эта сказка!", Фестиваль педагогических идей 2005/2006 учебный год.
7. Галазий Г.И. «Байкал в вопросах и ответах » - Вост. – Сиб. 81Н. Из-во 1991г.
8. Генов Г.В. «Театр» - изд-во «Просвещение» 1999 г.
9. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств – Л.; Искусство 1997.
10. Горелов И. и др. Умеете ли вы общаться? М Просвещение , 1991 г.
11. Гулгонов В.Е. Рыбальский И.К. «Экологические проблемы Байкала и республики Бурятия» М, 2000 г.
12. Жебунев Л.В. «Всё о куклах», М 1998 г.
13. Журнал «Театр круглый год», приложение к журналу «Читаем, учимся, играем» 2004, 2005 г.г.
14. Зяблицева М.А. Развитие памяти и воображения у детей, Ростов – на –Дону 2005 г.

15. Игры по развитию творческого воображения по книге Д. Родари «Грамматика Фантазии» Ростов-на-Дону, 1991 г.
16. Караменко Т.М «Кукольный театр» - М, изд-во «Просвещение» 2001 г.
17. Кирюшина Е. Опасный возраст: Пьесы. – М.: ВЦХТ. – Репертуар для детских и юношеских театров, 2003.
18. Колчеев Ю.В. Колчева Н.М, Театрализованные игры в школе Москва 2012 г.
19. Куракина Н. «Речь на сцене» - гос. Изд –во «Искусство» 2000 г.
20. Курцева З.И. Ты- словечко, я- словечко Москва 2001 г.
21. Кадырова М.М. “Экология и ...” //Последний звонок, №12, 2006 г.
22. Левитман М.Х. Экология-предмет: Интересно или нет? – Санкт-Петербург: Издательство “Союз”. 2001.
23. «Лес – наше богатство» сборник информационно – методических материалов по экологическому просвещению № 1 Улан – удэ, 2001 г.
24. Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки / Предисл. В.Смирновой; Рис.В.Лебедева.-М.: Дет. Лит.,1987.
25. Молодова Л. П. Игровые экологические занятия с детьми. Пособие для воспитателей и учителей. – Мн.: ООО «Асар», 2001.
26. Молчанов Ю. «Первые уроки театра – М, изд-во «Просвещение» 1999 г.
27. Паустовский К. Рассказы о природе. Серия "Школьная библиотека»
28. Петров В.А «Нулевой класс актёра»- М, изд-во «Советская Россия»1991 г.
29. Праздник в школе. – Книжная серия для учителей, родителей и школьников: В гармонии с природой. – Мн., 2001 г.
30. Рыжова Н. А. Не просто сказки: Экологические рассказы, сказки и праздники. – М.: 2002.
31. Селевко Г.К. «Современные образовательные технологии »- М, 2002 г.
32. Современные технологии в экологическом образовании» (материалы международного семинара 3-4 апреля 1999-го года) – Улан – удэ, издание ТАСИС
33. Стародумов В.П. «Омулёвая бочка» – Бурятское изд-во 1970 г.
34. Театр, где играют дети: Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов / под ред. А.Б.Никитиной. – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001.
35. Шаргаев М. «Краеведческий сборник «Отчий край» - Улан – Удэ 1996 г.
36. Шмаков С.А. Игры- шутки, игры – минутки. – М.; Новая школа, 1999
37. Щуркова Н.Е. Классное руководство: Формирование жизненного опыта у

- учащихся. -М.: Педагогическое общество России, 2002. -160с.
38. Я познаю мир: Дет.энцикл.: Экология/Авт.- сост. А.Е.Чижевский. Худож. В.В.Николаев. Под общ. Ред. О.Г.Хинин.- М.: ООО “Издательство АСТ”.1997.
39. Элиасов Л.Е. «Байкальские легенды и предания»

***Литература для детей***

1. Алексеев В.А. 300 вопросов и ответов о животных. Ярославль. Академия развития, 1997 г.
2. Бианки В. «Лесная газета», издательство «Книги искателя» 2007 г.
3. Лопатина А. Скребцова М «Азбука скороговорок» - М: Амрита - Русь.
4. Лопатина А, Скребцова М «Сказки о цветах и деревьях.» - М: Амрита - Русь
5. Лопатина А.Скребцова М «Сказки матушки Земли» - М: Амрита - Русь
6. 5. Экологические сказки: Пособие для учителей 1-6 классов (сост. Фадеева Г.А.) Издательство «Учитель», 2005 г.
7. Мамин – Сибиряк Д. «Аленушкины сказки», Издательство «Мозаика-Синтез» 2007.
8. Мирясова МИ, Скворцова Н Ф «Заячья капуста» Издательство «Мозаика-Синтез» 2005
9. «Слово о Байкале» - мифы, предания, легенды, ред-ция «Сибирячок»
10. Стародумов В.П. Ангарские бусы: Байкальские сказки/; Худ. Р.Н.Бардина. - Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1991.
11. Стародумов В.П. Бедовый орешек:Сказки/ //Сибирячок. - 1993. - №3. - С. 5-7.
12. Стародумов В.П. Берестяное лукошко: байкальские сказки / составитель Е.А.
13. Суворов,— Иркутск: ГУК Редакция журнала "Сибирячок", 2008.
13. А.Г. Румянцев; Дыхание Байкала: Книга стихов/ Худ. Б. Мокин. - М.: Мол. гвардия, 1986
14. Шоригина Т. «Беседы о русском лесе» Издательство «Сфера», 2008 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 256233904371995990837526139856067300059550830004

Владелец Иванова Ульяна Ивановна

Действителен с 29.10.2025 по 29.10.2026